السنة السادسة العدد ٢٣

تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

برنار پراس
حدث في كورونادو

مع العدد هدية



لقطة

(عروس البحر .. !)

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

سكرتير التحرير : جمال عزام

- الاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- فى البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب ١٥٥٧٤٥



الناشر شركة ترادیكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

سعر النسخة :

			الكويت	١٥٠	فلسا	عدن	٥	شلنات
ج.م.ع	١٠٠	مليم	البحرين	٢٠٠	فلس	السودان	١٥٠	مليما
لبنان	١٠٠	ق.ل	قطر	٢٠٠	فلس	ليبيا	١٥	قرشا
سوريا	١٢٥	ق.س	دبى	٢٠٠	فلس	تونس	٢	فرنك
الأردن	١٢٠	فلسا	أبوظبى	٢٠٠	فلس	الجزائر	٢½	دينار
العراق	١٢٠	فلسا	السعودية	٢	ريالان	المغرب	٢½	درهم

مطابع الأهرام التجارية

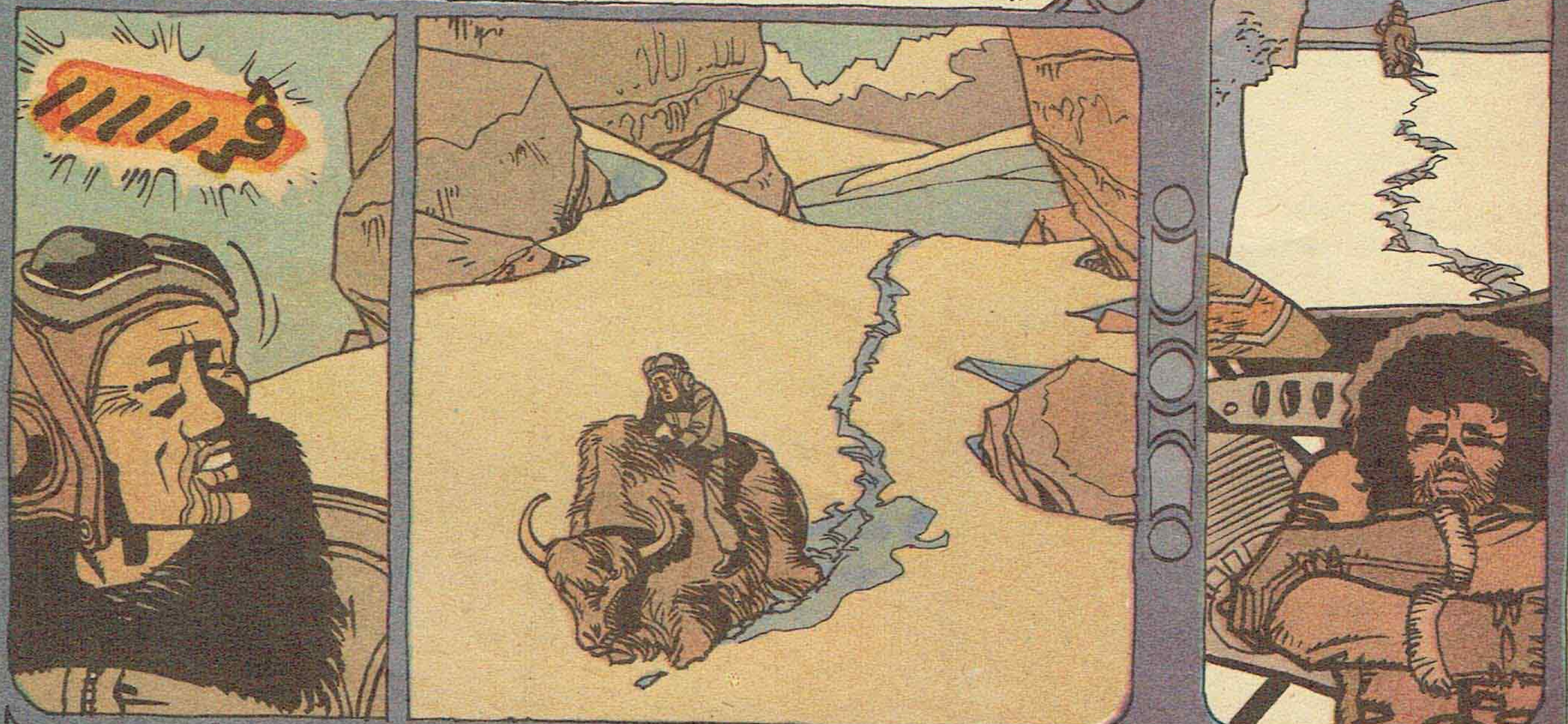


چوناتان

تنازل « چوناتان » عن حيوان الياك، للطيار الذى نجا من الحادث، بعد أن استرد دراجته البخارية ، حتى يستطيع اللحاق بالقوات الصينية على مسيرة ...



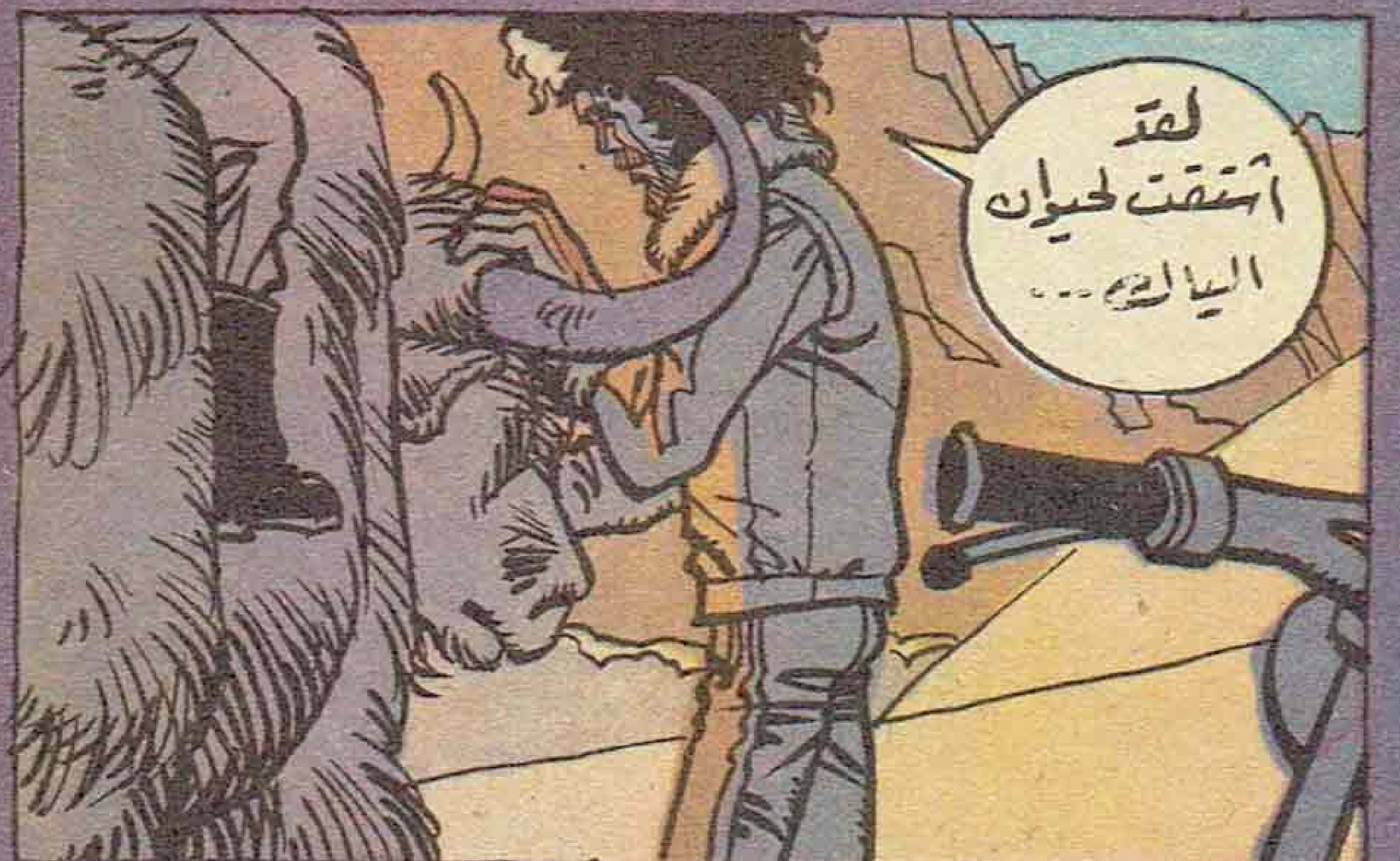




چوناثان

... يومين أو ثلاثة أيام .





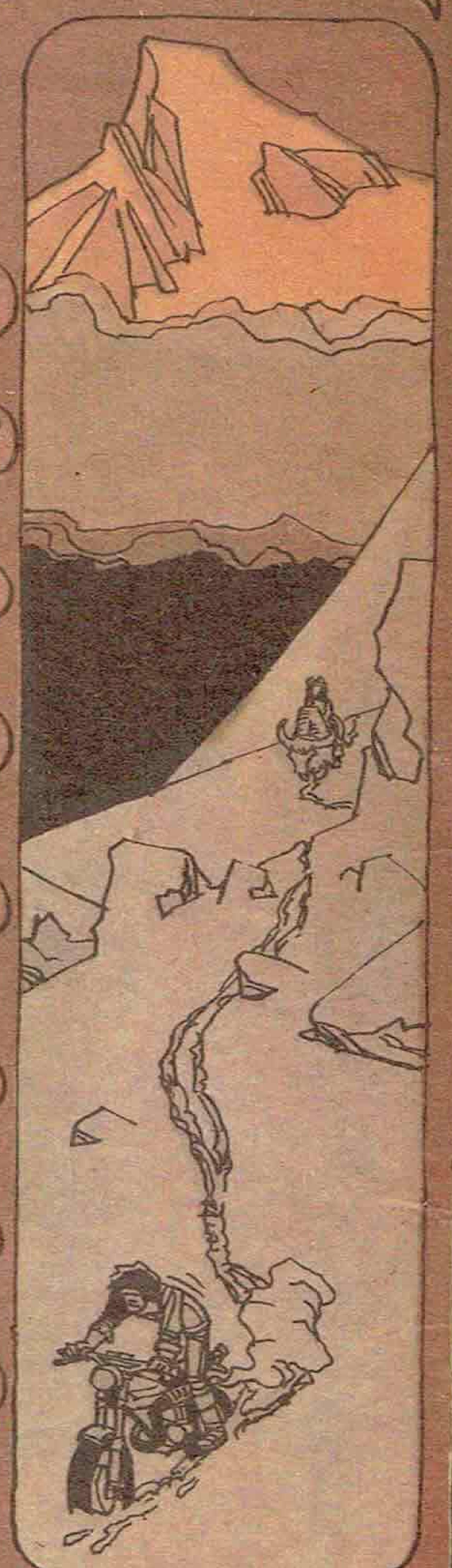








وتلاشت الرغبة في الثأر











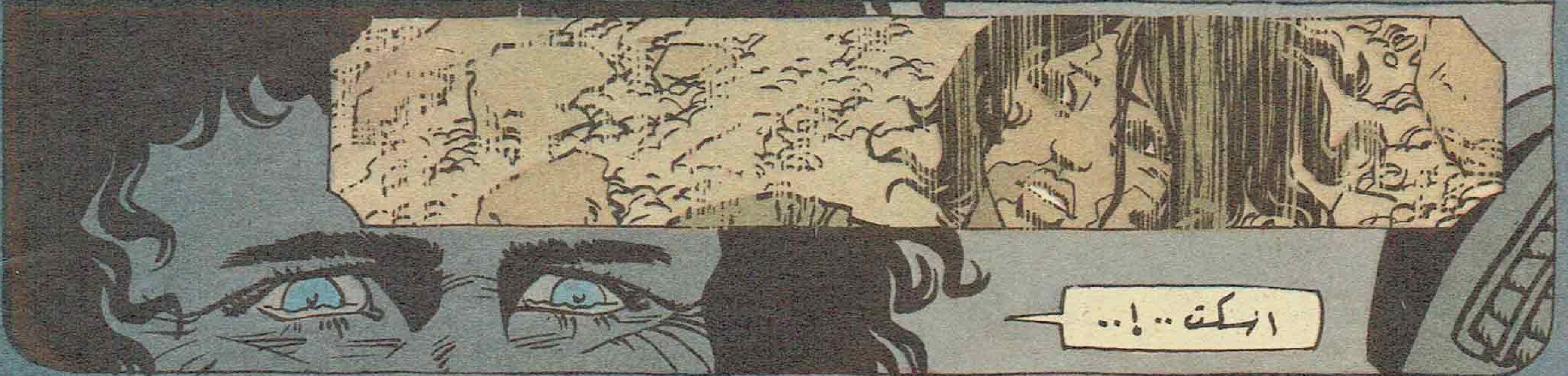


چوناتان

وسكت الصوت الغامض. وكانت ليلة قارسة البرودة. وكان "كوو-يو-مية" يعانى من سوء التغذية وإصابته لم تتحسن..



ثم بدأت أفتح عينى... وتبينت لى بشاعة هذه الحرب.. رأيت أشياء فظيعة..



وفى اليوم التالى ظهرت لهما قرية.. فى قلب الوادى...







وتلاشت الرغبة فى الثأر









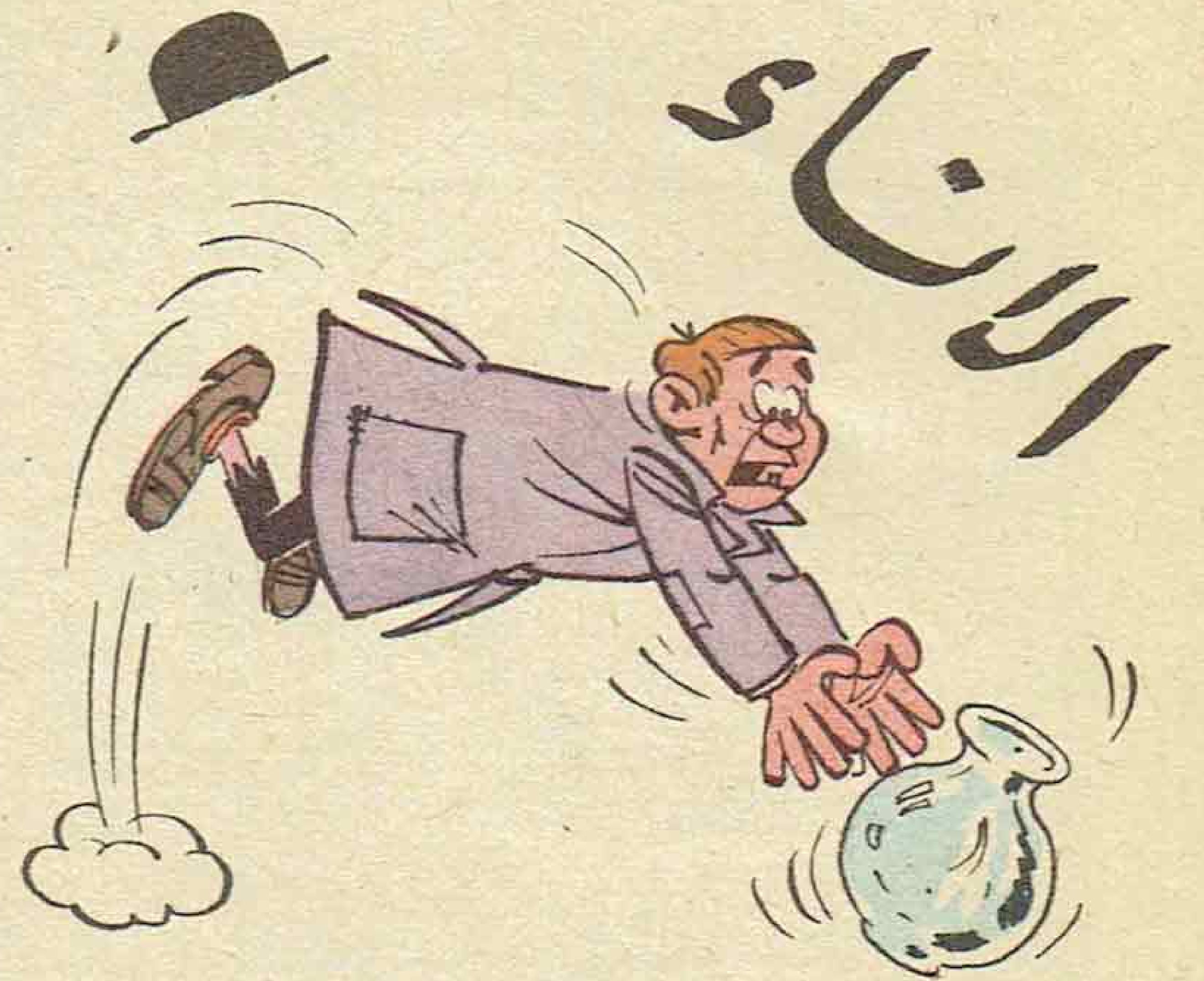






العمة پرودانس ...

اختطف المجرم العمة « پرودانس » وخرج رجال الشرطة للبحث عنها . وفى هذه الأثناء ، كان الرجل قد استحوذ على إناء الأسماك الحمراء، الذى ...





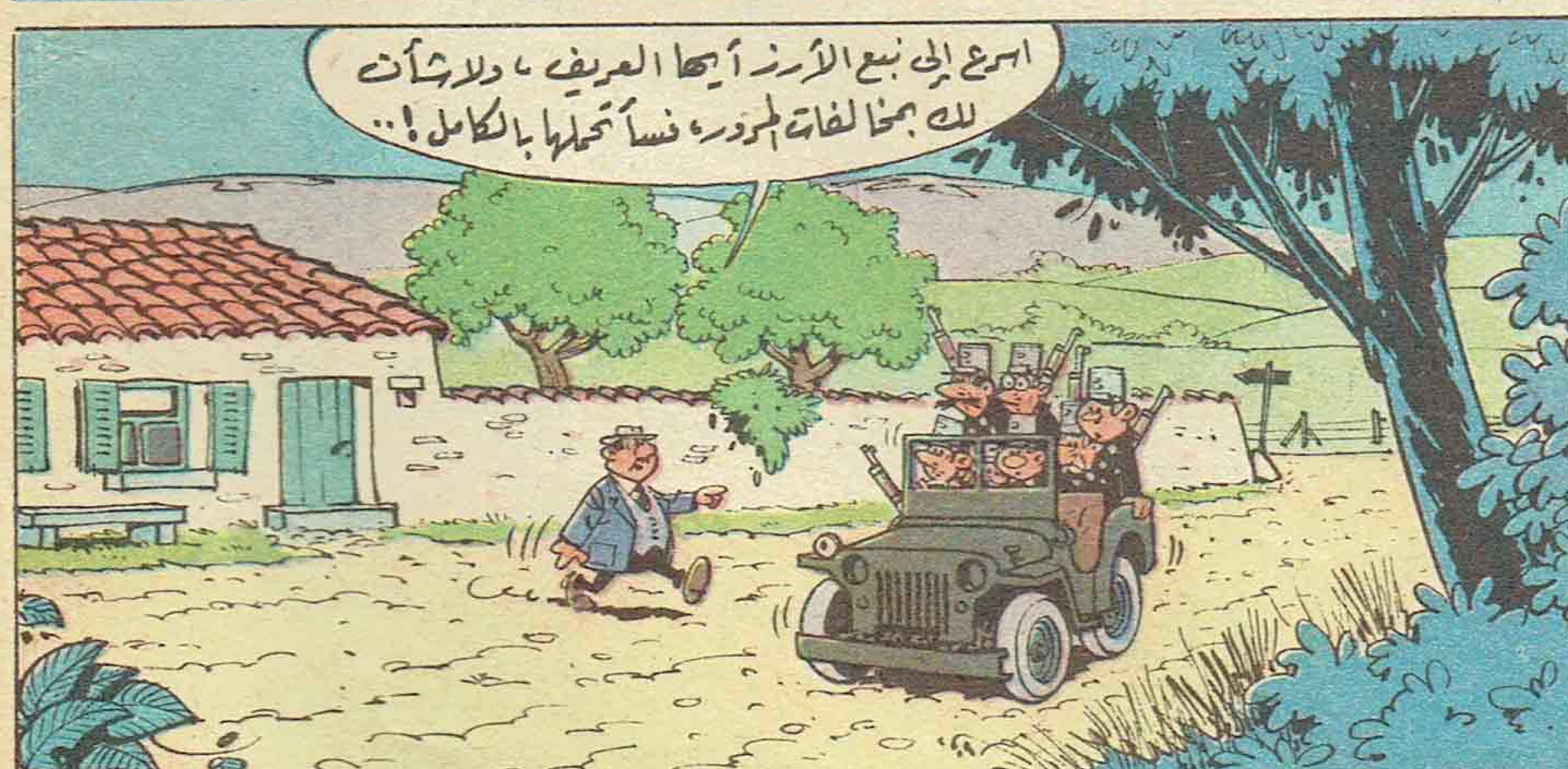




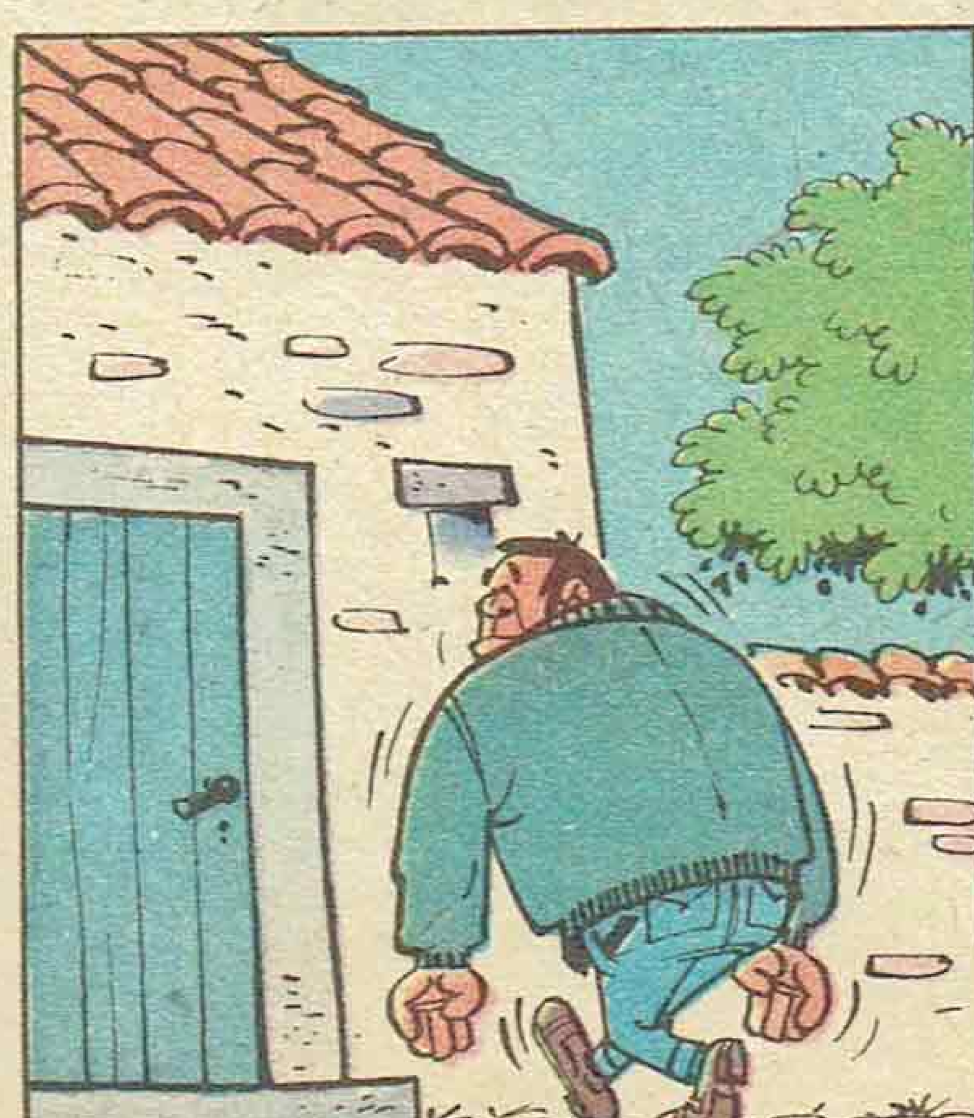


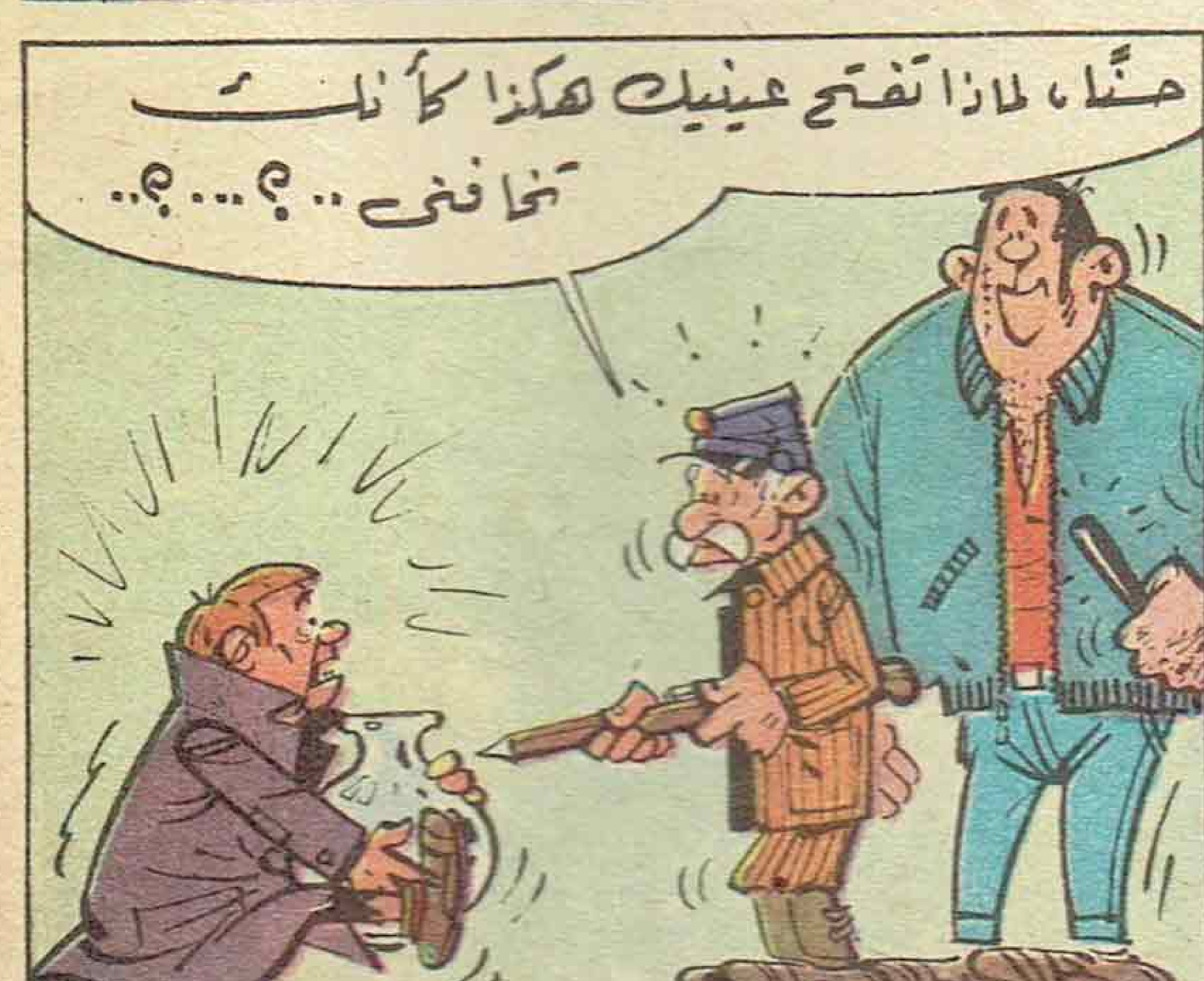










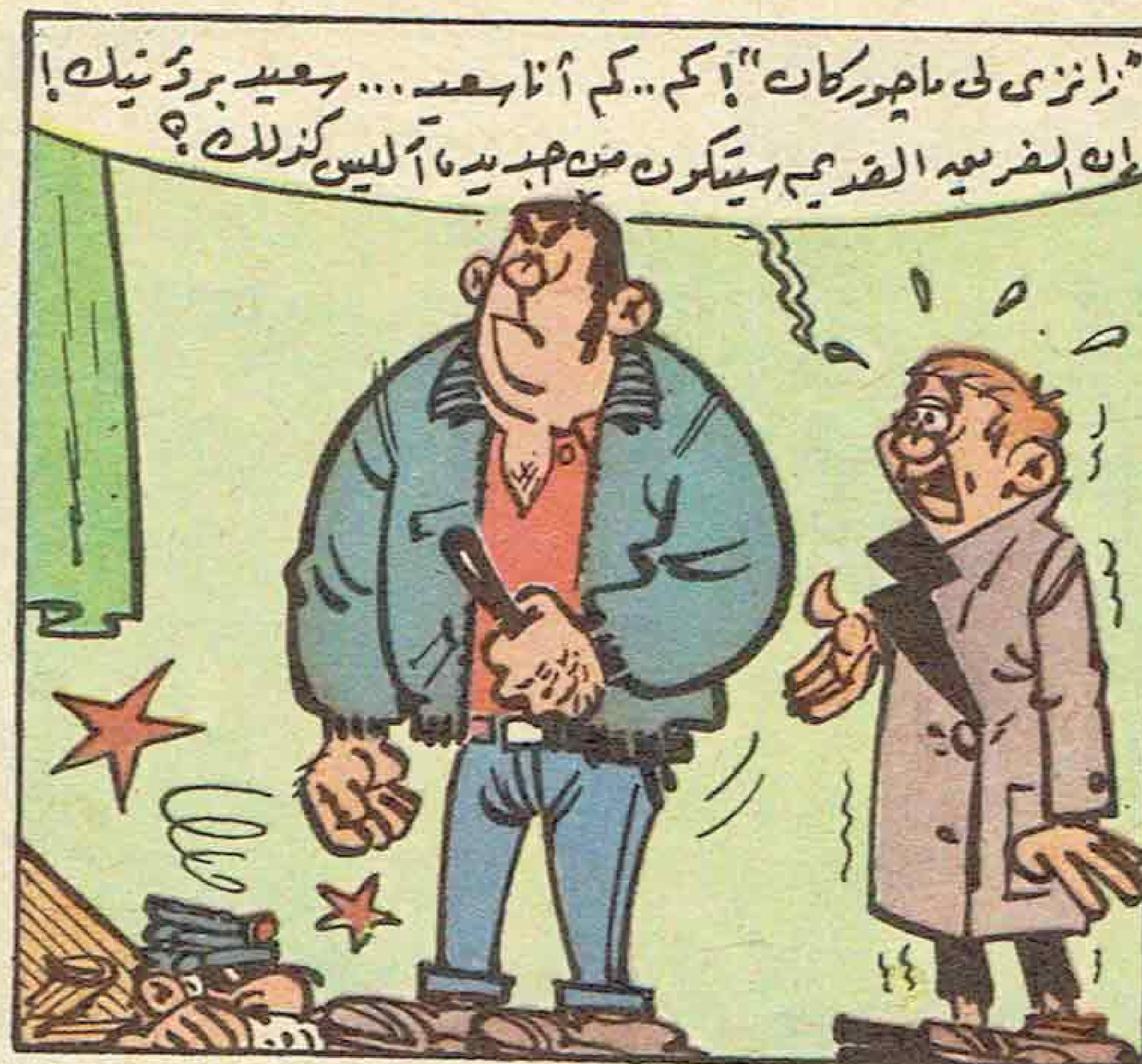




وسرّ الأسماك الحمراء

... أرشدته إليه « پرودانس » .



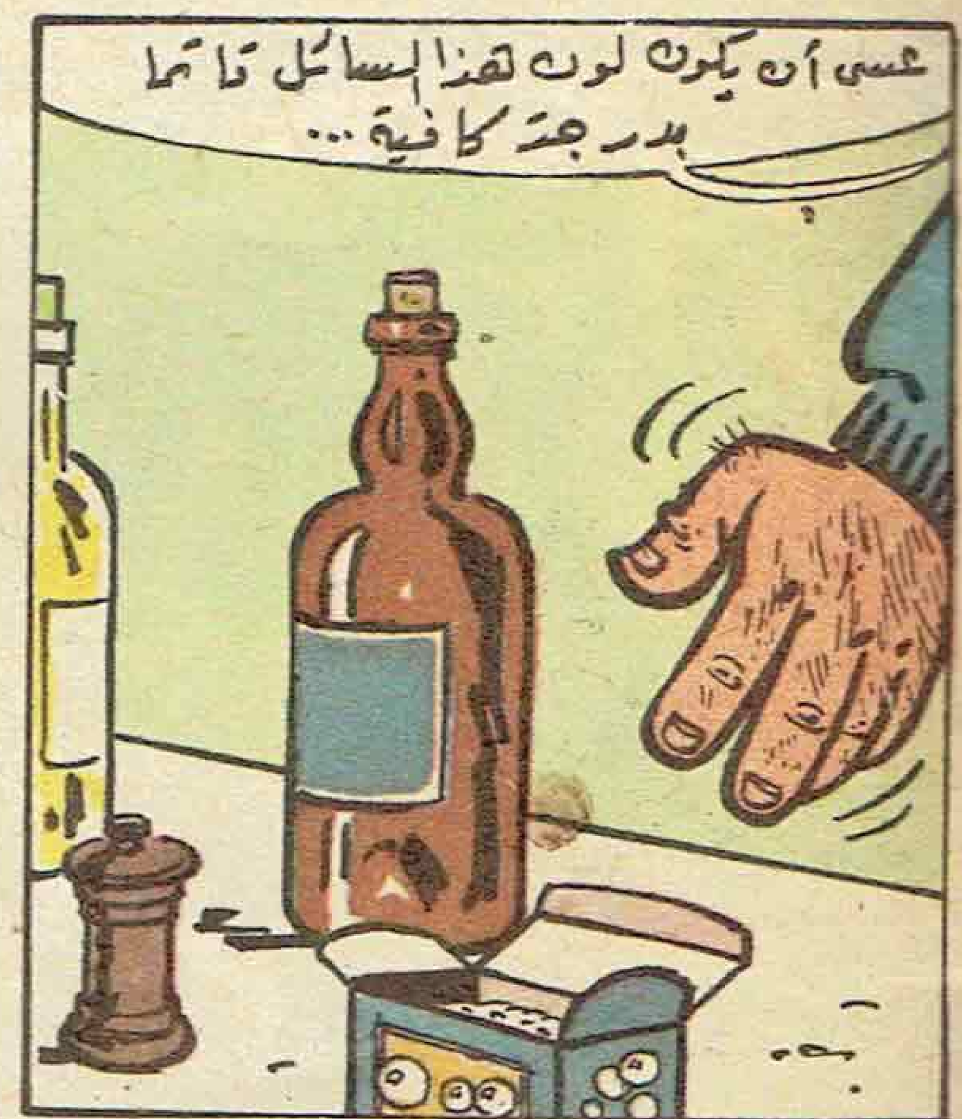




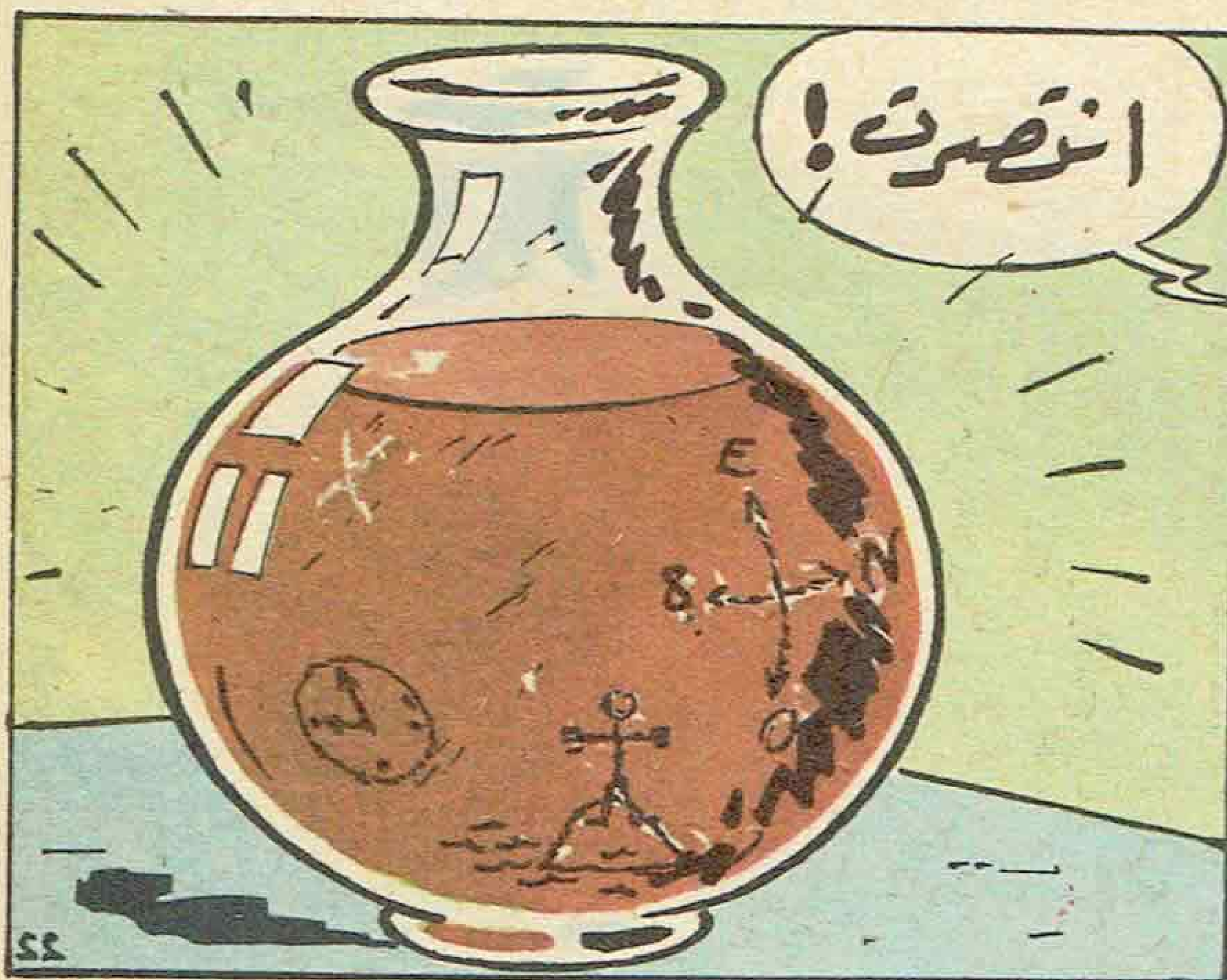




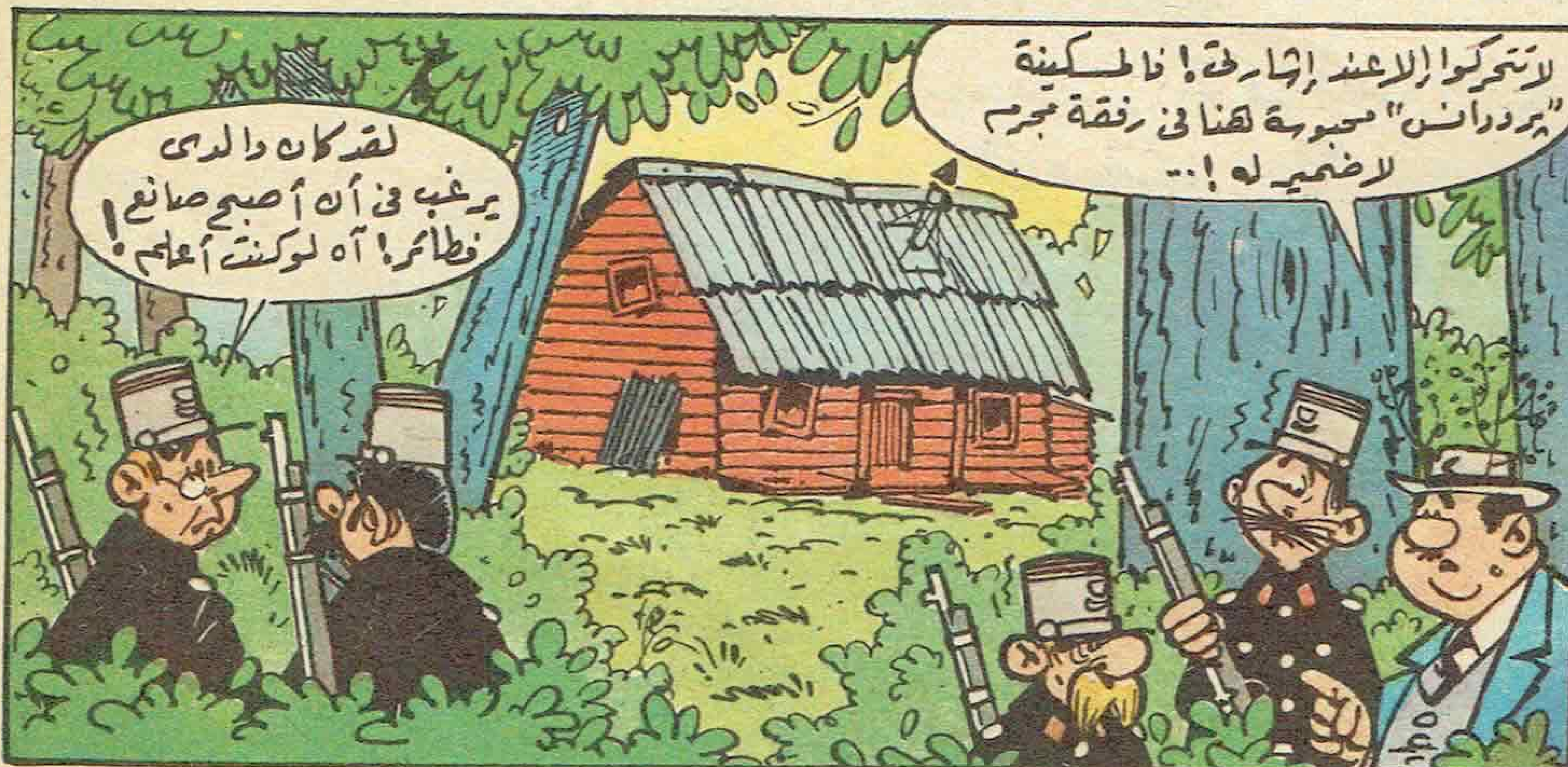






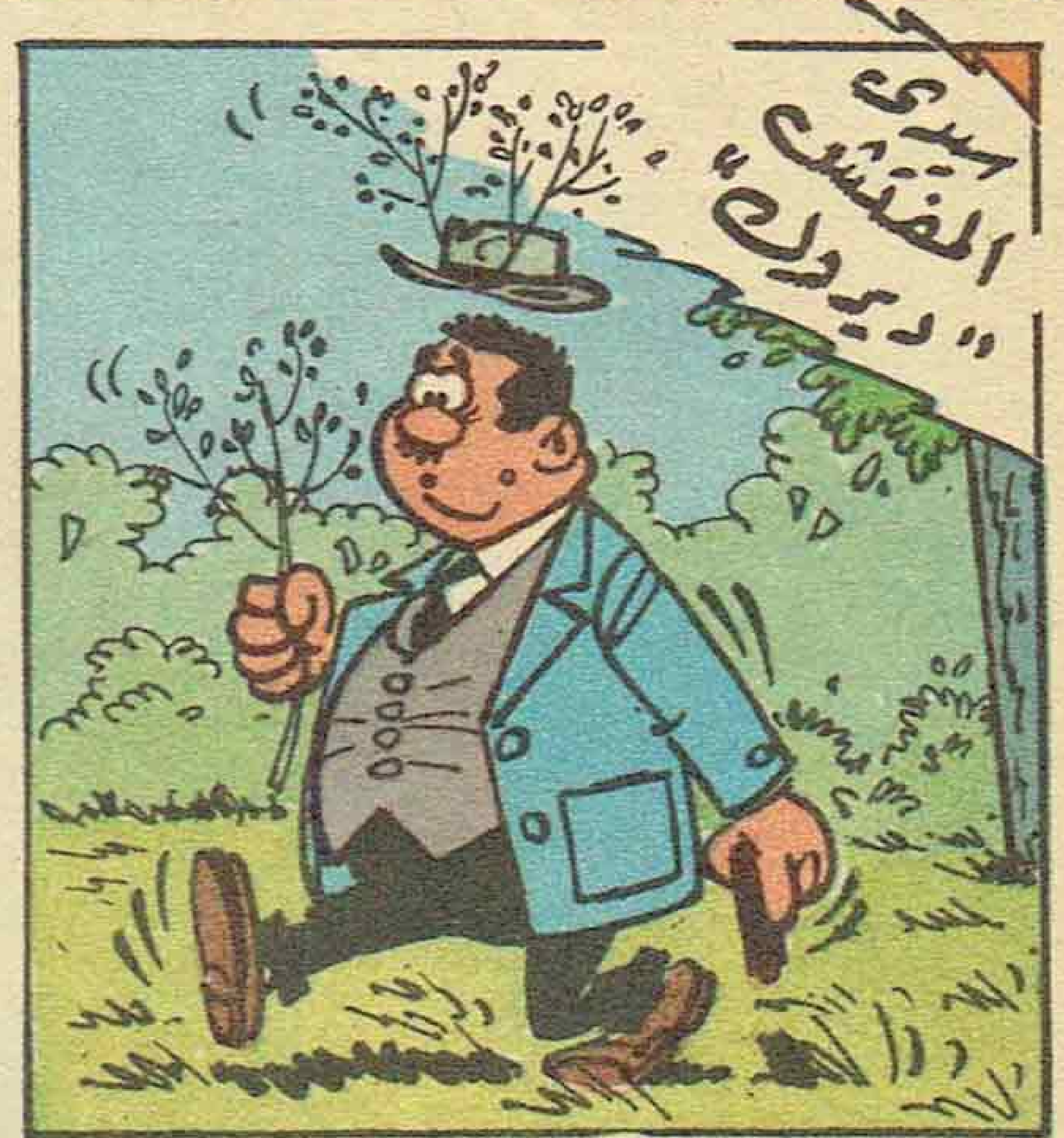






العمة برودانس ...



















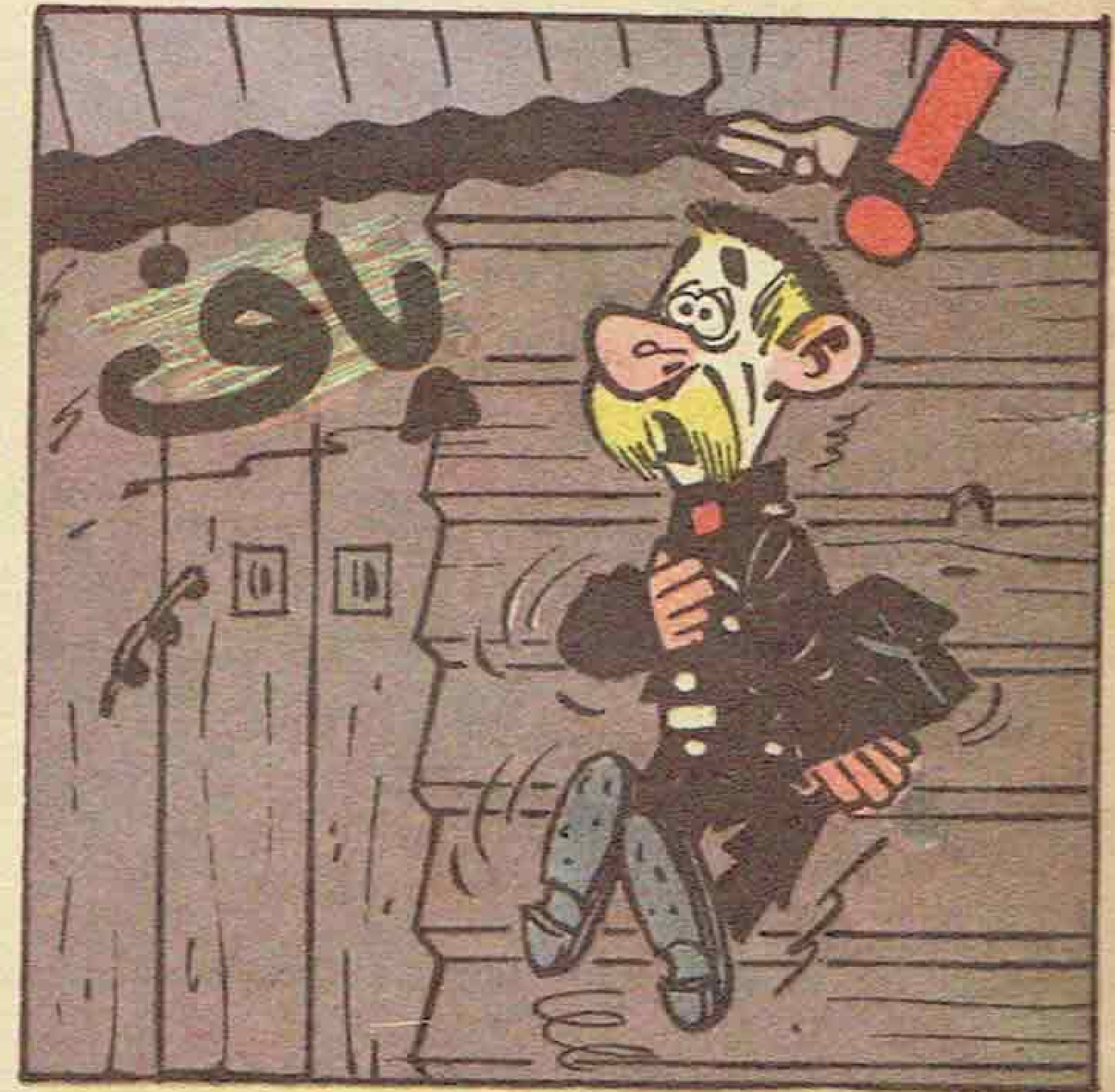


وسرّ الأسماك الحمراء



















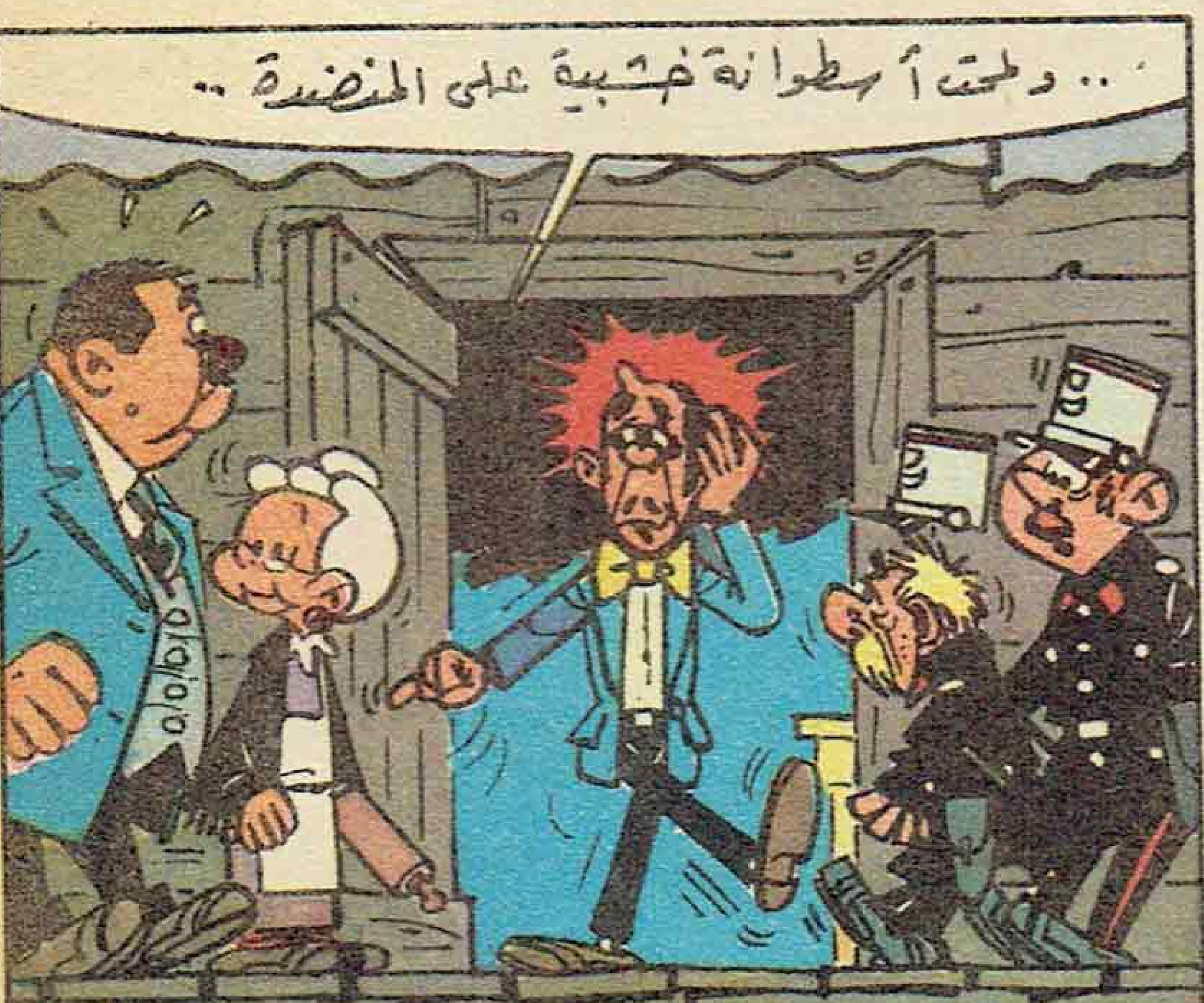







لقد حررت "فريدو" وما كان عليك أن تفعلي ذلك! إنه مجرم خطير..!
نعم، نعم، أعرف ذلك..


..لأنه بمجرد أن أصبح حرًا، أراد أن يقيدني من جديد، ويهرب بمفرده! وعندئذ ثارت أعصابي...


.. ولمحت أسطوانة خشبية على المنضدة ..


أدخلوني السجن! إنهم يسيئون معاملتي كلما أطلعه سراحي! أريد أن تدخلوني السجن!..
أخبرني يا من كنت بالداخل: لقد سمعت منذ لحظة ضربة قوية، وإني أسائل نفسي!..


إن هذا الورم، يذكرني بالورم الذي كان في رأس "سيريان"! بالمناسبة ماذا كان يريد مني "سيريان"؟.. هيه!.. "سيريان"..؟..


أنا هنا ياسيدي المفتش...


ماذا تفعل هنا على أربع؟ هل جننت..؟..
لا! لكني أريد أن تفصح عما تريده بالضبط!..


وعندما أفقت من غيبوبتي، كان المجرم الذي ضربني من الخلف قد هرب بالإناء..!..
يا للكارثة..!..


كيف العثور عليه الآن؟ لابد أن نبدأ التحريات من جديد، إن هذه القضية ستعتبر وصمة العار التي تشوه تاريخ مهنتي..!..
أبدًا، أبدًا!

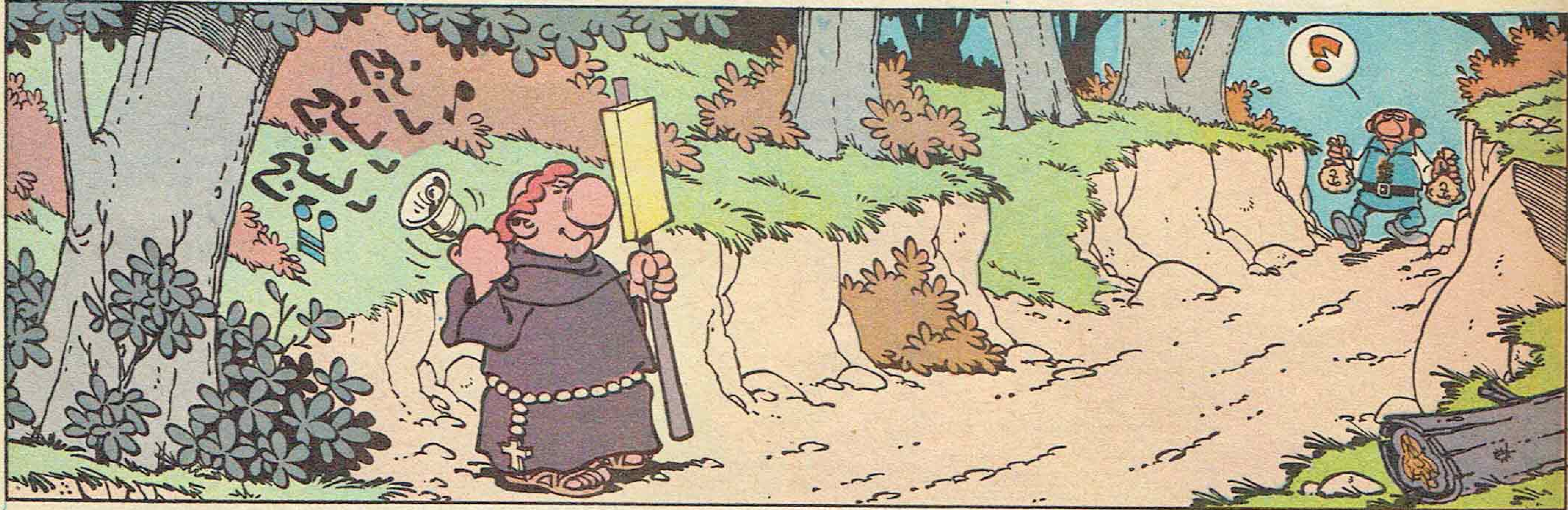

لقد أخبرني "فريدو" في النهاية بكل شيء، عندما كنت أشاركه الأسر!.. إن هذا الإناء، يحتوي على الخريطة المؤدية إلى مخبأ النقود المسروقة من بنك "كريدي لا يوريه"، وأنا أعرف مكانه!...
ماذا؟

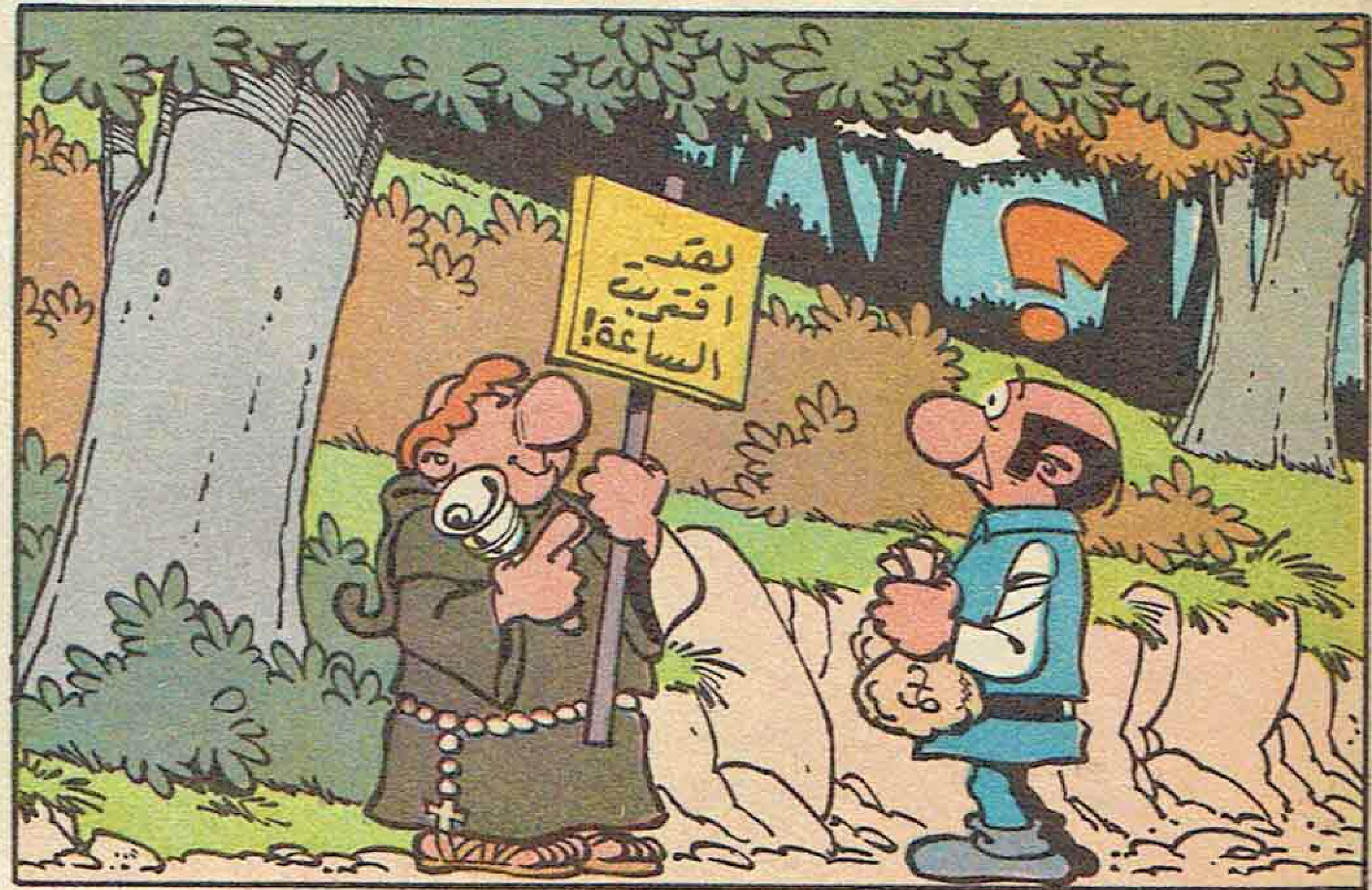

ستشرحين لي في الطريق. من أين؟
اتخذ طريق "لاروش"، أو ذات كولي" ياسيدي المفتش..

يتبع

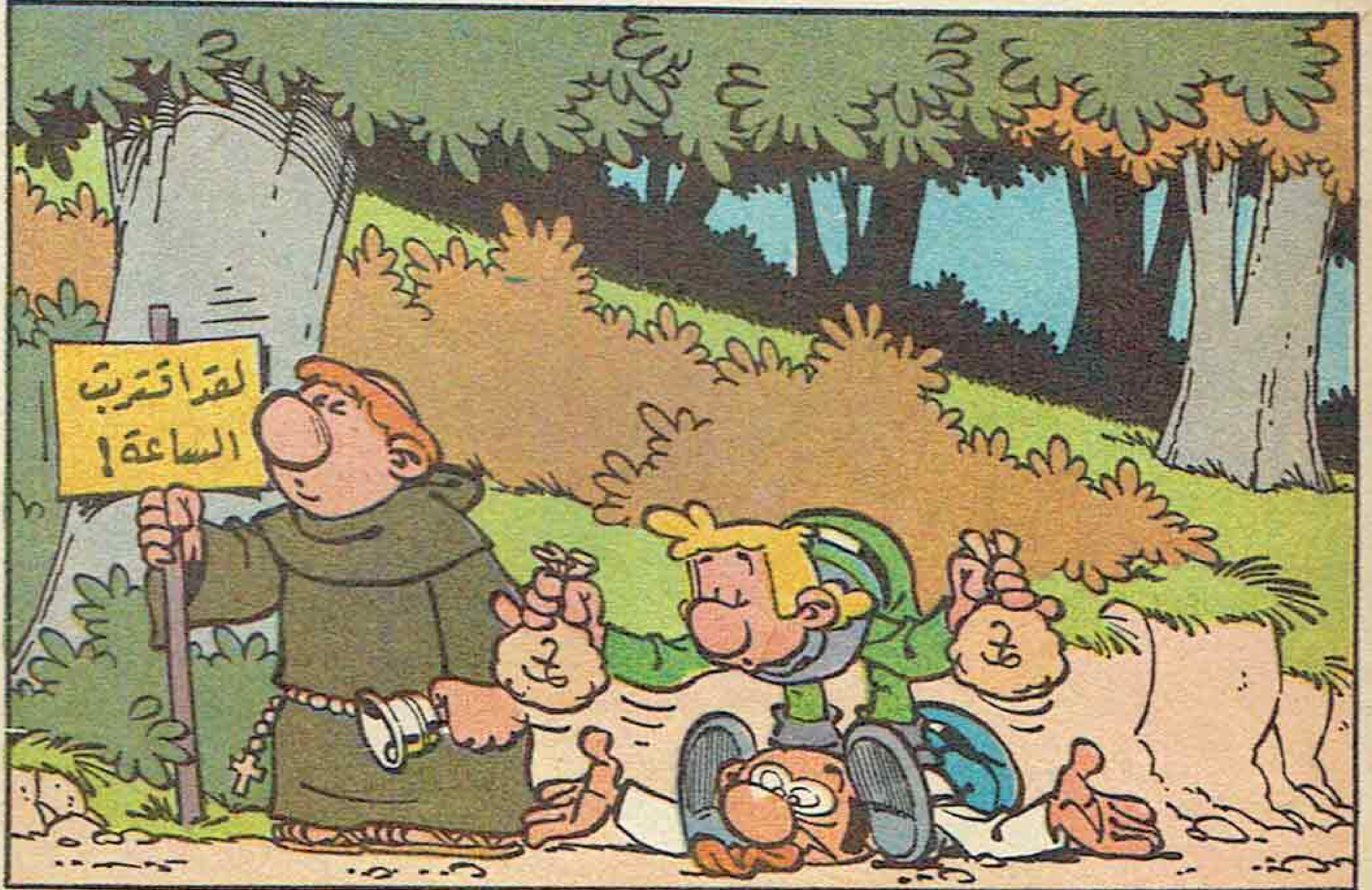
روبين هود



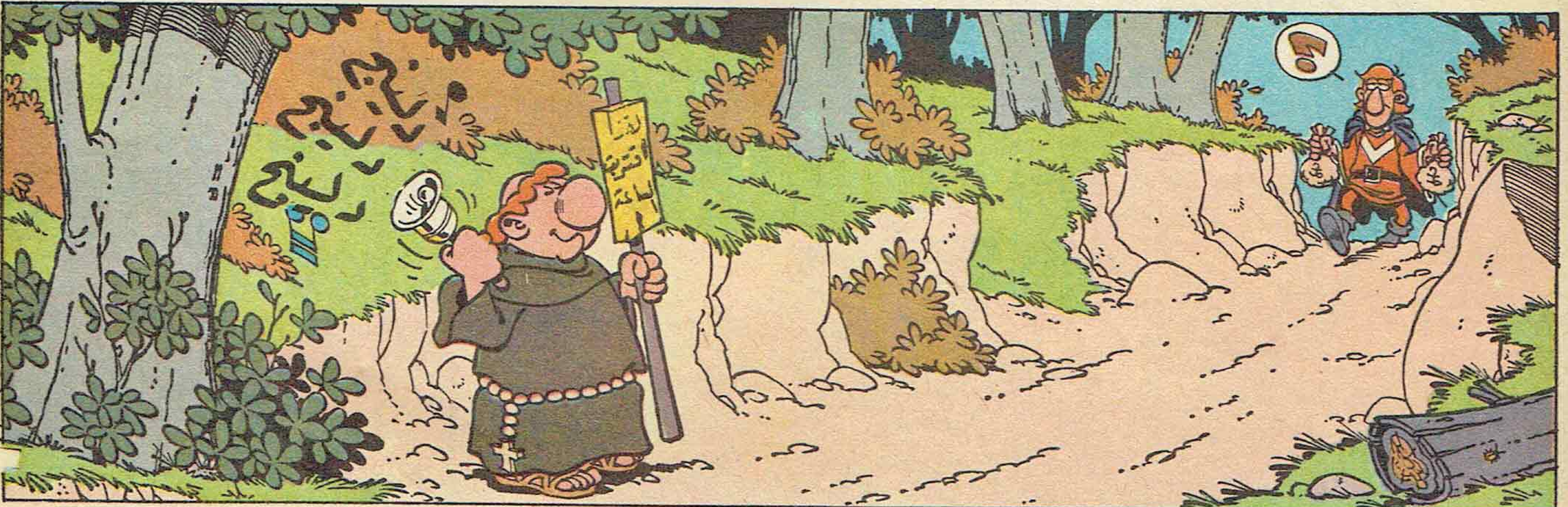

بنج
بانج
بانج
?


لقد اقتربت الساعة!
!


لقد اقتربت الساعة
فواك


لقد اقتربت الساعة!


لقد اقتربت الساعة!


بانج
بانج
بنج
?

ڤانسان لارشيه

بدأ « ڤانسان » يفيق من غيبوبته ، فوجد نفسه بين الحقول ، ولم يتذكر شيئاً من الأحداث الأخيرة التي عاشها .

















١١ لاعبًا "لمباراة" مكسيكو





















فانسان لارشيه

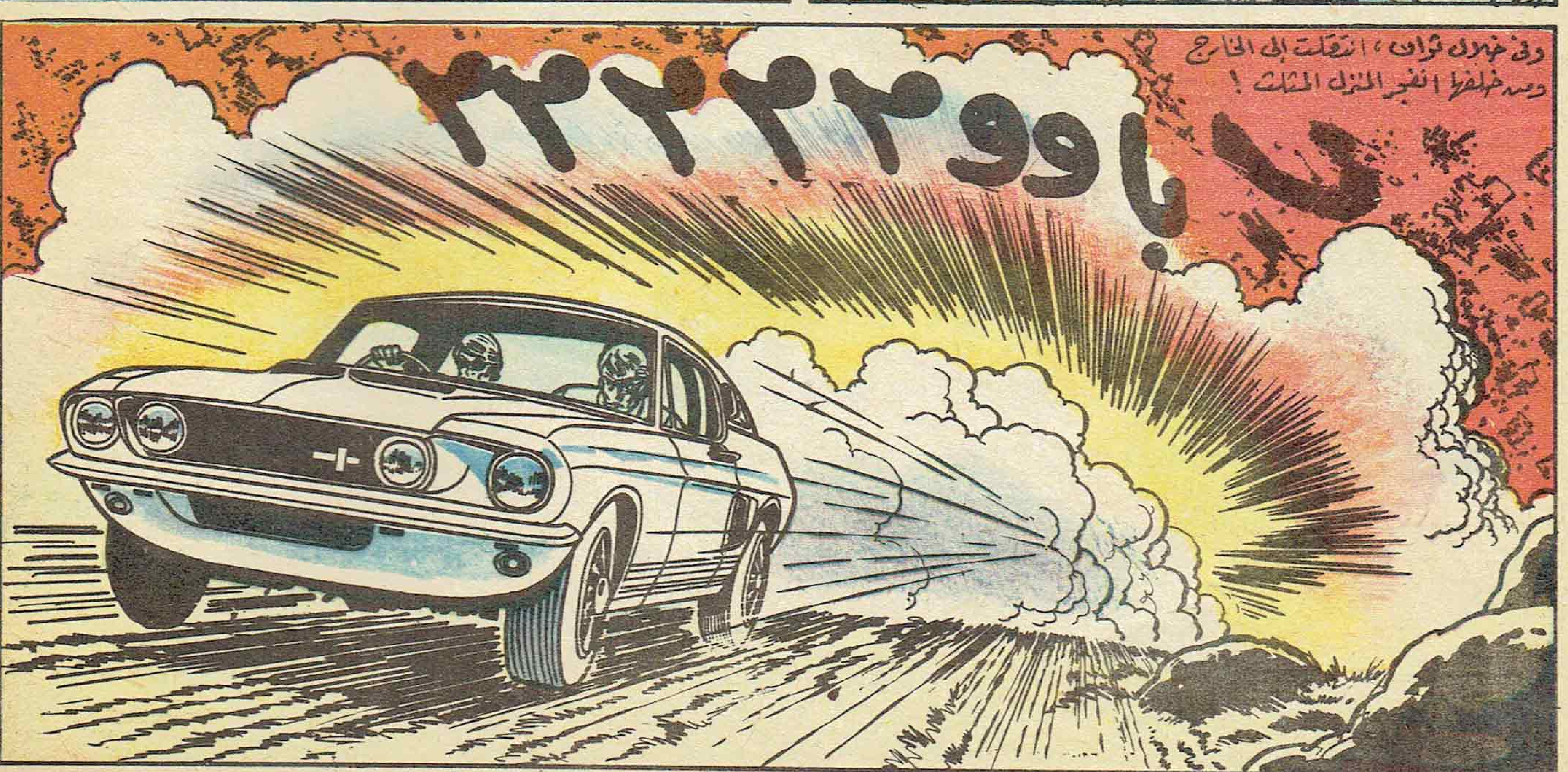


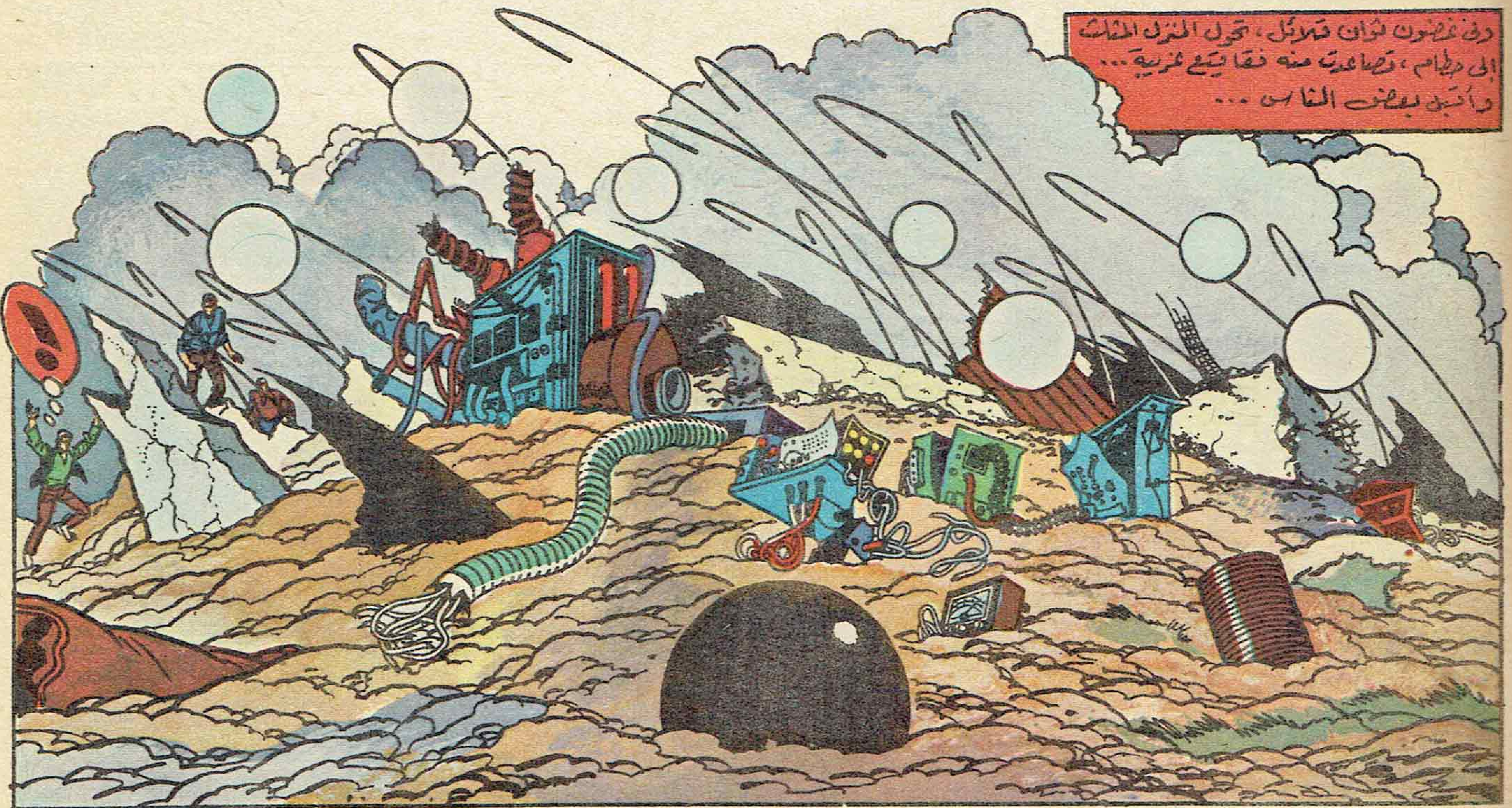












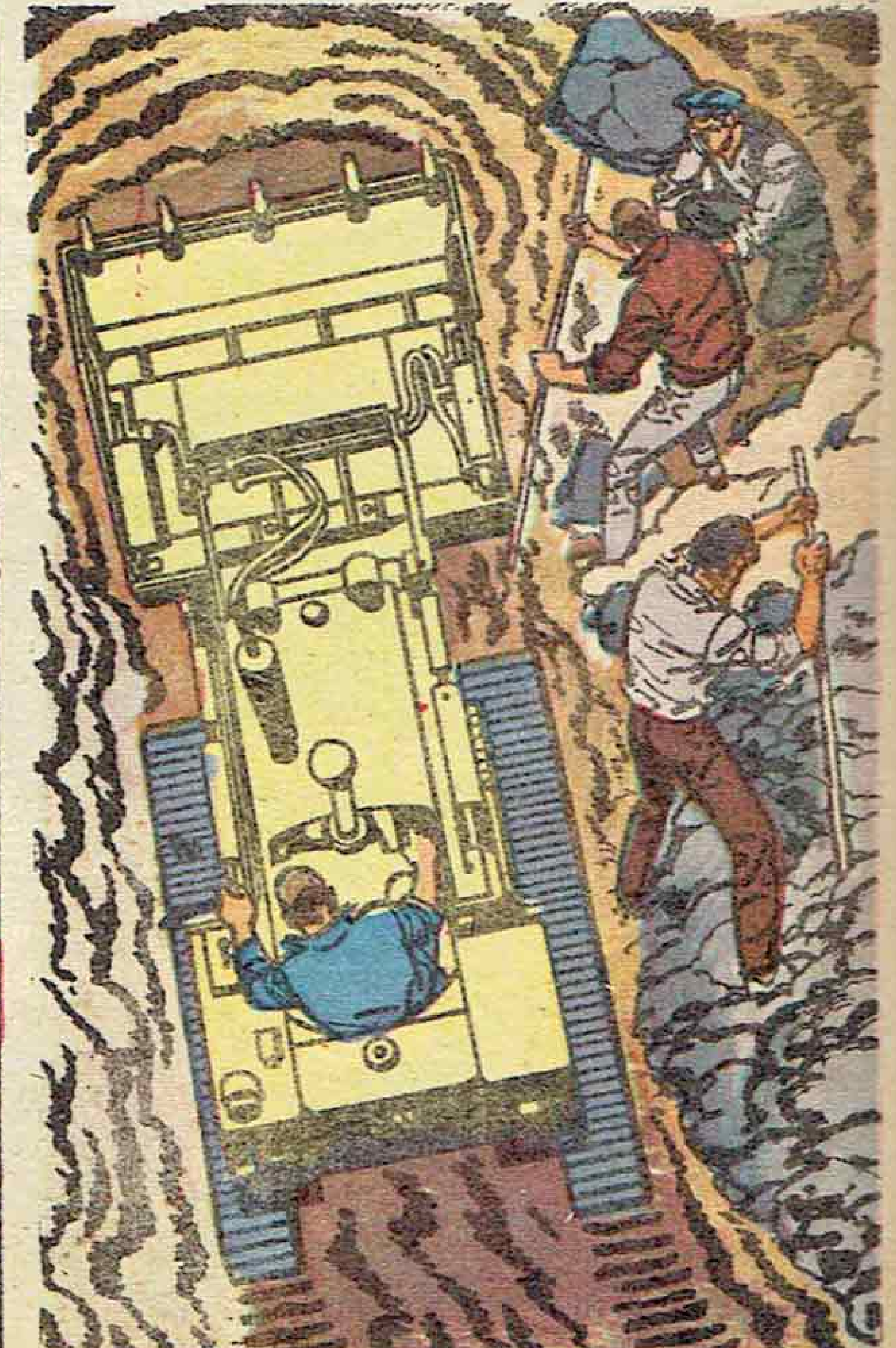
وفى غضون ثوان قلائل، تحول المنزل المنهار
إلى حطام، وتصاعدت منه فقاقيع غريبة...
وأنبئ بعض الناس...



ويكون فريق للإنقاذ، ويبدأ
العمل على قدم وساق...



إنى أشك فى وجود أفراد تحت الأنقاض... فنحن لم نكن نرى أحدًا داخلًا إلى هذا المصنع أو خارجًا منه...
من يدرى ؟...



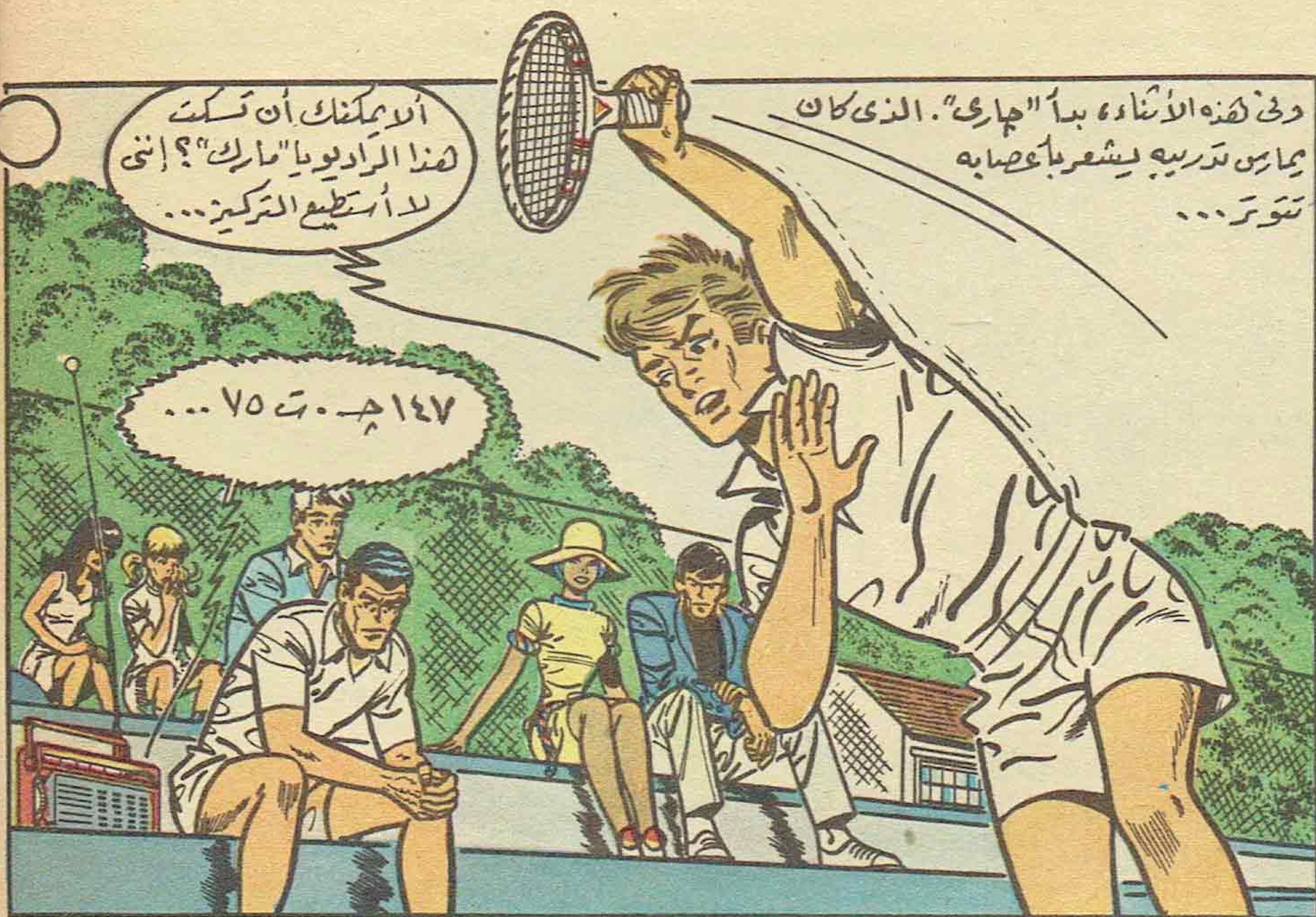


سيدى الرقيب، لهذه لوحة لرقم سيارة من المنطقة الباريسية...
ربما مكننا من الاستدلال على شخصية الضحايا إن وجدت...

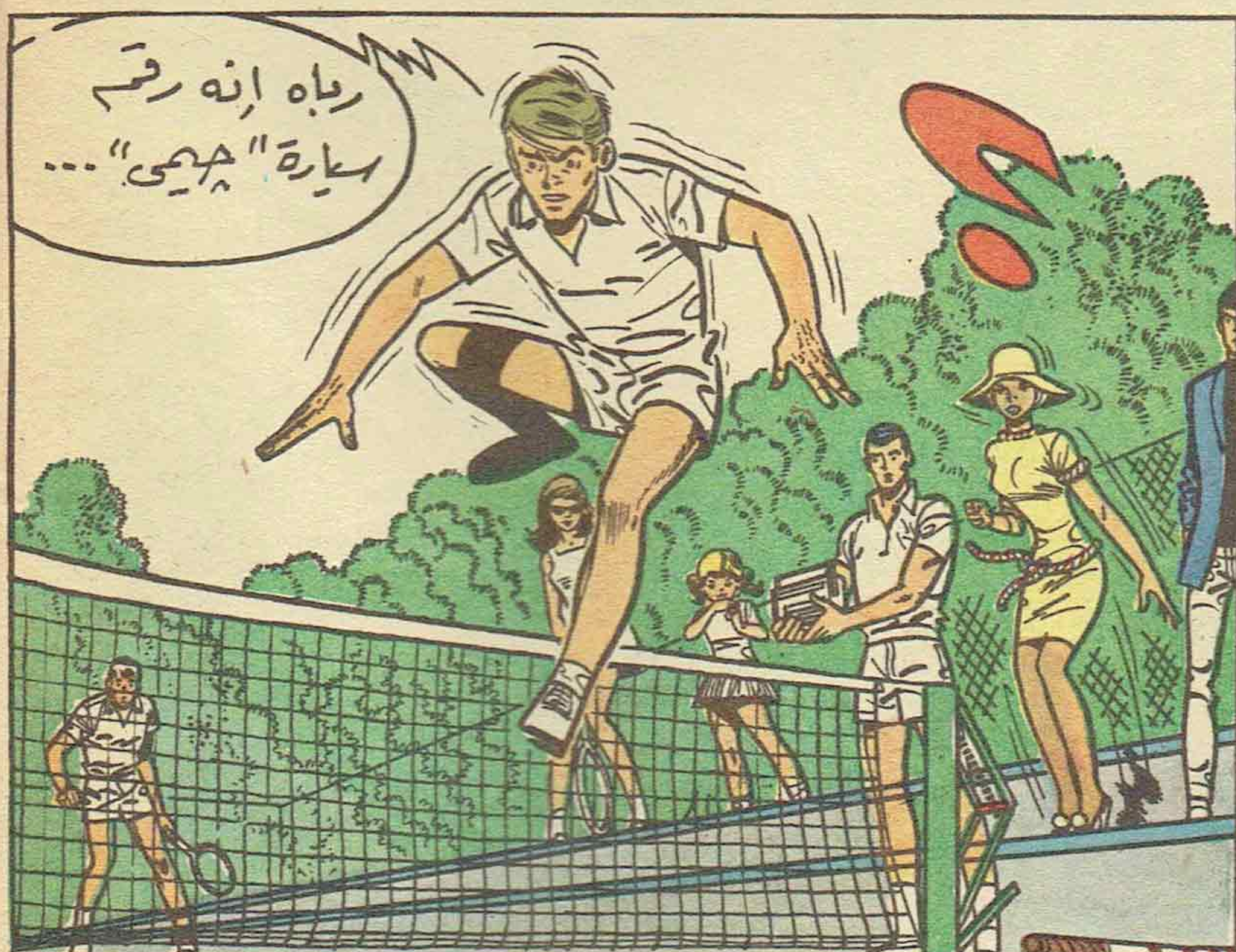


وبعد نصف ساعة ، أذيع خبر الحريق ، وكان له دوى كبير ...











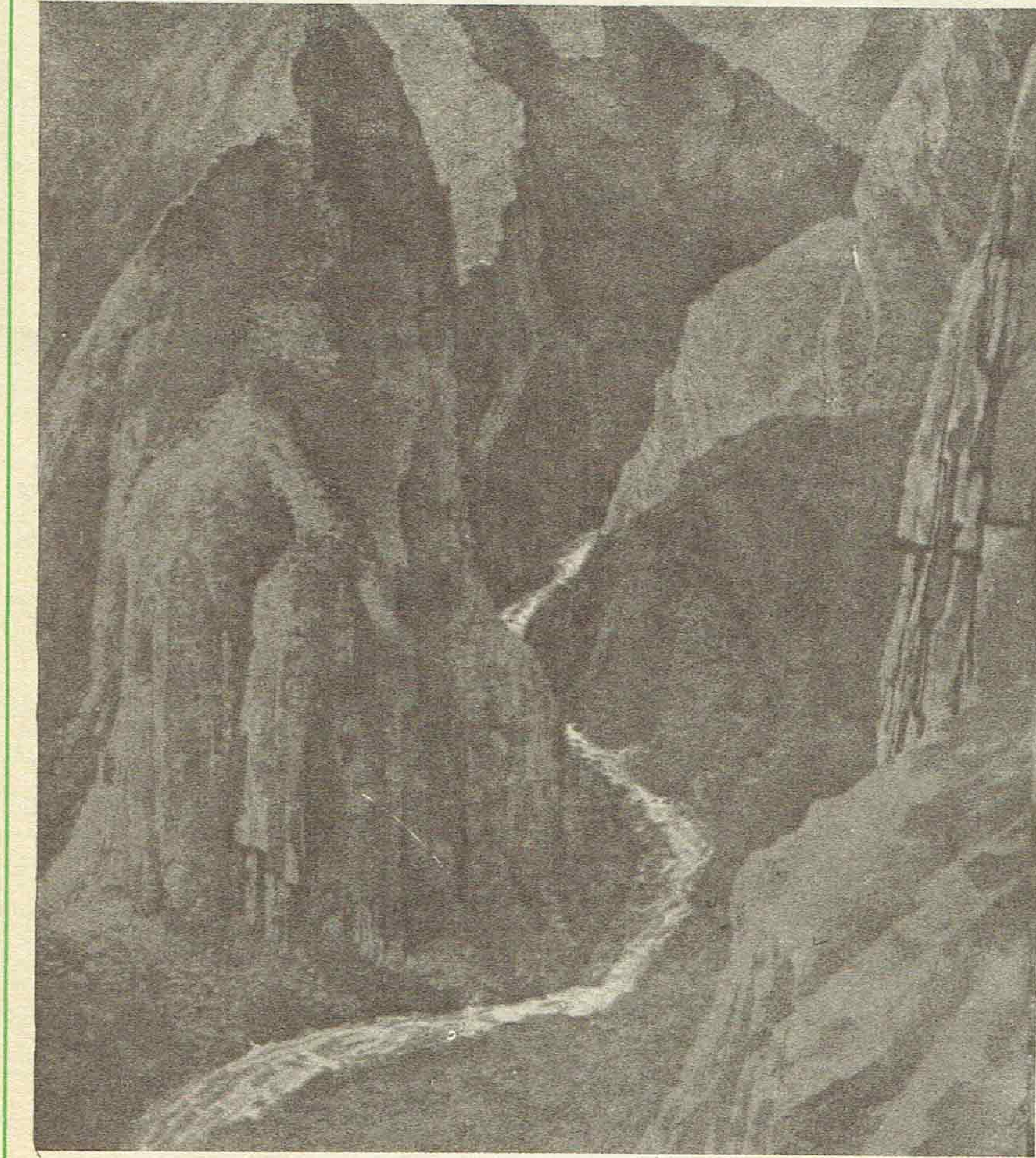




أضف إلى معلوماتك



التعرف على الوادى الثلجى



حين تتحرك ثلاجة عبر أحد الأودية ، فإنها تؤثر بقوة على سفوح الجبل . ومما يزيد من احتكاك كتلة الثلج ، تلك الأعداد الكبيرة من الصخور التى تحملها هذه الكتل الثلجية بين أطوائها ، والتى تتصرف كعناصر كاشطة ، فتنزع الثلاجة كتلا كبيرة من الثرى والحصى . وحين تنحسر الثلاجة أو تذوب ، يمكننا عندئذ أن نرى علامات الاحتكاك أو الكشط فوق الصخور ، وتتميز تلك العلامات ، بقمم مستديرة ، بها خدوش عميقة ، أو خطوط حدثت نتيجة احتكاك الثلاجة :

ومن أمثلة الأودية الجليدية الفيوردات أو الخلجان البحرية الصغيرة ، وتغمر البحار اليوم هذه الأحواض الضيقة . والجدير بالذكر ، أنها كانت فى عصر قديم ، مغطاة تماماً بالجليد .

وفى شمال الأودية الجليدية ، حيث تكونت الثلاجات الكبرى ، نتيجة تراكم الثلج ، توجد منخفضات مدرجة ، وهى عبارة عن حفر شاسعة ، تكونت فوق جوانب الجبال ، بفعل الثلج أو البرد ، حيث يذوب وينساب . وأحياناً يتكون منخفضان معاً ، لاتفصل بينهما سوى نتوء صخرى ، يسمى خط القمة .

الرياح والأمطار تشكل بعض الأهرام

يعد التحات والتأكل ، ظاهرة طبيعية مستمرة ، تتسبب فى تلف الصخور ، ويحدث هذا التآكل أو التحات ، بسبب هطول الأمطار ، وقوة الرياح واتجاهها .

ومما يسترعى النظر ، أن آثار التآكل ، تكون من الغرابة والروعة ، لدرجة تبدو وكأنها من صنع يد ساحرة . ومن أكثر هذه الآثار غرابة ، ما نتأمله فى الأهرام الأرضية ، التى تشبه سلسلة من الأعمدة ، تعلو كل واحدة منها صخرة من الصخور .

وجدير بالذكر ، أن تلك الأهرام ، قد تكونت نتيجة تلف المادة الموجودة أسفل الصخور ، والتى تعد أكثر رخاوة ، بينما تظل الصخور الأكثر صلابة فى القمة . وتكون الصخرة الصلبة بمثابة مظلة تحمى الأرض الموجودة أسفل منها ، من رخات الأمطار ، وتدل تلك الصخور ، على مستوى سطح الأرض القديم ، قبل أن يتلفه التآكل أو التحات ، أو عوامل التعرية .

ومن أشهر هذه الأشكال ، تلك الموجودة « بآوتاه » بالولايات المتحدة ، وتسمى « وادى الآثار » ، والأخرى الموجودة « بترانتين » فى إيطاليا ، وتسمى « سيجونزانو » .

تحت رحمة

٢

قراصنة الجو

الاتجاه إلى هافانا :

بينما كان « هاياس » يستعد للهبوط فى « شاناً نوجا » ، اقترح على « جاكسون » إخلاء سبيل الركاب ، مادام أنه قد حصل على الفدية المطلوبة . ولكن هذا الاتفاق لم ينفذ عند وصولها ، بسبب وجود عدد كبير من الفضوليين بجانب منطقة هبوط الطائرة . وقد أثار هذا المشهد ، غضب مختطفى الطائرة ، فرفضوا تنفيذ الاتفاق . وكان هدفهم الوحيد ، الإقلاع بسرعة من هذا المكان ، بعد نيل كل مطالبهم . واقتربت شاحنة الصهاريج ، وعربة التموين من الطائرة لأداء مهمتهما . وبينما كانت الأشياء التى طلبها المختطفون ، تنقل إلى الطائرة ، اختل توازن عامل ضخ البنزين ، فوقع ووقعت معه على الأرض الآكال التى كانت فى سبيلها إلى الطائرة. فظن « جاكسون » أن هذه الحركة متعمدة ، وأن عامل الضخ ، ليس إلا من رجال الشرطة ، فأطلق الرصاص عليه ، وصرخ قائلا « لهاياس» : « سأقضى عليه ! » ولكن قائد الطائرة هدأ روعه بقوله : « إنه خائف ! » وصاح قائلا لعامل الضخ : « املأ الطائرة ! لن نصيبك بأذى » . وبعد إتمام عملية التموين ، أمر جاكسون قائد الطائرة بالإقلاع فوراً إلى « هافانا » ، وطلب حضور « فيديل كاسترو » إلى المطار . وقام مساعد الطيار بإبلاغ هذه الرسالة للمسئولين بالمطار . وعندما حلقت الطائرة فى الجو ، واسترد مختطفو الطائرة الثلاثة هدوءهم ، صاح « مور » محركاً يده بالنقود قائلا : « أليس هذا شيئاً عجيباً ؟ لقد أصبحنا مليونيرات ! » ثم التفت إلى الركاب وقال لهم : « إننا لانضمر لكم أى سوء ، كما أننا نعلم أنه يوجد بينكم رجال أعمال ، ضاع منهم وقت ثمين ، وآخرون لهم مصالح أخرى تعطلت بسببنا ، ولذا سنقتسم هذه الثروة . اذهبوا واحضروا لى « فيديل كاسترو » . ثم سار فى الممر الرئيسى بالطائرة ، وأخذ يوزع – حسب هواه – مئات الدولارات يميناً ويساراً ، ولم يرفض له أحد هذا العطاء ، خوفاً من أن يثيروا غضبه . وفى آخر الأمر ، بدأ « مور » يعد ما تبقى له من نقود ، عندما قاطعه « هاياس » قائلا إن كثرة هبوط وصعود الطائرة ،سيؤدى إلى حدوث عطل ببعض الأجهزة. وبمجرد وصول الطائرة إلى هافانا ، واستعدادها للهبوط بمطار « جوزيه مارتى » ، صاح «مور» : « اسدلوا الستائر ! ورؤوسكم إلى أسفل ! » . وعند هبوط الطائرة ، قام « جاكسون » و « مور » بترك مكانيهما بالطائرة ، واتجها خارجها ، فأحاط بهما الجند والعاملون الكوبيون بالمطار . ولكن مختطفى الطائرة ، لم يكفا عن المطالبة بضرورة وجود كاسترو ، بحجة أن يعرضا عليه مسألة مالية . وبما أن الشعب الكوبى يرفض سماع أقوالهما ، فقد لجأ « جاكسون » و « مور » إلى التهديد بالأسلحة ، وانتهى الأمر برجوعهما إلى الطائرة ، بينما أخذ الأول يصيح :

– « إذهبوا واحضروا لى فيدل كاسترو ! إحضروا لى أيضاً عربة الوقود ، وإلا سنقضى على من بالطائرة ! » .

وبعد مضى ساعة من الوقت ، قرر أحد الركاب ويدعى « فرانك موركيل » ، التدخل فى الموضوع ، فأبلغ المسئولين بالطائرة ، أنه يتكلم الأسبانية ، وبعد لحظة واحدة ، كان « مور » يصرخ : – « أين هذا الذى يدعى معرفته بالأسبانية ؟ » فتقدم « موركيل إلى مركز القيادة ، وخاطب برج المراقبة قائلا : « هذا الوضع مستمر منذ ٢٢ ساعة ، ومختطفو الطائرة فى حالة سخط . نفذوا رغباتهم لوجه الله» . وفى نفس الوقت ، كان « مور » يتخذ من ركاب الطائرة شهوداً ، ويخاطبهم قائلا : « هلا أدركتم ، إنهم كانوا يريدون القبض علينا ؟ هلا أدركتم ؟ » .

وأخيراً وصلت عربة الوقود . ولما كان السائق يرغب فى الإنتهاء من مهمته على وجه السرعة ، فقد فاته ملء خزان الطائرة بالوقود تماماً . وأمر « جاكسون » بالإقلاع فوراً ، واتجه « هاياس » إلى قاعدة الطيران البحرية الأمريكية « كى ويست » بفلوريدا ، حيث أتم ملء خزانه . والآن قال « جاكسون » : « لنتجه إلى سويسرا » .

المحطة القادمة : أورلاندو :

شرح قائد الطائرة ، سبب استحالة الوصول إلى سويسرا ، فمحركات الطائرة تحتاج إلى وقود معين ، غير موجود لدى العسكريين . وتصميم الطائرة ذاتها ، لايسمح لها باجتياز المحيط الأطلنطى ، علاوة على أن هذا الخط ، يحتاج إلى خريطة طيران ، ليست فى حوزته . وللانتهاء من هذا المشكل ، عرض القائد على مختطفى الطائرة ، الذهاب إلى سويسرا ، لإستبدال الطائرة ، لأنها أسوأ ما يعمل على الخطوط الجوية الجنوبية .

– « حسناً » ، أجاب أحد مختطفى الطائرة ، وأضاف أنه : « نظراً لهذه الظروف ، لنتجه إلى أورلاندو ، كى نستكمل احتياجاتنا .

وفعلا أقلعت الطائرة مرة أخرى ، ولكن القلق انتاب « جان بوتشنان » أحد رجال طاقمها ، وخيل له أنه يعيش فى كابوس فظيع ، لن ينتهى إلا بكارثة . كم من الوقت ستدور هذه المحركات بدون صيانة ، ولا كشف عليها ؟

إلى متى يستطيع رجال الطائرة ، القيام بمهمتهم الصعبة هذه ، ومقاومة هؤلاء الخونة ؟

« يا إلهى ، هاهى ذى ليلة ثانية نبدأها فى هذه المحنة ! » وبينما أخذت الطائرة تقترب من — « أورلاندو » ، إذ بأمر على قدر كبير من الأهمية ، تحمله الخطوط التليفونية خاصاً بالركاب . فقد قام « لويس باتريك جراى » المدير بالنيابة بشركة ف . ب . إى. ينادى وكيله الخاص بمركز القاعدة الحربية الجوية ماكوى فى أورلاندو » . « امنع هذه الطائرة من الإقلاع مرة أخرى . ستنفذ الخطة القادمة كالآتى : سنصوب الرصاص على عجلات الطائرة د.س.٩ حتى لاتستطيع التحرك ، ثم سنطبق المناورات المتكررة فى وضح النهار ، وسيصعد رجال الشرطة إلى الطائرة ، لإنقاذ طاقها والمسافرين عليها » . وآل « باتريك جراى » على نفسه أن لا يستشير « هاياس » قبل تنفيذ الخطة .

وبفعله هذا ، يعتبر « باتريك جراى » مخالفاً للاتفاق المنصوص عليه مع سلفه « إدجار هوفر » مع اتحاد طيارى هذا الخط ، وهو اتفاق صريح ، يقضى بعدم اتخاذ أى إجراء من الوكلاء الفيدراليين ضد مختطفى الطائرة ، بدون موافقة قائد الطائرة الذى يعنيه الأمر . ولكن هذا القرار الذى صدر من جانب واحد ، لم يتخذه « باتريك جراى » إلا عن عقيدة مؤكدة ، وهى أن القائد ومساعده لم يعد كل منهما يتمتع بحرية التصرف اللازمة ، والبت بحكمة فى هذا الوضع . . وأن القائد مسلوب الحرية ، بصدد اتخاذ الإجراءات اللازمة لما عهد به إليه من مسئولية وهو فى الجو . ومن المؤكد أن « باتريك » كان لايعلم أن « هاياس » قد تمكن تقريباً من إقناع مختطفى الطائرة ، بالموافقة على فك إسار الركاب ، وتركهم لشأنهم .

افتح النار :

وبينما كانت الطائرة تمون بالوقود فى مطار « أورلاندو » ، استغل ١٥ موظفاً من شركة ف.ب.إى سدول الليل ، وزحفوا حتى مؤخرة الطائرة . وبمجرد ابتعاد عربة الوقود ، صوبوا أسلحتهم على عجل الطائرة الجاثمة على الأرض ، فمالت على جنبها الأيسر . وفى لحظة فقد « جاكسون » و « مور » القدرة على التصرف ، وتملكهما الذهول ، ولكنهما أخذا يصرخان بسرعة البرق مثل المجانين . وأطلق « مور » رصاصتين طائشتين فى اتجاه عربة الوقود ، وفعل « جاكسون » كذلك ، وهو واقف بجانب « هاياس » ، ثم أخذ يصوب سلاحه على رجال الشرطة ، الذين هم بأسفل الطائرة .

— « سنقتل الركاب ونلقى بهم من النوافذ ، وأنت أولهم ياهارولد » ! .

ووجه حديثه إلى مساعد الطيار الذى كان يقوم بمهمة الاتصالات اللاسلكية .

— « هذه غلطة منك ! أنت الذى أمرتهم بفعل هذا ! سنصفى حسابك الآن ! »

وصرخت المضيفات : « لا ! لا ! لاتقتلوه ! » واختبأ مساعد الطيار بين المقاعد ، ولكن « جاكسون » أشهر مسدسه عليه ، وأطلق النار ، فأصيب فى ذراعه . وحاول «جاكسون» قتله ، ولكن تدخل « مور » قائلا : « كفى ذلك ! لاتقتله ! ربما احتجنا إليه مرة أخرى ». وخرج مساعد الطيار من مخبئه ، وبدأ وجهه شاحباً ، وذراعه ينزف منه الدم بشدة ، وأمر « جاكسون » « هاياس » بلهجة حاسمة : — « أقلع » !

— « لقد مزقوا عجل الطائرة ، ومن المستحيل الاتجاه إلى أى مكان آخر » .

— « افعل ما آمرك به ، وإلا ستموتون جميعاً ، وسأبدأ بقتل مساعدك » .

وشبت النيران فجأة فى المحركات ، وأخذ الشرر يتطاير يميناً ويساراً . وملأ الرعب قلوب الركاب والمضيفات ، بعضهم يبكى ، وبعضهم الآخر يبتهل إلى الله ويصلى ، فقد كان الوضع مثيراً للغاية .

النجدة تأتى من أعلى :

حاول « هاياس » تحريك الطائرة لمنع كارثة أخرى . وبعد جهود عديدة ، استطاعت الطائرة الإقلاع وسط ظلام الليل ، وعندئذ قال « هاياس » لأحد الركاب معترفاً : « إن الله كان معنا ، » . وما أن تركوا « أورلاندو » ، حتى حذر قائد الطائرة مختطفيها ، من أن الطائرة ليس أمامها سوى هبوط واحد ، سيكون جد خطر . وعلى أية حال ، كان لابد منه . فصدقه « جاكسون » وطلب منه التوجه إلى « هافانا » ، وحتى يتفادى الطيار ، تلف المحركات النفاثة ، قلل من سرعة الطائرة ، كما أبطل جهاز التكييف ، واتجه جنوباً . غير أن نوراً أحمر أضىء ، مما يدل على وجود ضعف بالجهاز . وأخذ الركاب يتصببون عرقاً ، ويعانون من آلام فى آذانهم ، نتيجة لقلة الضغط بالكابينة .

« احتفظوا بهدوئكم . . . وصلوا إلى الله » :

وفى الساعة ٣ ، والدقيقة ٣٠ ، تولى الكابتن موركيل مهمة الاتصال ببرج مراقبة مطار « جوزيه مارتى » ، شارحاً الموقف بسرعة ، وطلب المهندس إخلاء الممر لهبوط اضطرارى ، وسأل البرج : « كم تبقى معكم من وقود ؟ » فأجابه الكابتن : « مايكفى لساعة وربع طيران » . ثم قام بدورة على ارتفاع ٦٠٠ متر ، كى يستنفد ماتبقى من وقود . وأجابه البرج : « حسناً ، ولكن ابتعد عن وسط المدينة » . ثم شرعت المضيفتان تشرحان للركاب مايجب أن يفعلوه عند الهبوط الاضطرارى : « حين تنتهى مناورة الاقتراب ، ضعوا رؤوسكم بين ركبكم ، وامسكوا بكواحل أقدامكم ، وابقوا فى هذا الوضع ، حتى تقف الطائرة تماماً ، ثم أسرعوا بالخروج منها ، باستخدام مخارج النجاة التى ستفتح عند مستوى الأجنحة » . وأضافت المضيفة : « والآن هدئوا من روعكم . . . وادعوا الله من قلوبكم » . وكانت المضيفة تنظر إليهم والدموع تترقرق فى عينيها .

وما أن رأى الطيار أن الوقود بدأ ينفد ، وأنه بلغ محور الممر ، لاحظ أن مختطفى الطائرة الثلاثة ، قد وقفوا وفى أيدى كل منهم حقيبة من البلاستيك مليئة بالنقود ، إلى جانب مخارج النجاة ، فى حين أخذ الركاب يصلون ويواسون بعضهم بعضاً .

الهبوط الأخير :

أخذت الطائرة تقترب من الأرض شيئاً فشيئاً ، وبرفق شديد ، نجح « هاياس » فى الهبوط فوق الممر . وعند احتكاك عجلة الطائرة اليسرى بالأرض ، تولدت شرارات طويلة ، ووثبت الطائرة ، واهتز كل جزء فيها ، وأخيراً توقفت ، والدخان ينبعث من العجل .

وكان ذلك يوم الأحد ١٢ من شهر نوفبر ، بعد أن قطعت الطائرة أكثر من ٣٠ ساعة طيران ، هبطت أثناءها تسع مرات ، فى ثلاثة بلاد مختلفة ، وطارت أكثر من ١٠,٠٠٠ كيلو متر .

وما أن فتحت مخارج النجاة ، حتى لاذ مختطفو الطائرة بالفرار ، ولكن فى أقل من ثلاث دقائق ، تمكن رجال الشرطة من محاصرتهم ، فسلموا أنفسهم .

وقد اتصل « فيدل كاسترو » بقائد الطائرة مهنئاً ، كما أثنى عليه الجميع لبسالته ومهارته .

لمسة رجالى فى ملابسك

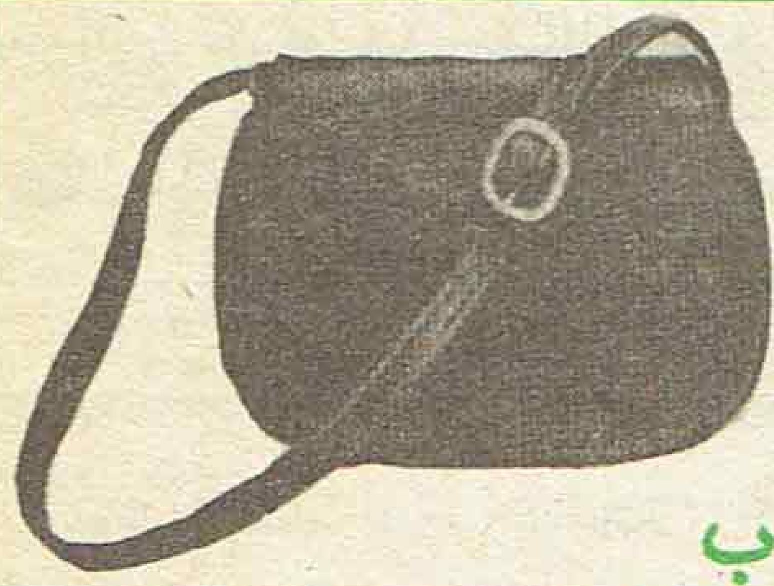
بعيداً عن الأنوثة ، ظهرت موديلات هذا العام تحمل الطابع الرجالى ، (أنظرى النموذجين اللذين مع هذا الكلام) ، فظهر التايير الكلاسيك الشديد الشبه بالبذلة الرجالى ، بل وظهرت البذلة الرجالى فعلا بكل مواصفاتها . ولذلك كان لابد من إستعمال حقائب وأحذية بمواصفات محددة ، لتأكيد هذا الاتجاه . وفى الصور المنشورة هنا ، بعض الأحذية والحقائب التى تصلح مع التايير ، وبعضها لايصلح إلا مع البذلة ، وبعضها الآخر لايصلح مع كليهما مثلا :

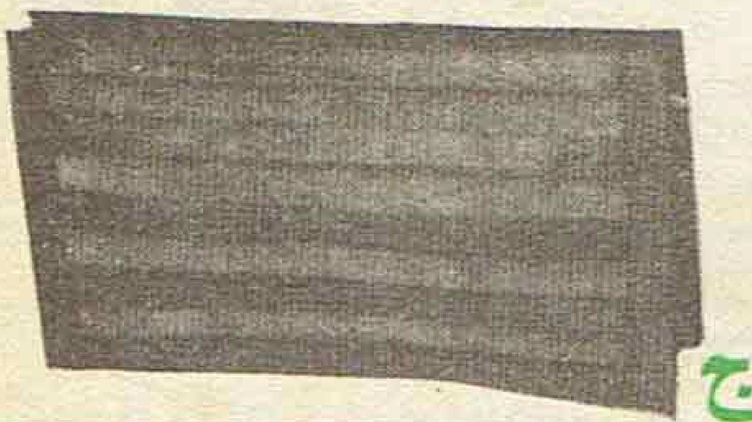
الحذاء ١ ، ٩ كلاهما مناسبان أما ٢،٤،٥ فلا تصلح . (٢) ضخم جداً ، (٤) رقيق جداً ومسطح . أما رقم (٥) فارتفاع الرقبة لايناسب ارتفاع الكعب . رقم (٣) يتمشى مع التايير ، غير أن كعبه شديد الإرتفاع ، ولا يصلح للبنطلون ، لأنه ليس عملياً . رقم (٦) أنسب ما يلبس مع التايير . ورقم (٧) أجمل ما يتمشى مع البذلة . وكلاهما لا يصلح للإستعمال مع الآخر . رقم (٨) يعطى مظهراً ثقيلا يناسب الإستعمال مع بنطلون ، ولكنه لايتمشى مع التايير .

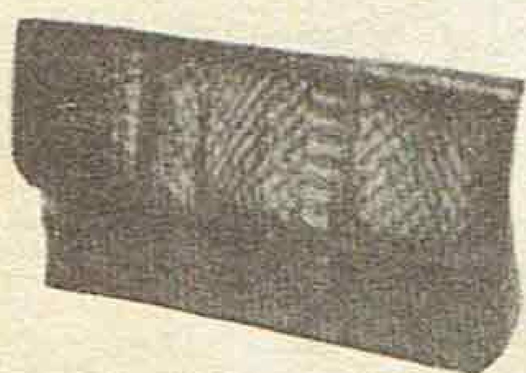
أما بالنسبة للحقيبتان ب ، ج فهما مناسبتان تماماً للتايير والبذلة، بينما أ غير مناسبة ، لأنها كبيرة ، ومظهرها أسبور وتصلح لإرتياد السوق ، وليس للعمل أو للخروج ، أما (د) فهى لا تصلح للغرضين أيضاً ، لأنها صغيرة الحجم ، وتصلح للخروج بعد الظهر وفى المساء .

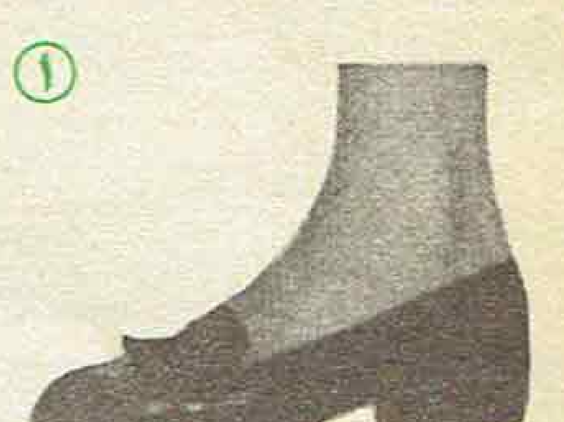










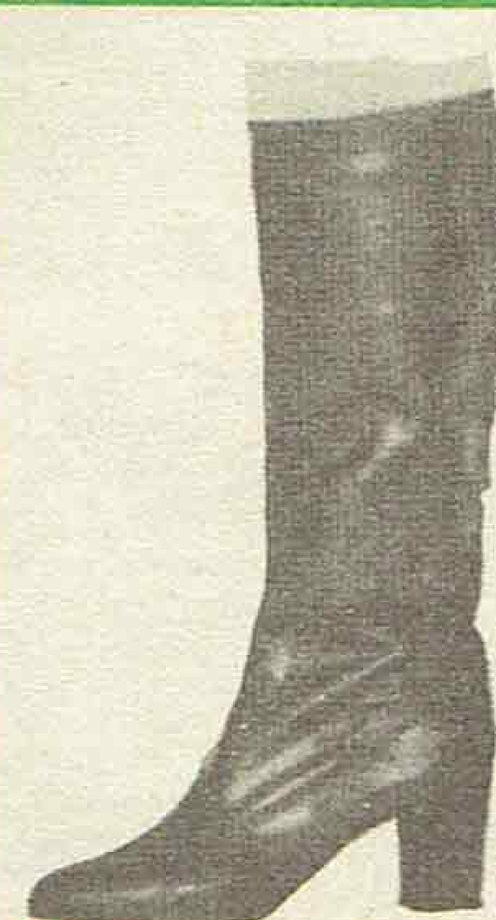








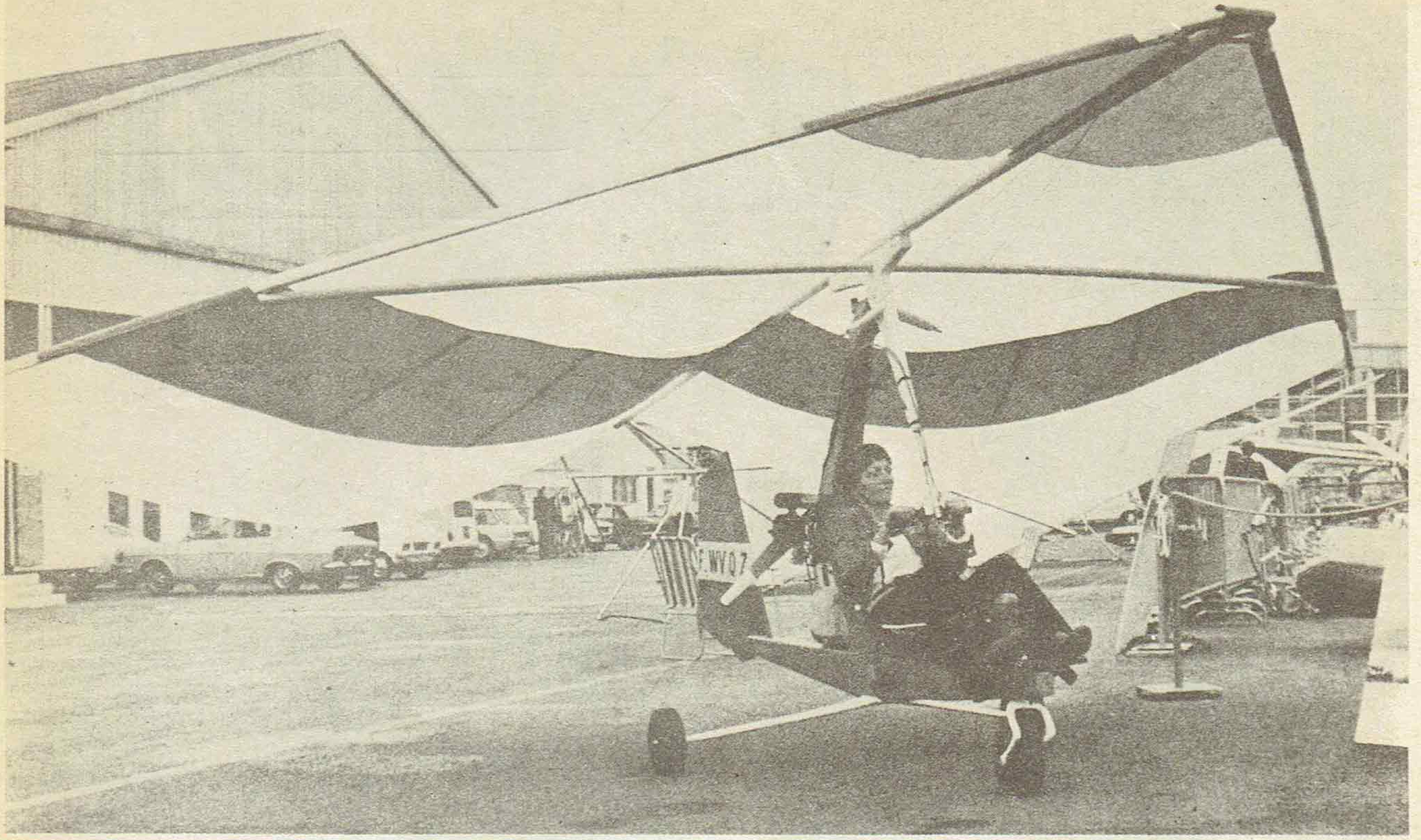










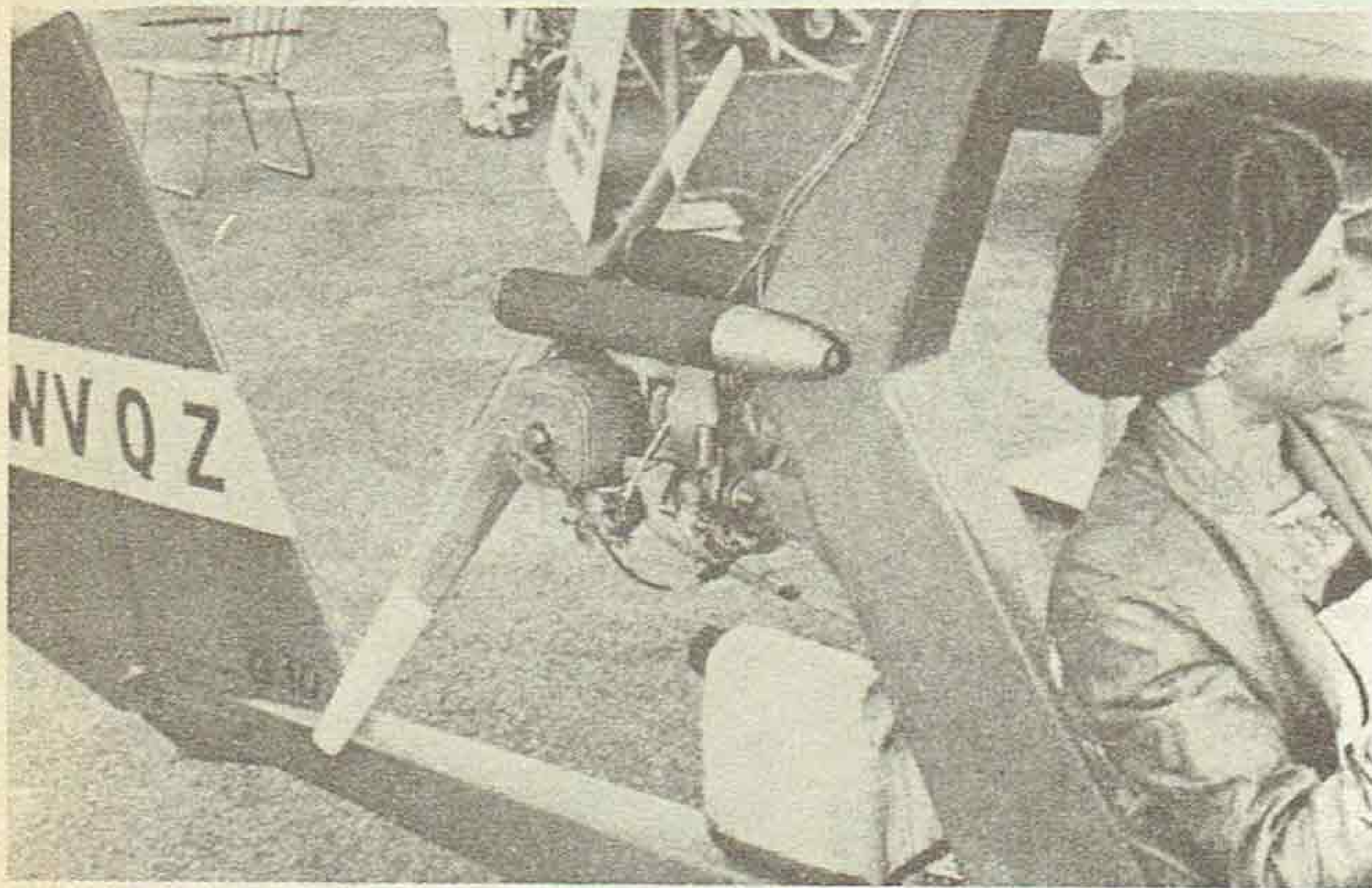


عالم الطائرات

الجديد فى عالم الطائرات

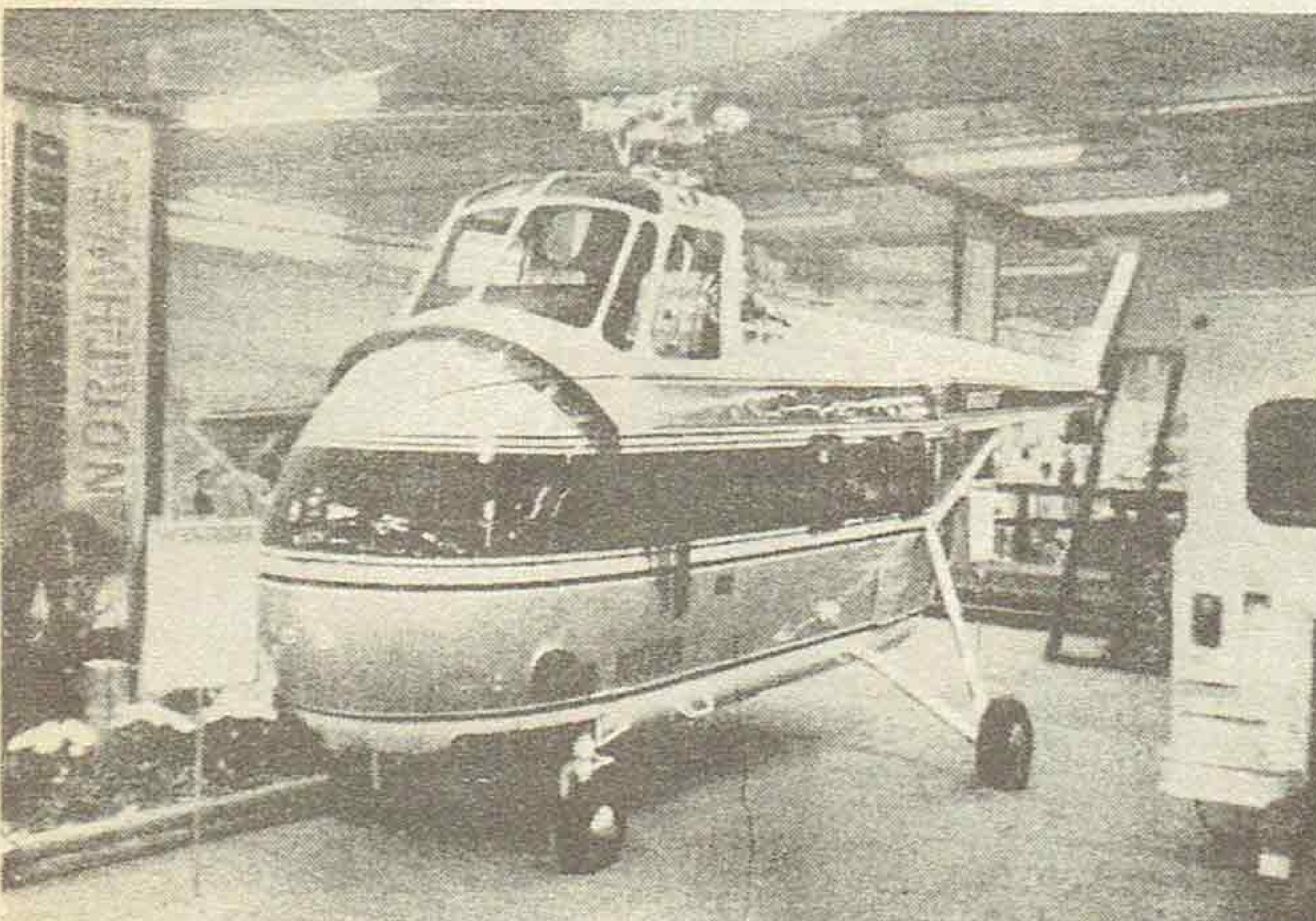
طائرة شراعية للطيران المعلق

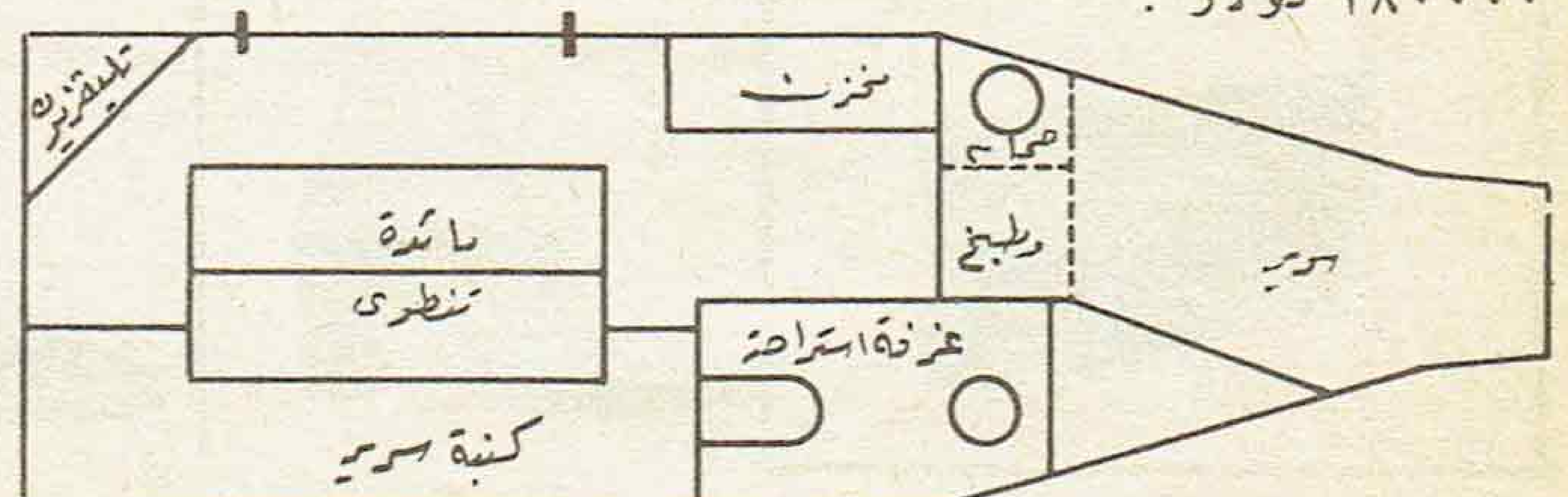
هذه الطائرة الشراعية تستخدم للطيران المعلق ، ولكنها تعتمد على نفسها فى الحط على الأرض . والشراعان ينطويان حتى يمكن نقل الطائرة وتخزينها بسهولة . وتستمد الطائرة قدرتها من محرك خفيف ذى اسطوانتين قدرته ١٨ حصاناً ويبرد بالهواء .



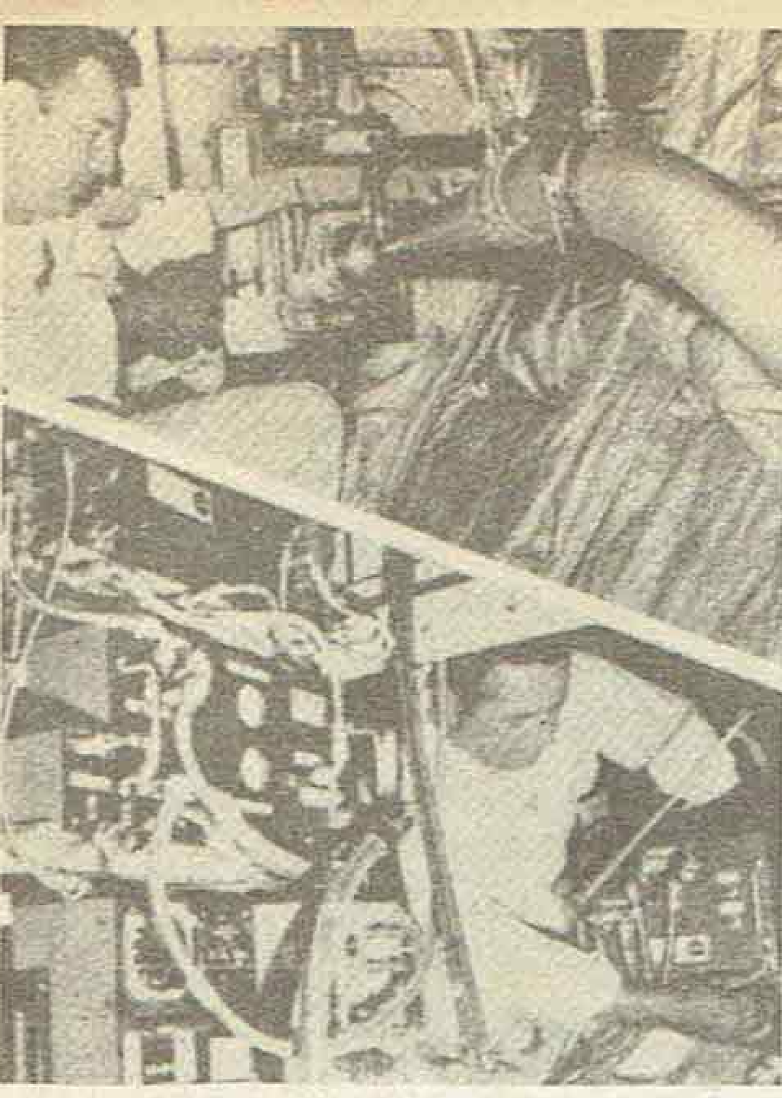
البيت الطائر

قامت شركة « وينباجو » Winnebage بإجراء تعديل على أحد (البيوت المقطورة) Trailers التى تنتجها وحولته إلى بيت طائر فى داخل هليكوبتر ، وأطلقت عليه الاسم « هيلى هوم » Heli-Home . ويشتمل هذا البيت الطائر على سريرين ، وغرفة استراحة ، ومطبخ ، وحمام ، علاوة على ثلاجة وجهاز تليفزيون ومائدة تنطوى . ويبلغ ثمن هذا البيت الطائر المجهز فى طائرة هليكوبتر طراز « سيكورسكى ٥ ١٩ » ١٨٠٠٠٠ دولار .





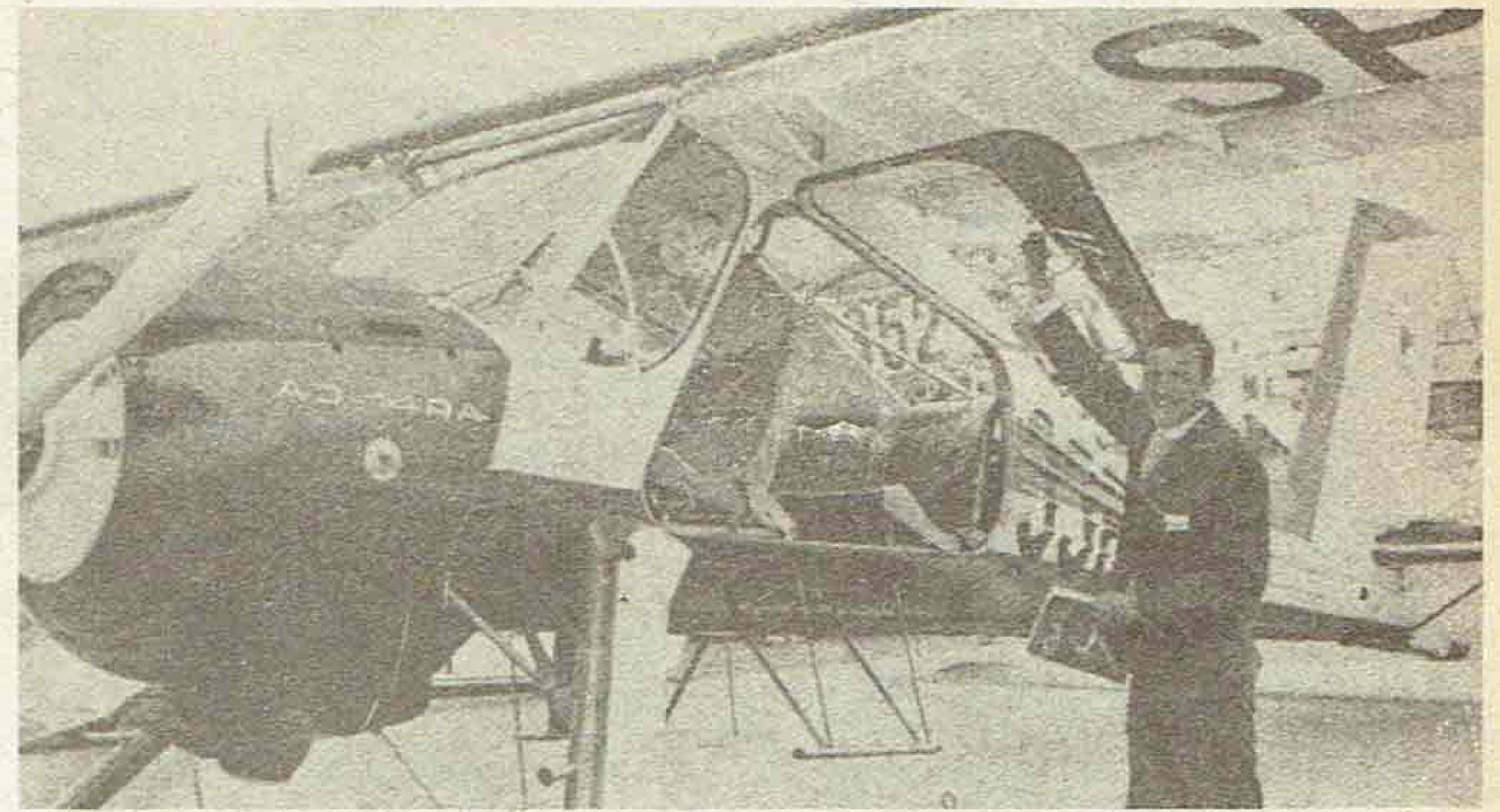


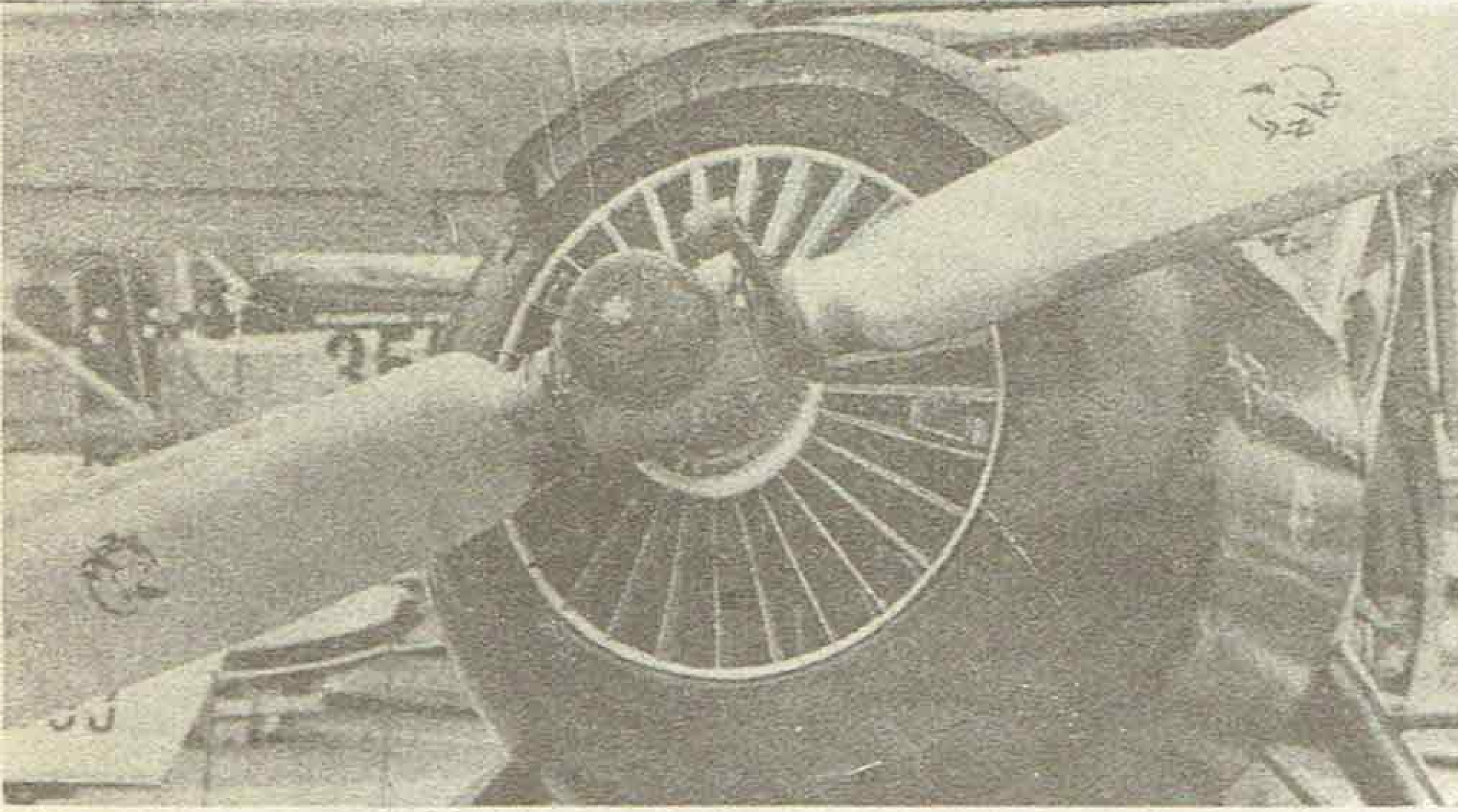


طائرات لقياس تلوث الهواء

تقوم هيئة « نازا » NASA بإجراء دراسة مصممة لقياس مستويات تلوث الهواء على النطاق العالمى . ولقد اختيرت طائرات شركة الخطوط الأمريكية العالمية لتجميع عينات الهواء من مناطق مختلفة حول العالم . فتم تركيب (مغرفة هوائية) Scoop فى مقدمة عدد من طائرتها البوينج ٧٤٧ (أنظر السهم) . وتنفتح هذا المغارف أوتوماتيكياً على إرتفاع ٢٠٠٠٠ قدم لتبتلع عينات من الهواء . ويتدفق الهواء خلال أنبوبة (الصورة الوسطى) إلى جهاز يقوم باستخلاص الشوائب المختلطة بالهواء . وتقوم آلة حاسبة الكترونية بالتحكم فى مغرفة العينات وتسجيل البيانات الملاحية (الصورة السفلى) .

ومن المنتظر أن تستمر هذه الدراسة لمدة ٥ سنوات على الأقل ، وقد تمتد إلى ١٠ سنوات ، بهدف تعيين مستويات الملوثات المختلفة فى الجو.

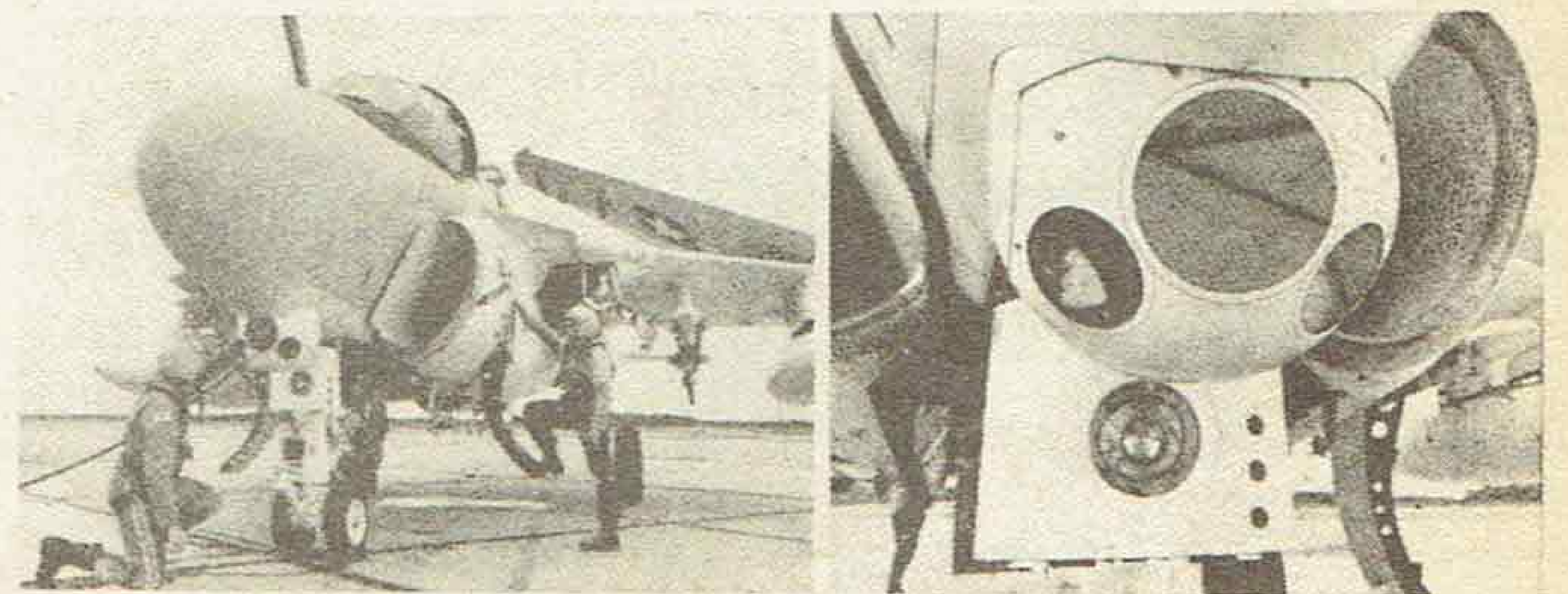




طائرة بولندية للإقلاع من الممرات القصيرة

تقوم بولندا بإنتاج طائرة للإقلاع من الممرات القصيرة والحط عليها ، ولقد أطلقها عليها الاسم الكودى PZL -104 W 35 وهى ذات أربعة مقاعد ، ومزودة بذيل ساحب متين من المعدن يمكن بواسطته أن تقطر الطائرة خلفها ثلاث طائرات شراعية فى وقت واحد . كما يمكنها أن تقطر طائرة شراعية واحدة إلى إرتفاع ١٠٠٠ متر فى أربع أو خمس دقائق ، أو ١٢ طائرة شراعية – كل منها على حدة – فى الساعة الواحدة . والطائرة مزودة بمحرك ذى تسع اسطوانات قدرته ٢٦٠ حصاناً .

عين الكترونية تتتبع الأهداف

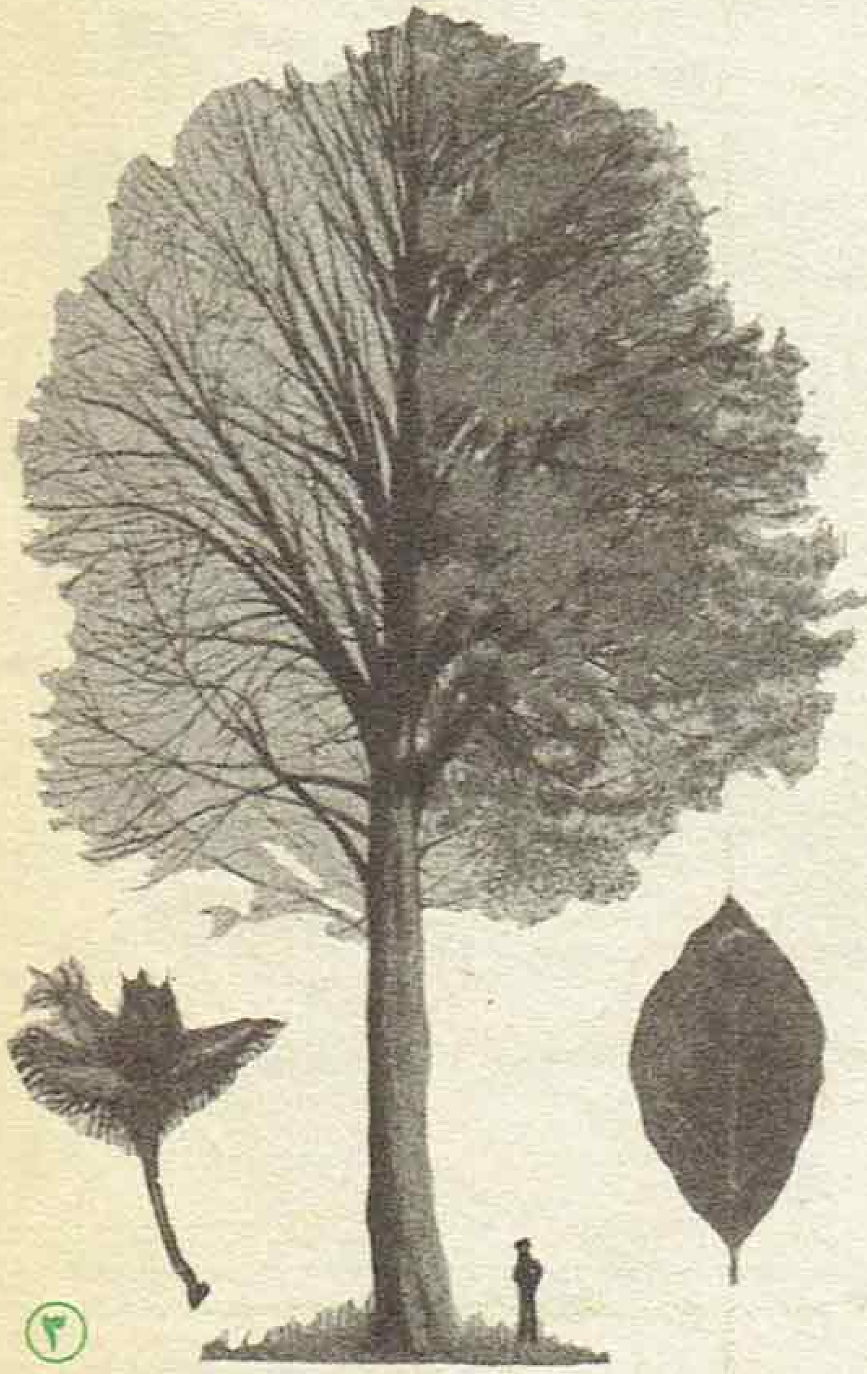


تستطيع العين الالكترونية المبينة فى الصورة اليمنى (والتى تظهر أسفل جسم الطائرة فى الصورة اليسرى) أن تتبع أى هدف مرئى . أو غير مرئى . وهى مركبة فى هذه الطائرة الاعتراضية التابعة للسلاح البحرى الأمريكى ، وتشتمل على جهاز رادار وجهاز أشعة ليزر وجهاز للرؤية الأمامية فى الظلام بالأشعة تحت البنفسجية . وتعطى العين صورة حقيقية لتحركات العدو – وليس مجرد إشارات رادارية . وتتحرك العين فى أى اتجاه ، بل ويمكنها أن « تلتفت إلى الخلف » لترى بنفسها أن الهدف قد أصيب .

ماذا تعرف عن الأشجار



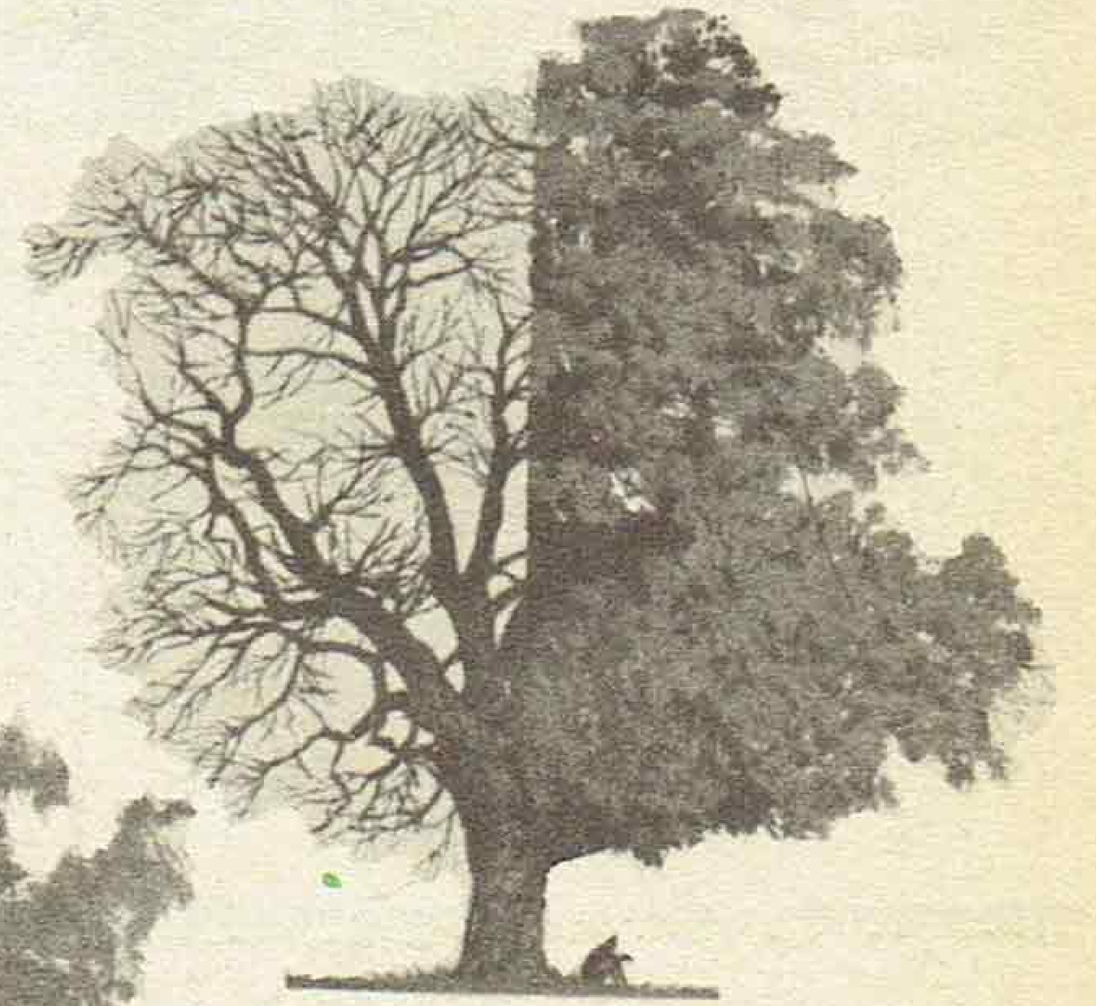
تزين الأشجار الحدائق والتلال ، وتزخر بها الغابات ، وتزود العصافير بالطعام والمخابىء ، ويعطينا بعضها أخشاباً لمنازلنا ، كما تعطينا لب الورق .
وهذه بعض أنواع من الأشجار البرية ، أو التى تعطينا محصولا يستفيد به الإنسان .



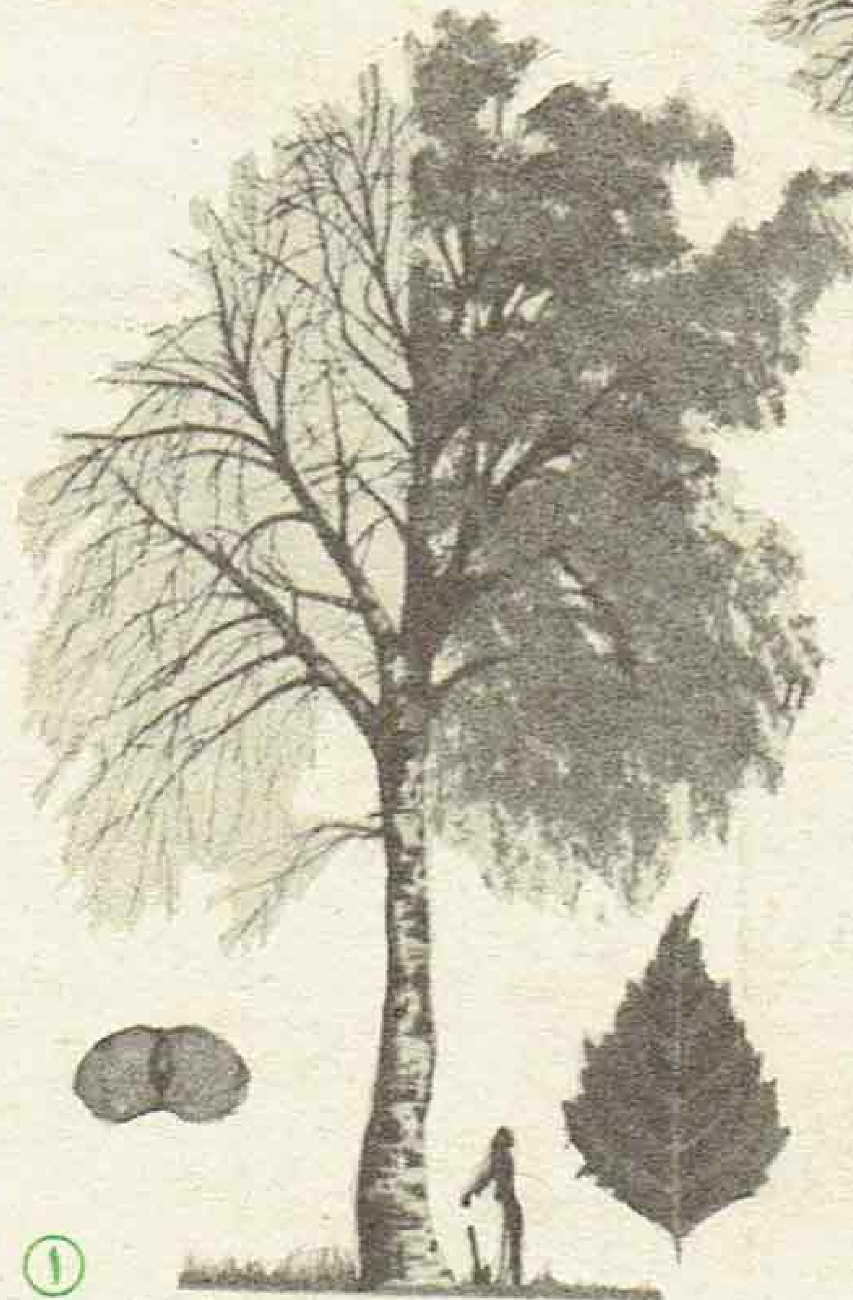
٣

١ – بتولة مكسوة بالثآليل :

تنتشر شجر البتولة فى غابات فرنسا الشمالية وفى جميع جبالها . وهـذه الأشجار من النوع الذى ينثر حبوبه . وتنبت هذه الأشجار فى التربة الفقيرة .



٢



١

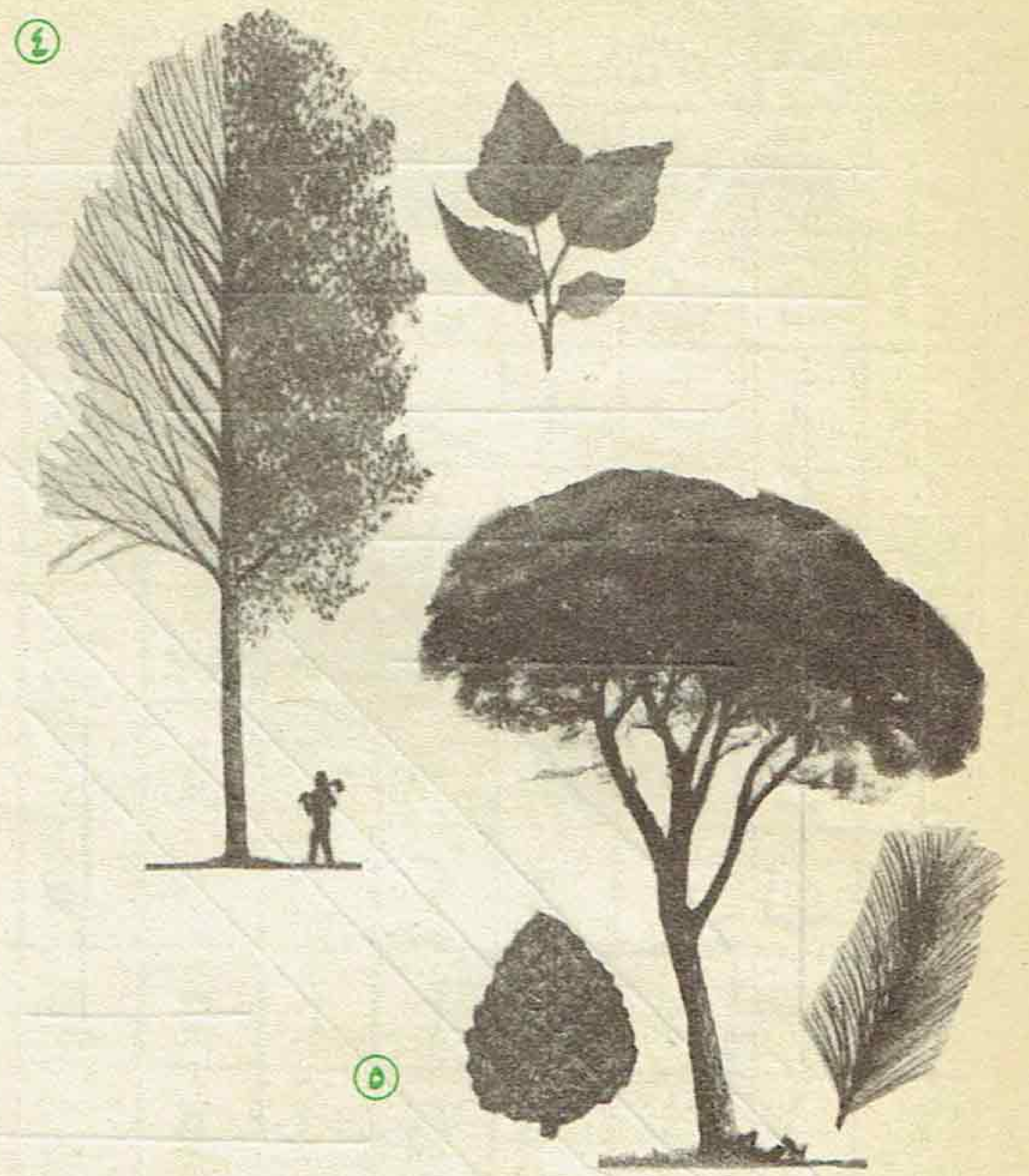


٢ – الكستناء :

ينبت نبات الكستناء الطوعى فى كورسيكا ، وقد زرع منذ زمن بعيد ، وينتشر فى مناطق كثيرة بفرنسا، فيما عدا المناطق الشمالية ، والشرقية ، ويتطلب مناخاً دافئاً وصيفاً طويلا ، لكى ينضج .

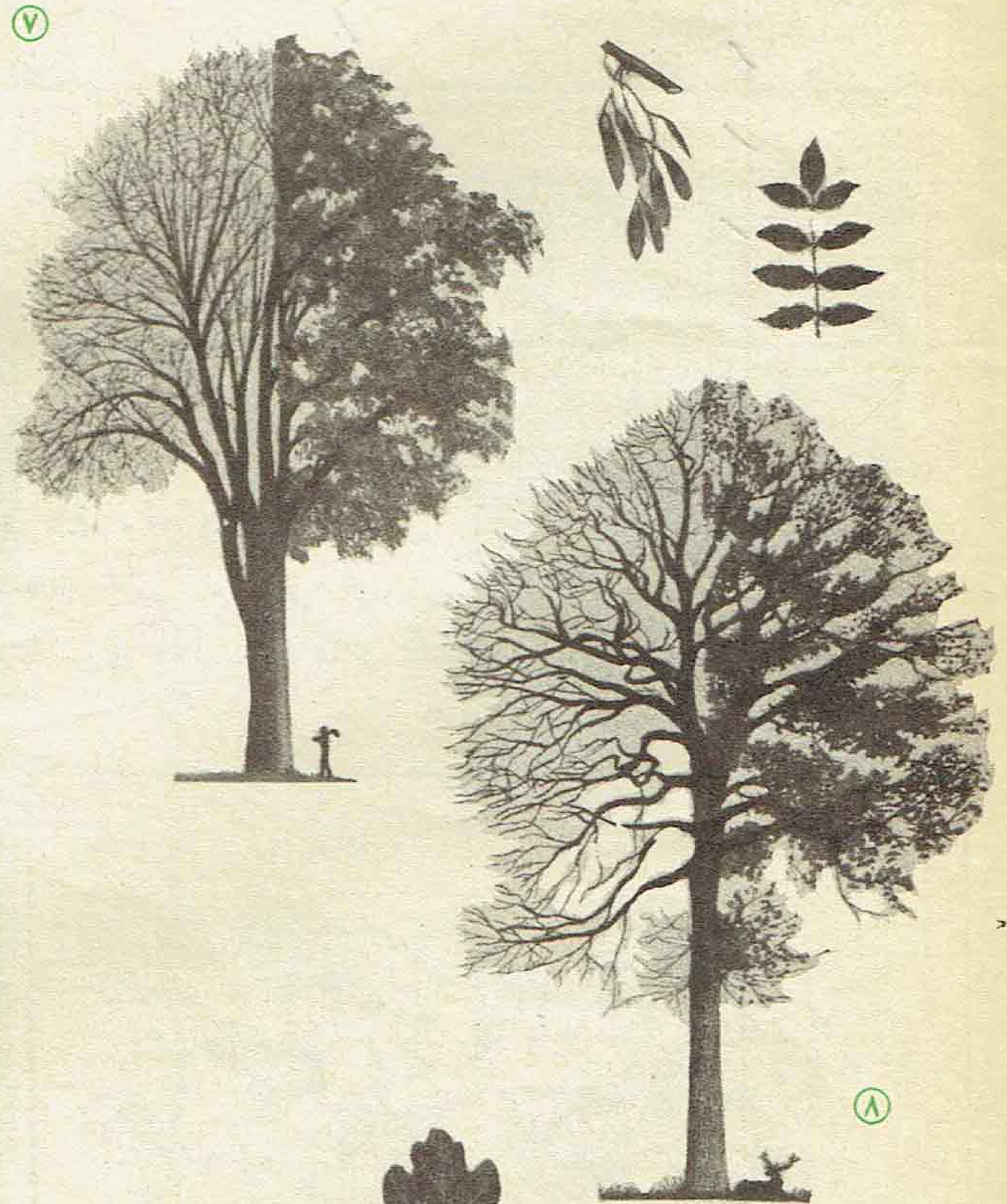
٣ – شجر الزان :

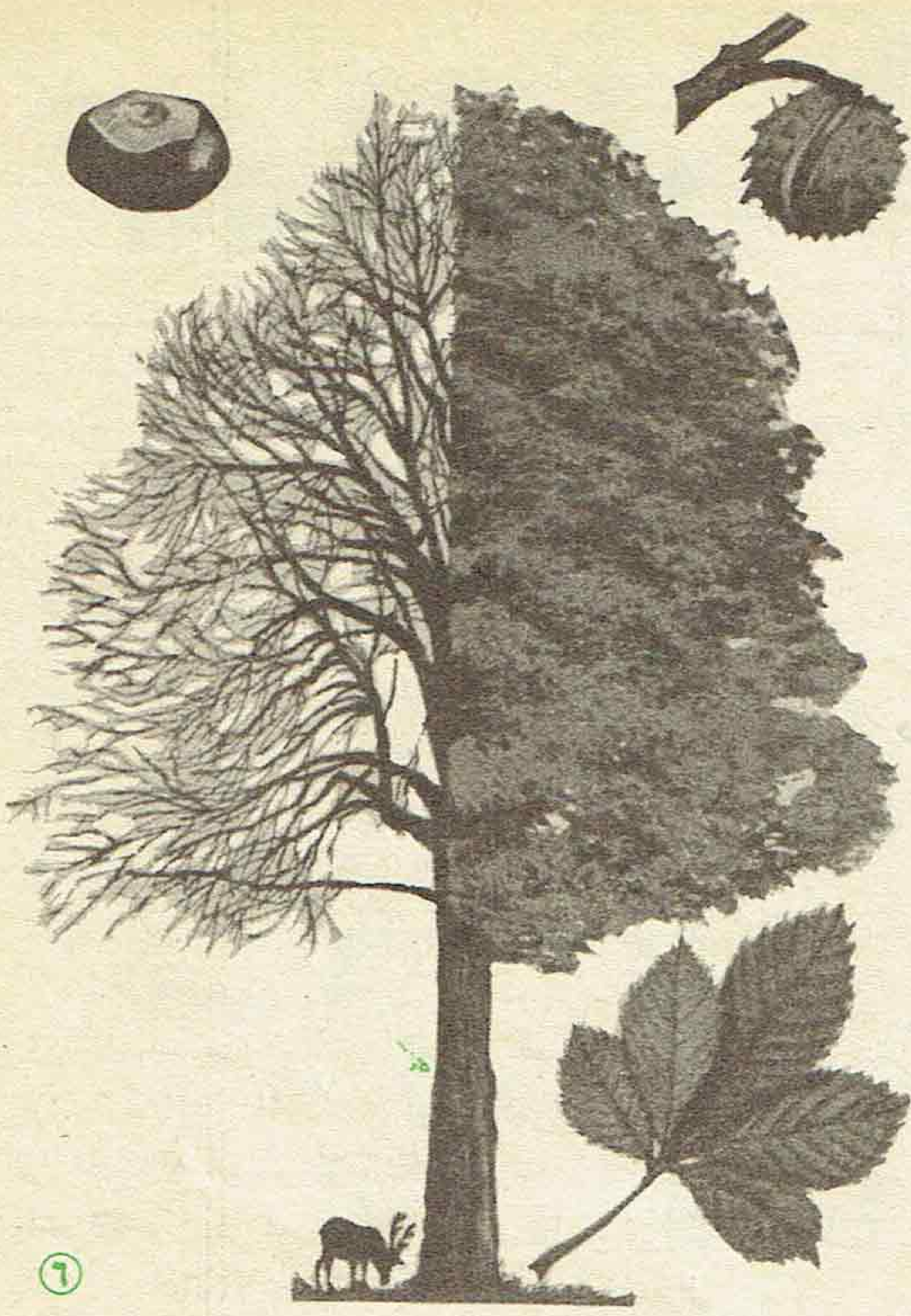
يزرع شجر الزان فى المناطق الجبلية ، وتتطلب هذه الأشجار ، الظل والرطوبة لكى تنمو .



٤ – شجر الحور :

تتطلب هذه الأشجار ، لكى تنمو ، ضوءاً كثيراً وماء غزيراً . وتتلاءم زراعة هذه الأشجار ، مع الفيضانات الدورية . وتزرع فى السهول الرطبة ، وعلى مسافة ٧ أمتار بين كل شجرة وأخرى .





٥ – الصنوبر :

تزرع هذه الأشجار فى مناطق البحر المتوسط. وتتطلب زراعتها ضوءاً كثيراً جداً . وتجد الأغصان السفلى ميتة ذات لون أصفر ، بينما تكون الأغصان العليا على هيئة شمسية . ويرجع أصل هذه الشجرة إلى إيطاليا .

٦ – القندلى الهندى :

يرجع أصل هذه الأشجار إلى اليونان وآسيا الصغرى ، ثم أدخلت زراعتها فى فرنسا فى القرن السابع عشر . ويعتبر هذا النبات من أشجار الزينة الجميلة ذات الأزهار .

٧ – دردار :

يتحمل شجر الدردار ، البرد الشديد ، وينمو فى التربة الخصبة ، وعلى الجبال وعلى إرتفاع ١,٥٠٠ متر . ويصل طوله مثل طول كل من شجر الزان والصنوبر .

٨ – بلوط ذو ساق معلاقية :

يصل طول البلوط ذو الساق المعلاقية إلى ٣٥ متراً ، وقطره إلى متر منها ، ويتطلب الجو الرطب المنعش .

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضى (صفر)

ا	ل	م	و	ا	ص	ل	ا	ت	ا
ف	ل	س	ك	ك	ح	د	ى	د	ل
م	ا	ت	ق	ن	و	ا	ت	ا	س
ع	ت	ل	ل	ش	ا	ر	ع	ل	ى
ل	ب	غ	ت	ى	ن	ق	ص	ت	ا
و	ا	م	د	ل	ف	و	ت	ل	ر
م	د	ط	ى	م	غ	و	ر	ك	ا
ا	ل	ل	د	ا	ا	ر	ن	س	ت
ت	س	ى	و	ل	ه	ت	ا	ا	ح
م	ج	ا	ر	ى	ر	ص	ى	ف	ت

أصول اللعبة :

١ – كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .

٢ – للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .

٣ – يتم الشطب إما أفقيا من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسيا من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما فى اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .

ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

فتح

(ا)
التليفونات
التلغراف
التلكس
المواصلات

السيارات
(خ)
خدمات
(ت)
تبادل

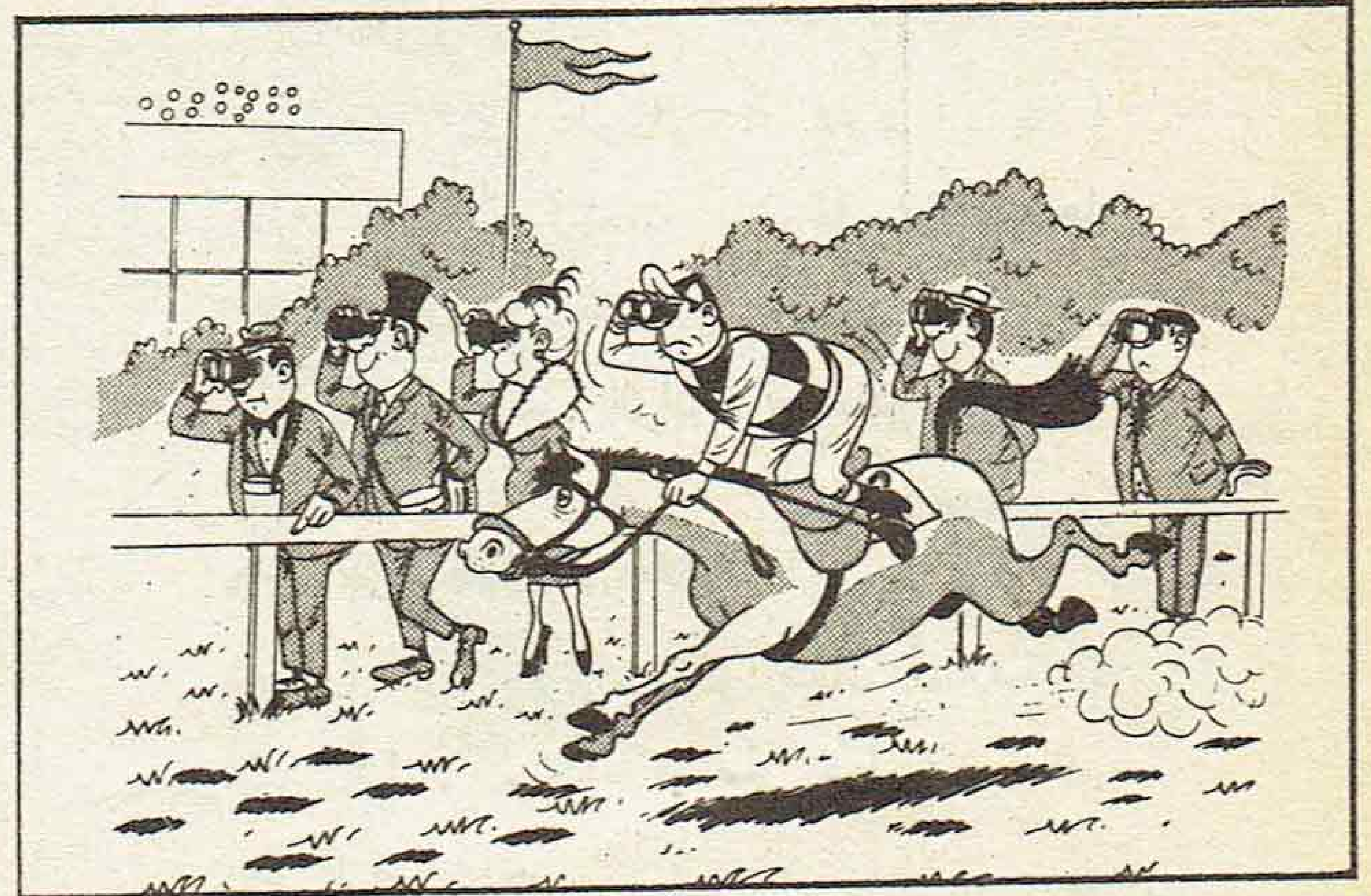
(س)
سكك حديد
سيول
(ش)
شارع
(ق)
قنوات

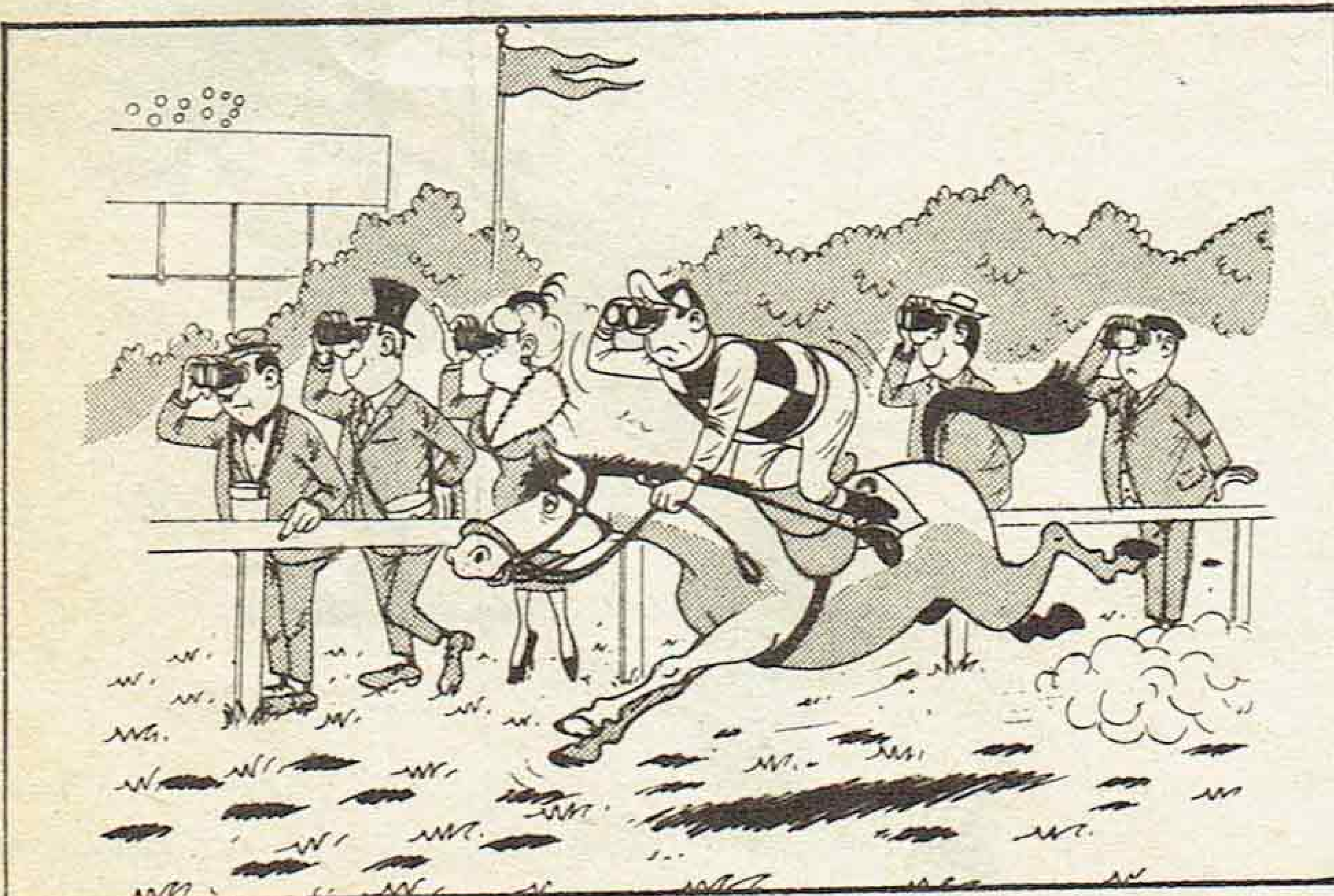
(ر)
رصيف
رد
(ن)
نور
نقص

(م)
معلومات
مياه
مجارى
مطــر

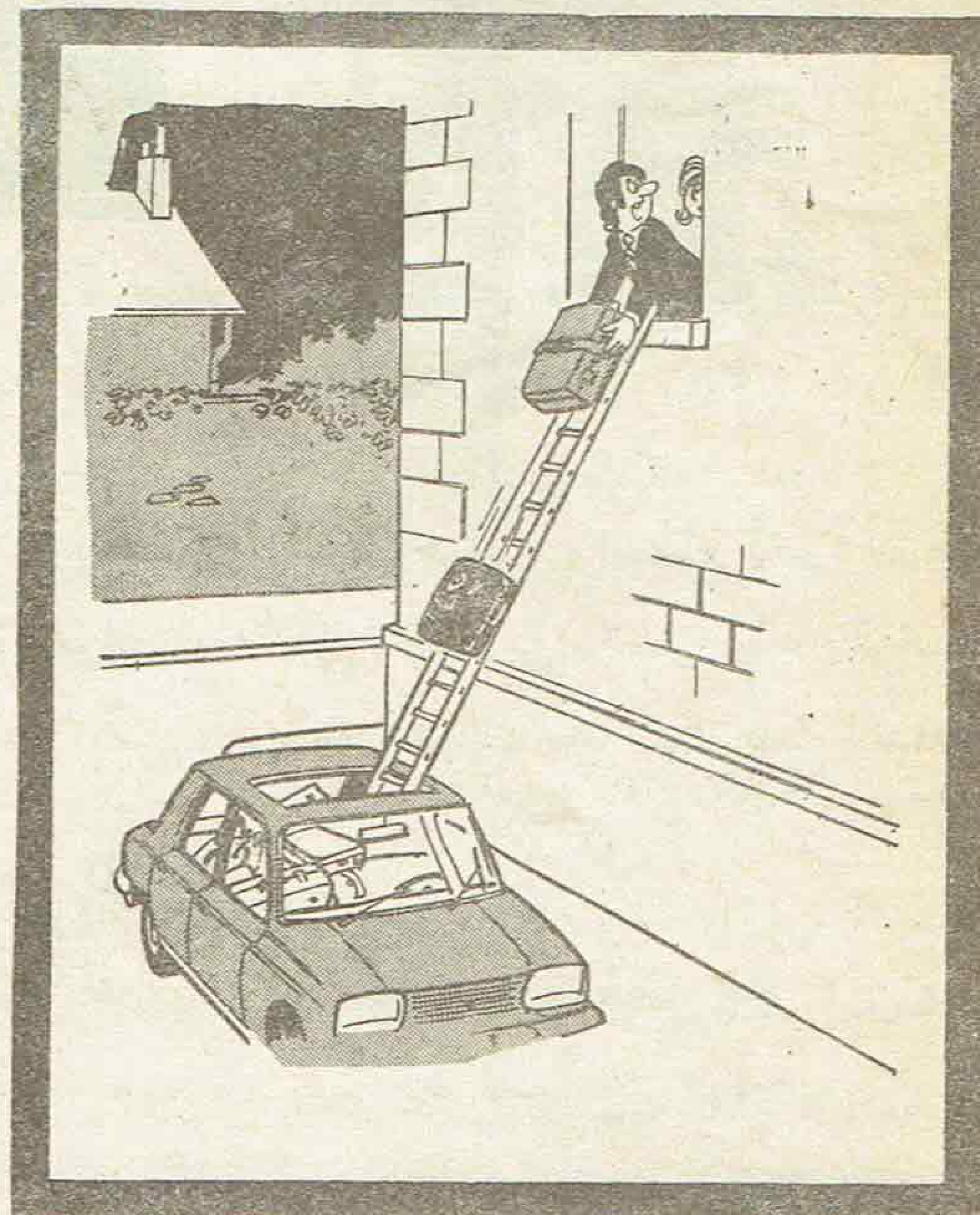
الأخطاء أين هى ؟

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . . أتقن التقليد . . . ولكن مع ذلك وقع فى أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذى على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

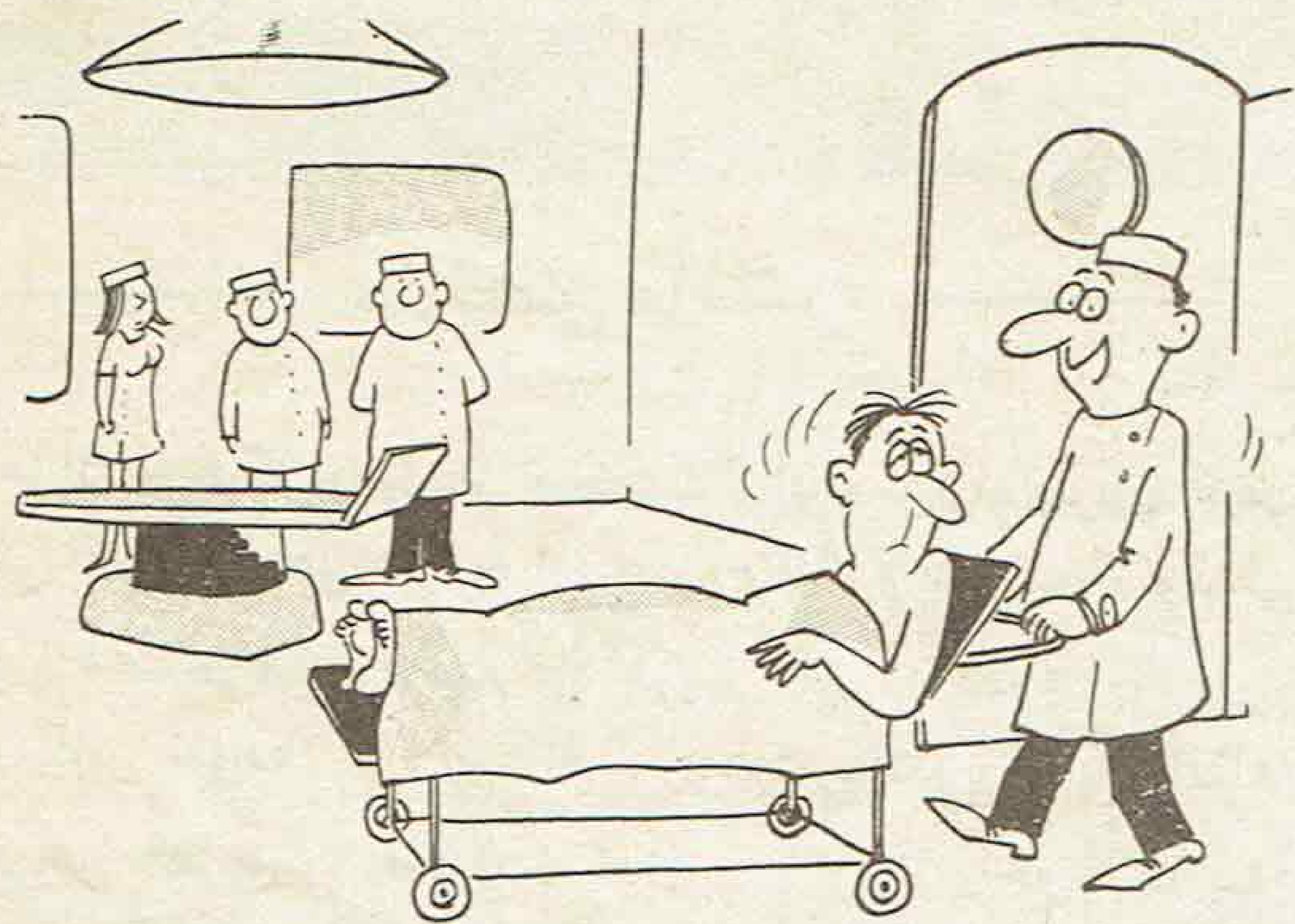




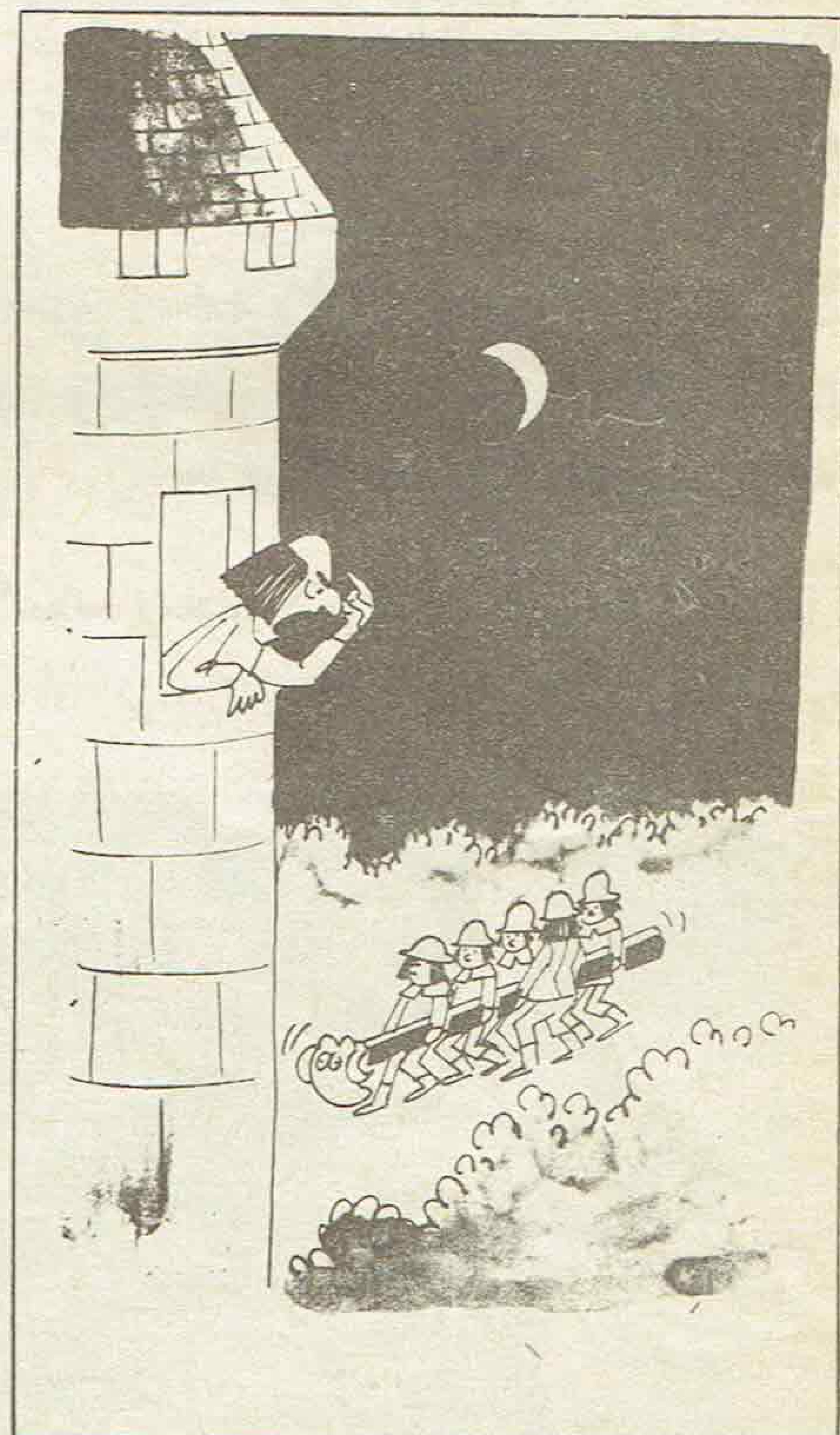
فكاهات



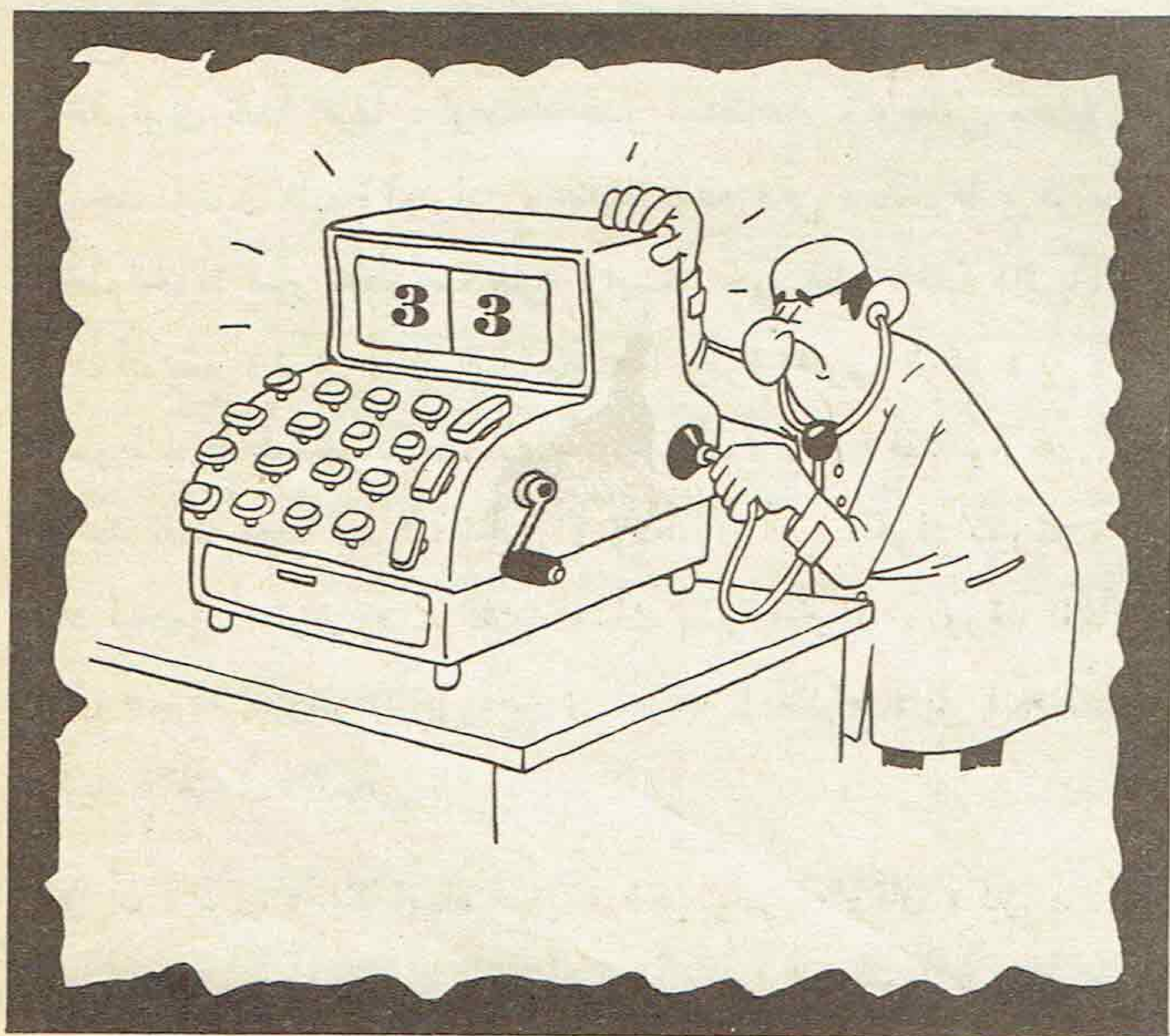
هو لسه فيه شنط تانيه .؟



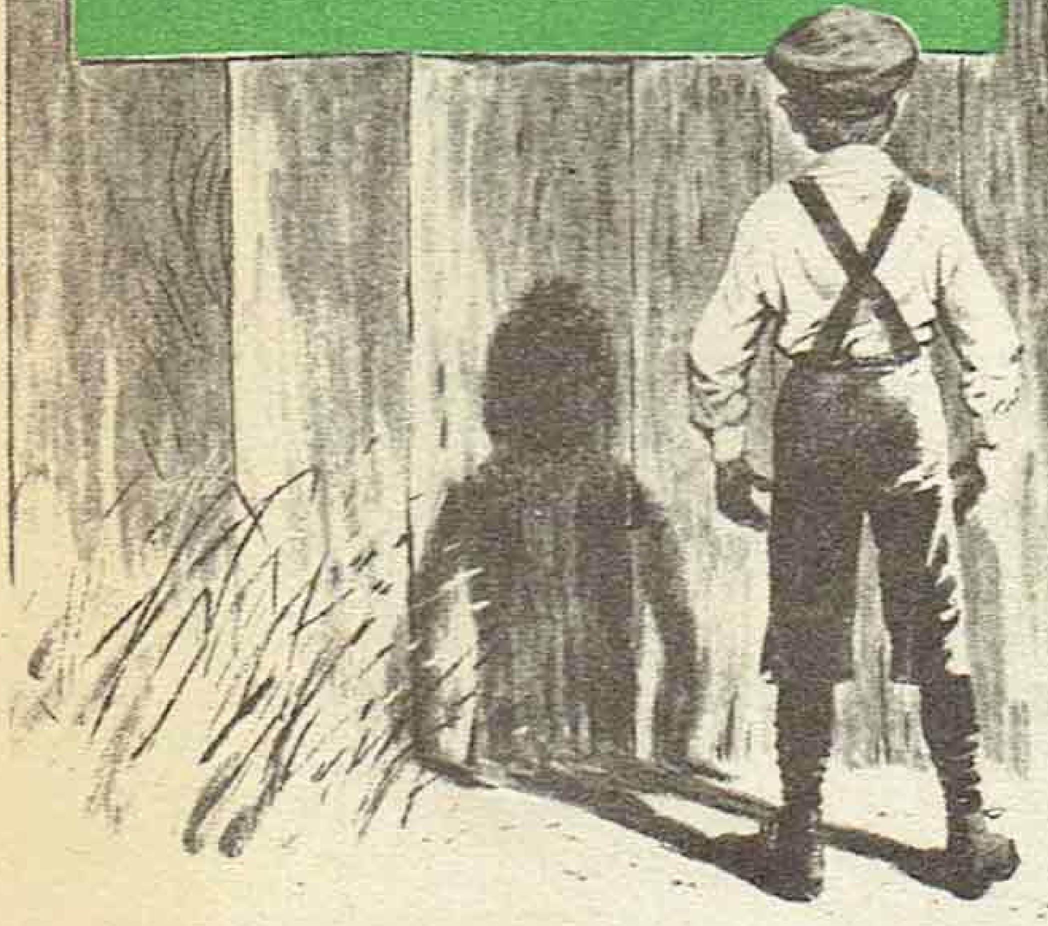
النهارده بروفه بس . . . العمليه حتتعمل بكره . !



انتم اتجننتم وإلا إيه . . . الناس نايمه !



(بدون تعليق)



قصة العدد

توبى تيلير



ملخص ما نشر:

ما أن علم الكولونيل من « چانيت » أن « توبى » يعرف كيف يمتطى الجواد ، حتى عهد به إلى « بن » ليقوم بتمرينه ، ولكن « بن » أخذ يحرض « توبى » على الهرب . غير أن القرد «بوريف» أخذ كيس نقوده ، وهو نائم ، وعبث بالنقود ، بأن ألقاها فى عرض الطريق ، فحزن « توبى » . وقرر أخيراً أن يبدأ التمرين ، الذى أمر به الكولونيل . ولما وجد « بن » إصراره ، ضرب معه موعداً الساعة الحادية عشرة فى الحلبة . . . .

ثم أضاف « بن » بصوت غليظ قائلا : « لاتعتقد أنك سوف تلهو هناك ! » وكان « بن » على حق . إذ كان التدريب يتسم بالجدية ، ارتدى توبى خلاله بنطلوناً لاصقاً قديماً ، ووضع حول خصره حزاماً مربوطاً بحبل فى محور معلق بالصارى المركزى . وكان « بن كوتر » يقف وسط الحلبة ، ويلوح بسوط ، وهو يصيح آمراً : « هيا ياغلامى ، تسلق الجواد ، إنه لن يعضك » . فأخذ توبى نفساً عميقاً ، وصعد بقدر استطاعته ، وجلس معتدلا إلى حد ما فوق صهوة الجواد . وعندئذ فرقع « بن » بالسوط برفق ، فأخذ الجواد يسير بخطوات بطيئة واستمر حتى قطع الحلبة دائرياً ، دون أن يقع « توبى » من فوق مطيته ! ومرة أخرى طرقع « بن » بالسوط ، فأخذ الجواد يعدو ببطء ، غير أن « توبى » فقد توازنه... ووجد نفسه معلقاً بطرف الحبل ! وبعد أن أنهى الجواد دورته ، عاد ليحمل « توبى » ، الذى أمسك بسير الجواد ، ورقد نائماً فوق صهوته ، وهو يدخل أنفه فى معرفته ! فصاح « بن » بعنف شديد قائلا : « انهض ! »

غير أن « توبى » عند انتهاء النهار ، شعر بيأس ، وقال « لبن » : « ما من جدوى يا « بن » ! لن أتمكن أبداً من النجاح ! » .

فهز « بن » كتفيه ، وقال : « هذا بالضبط ماحذر منه « أچاكس » فأجابه « توبى » : « حقاً ؟ هل قال ذلك ؟ » .

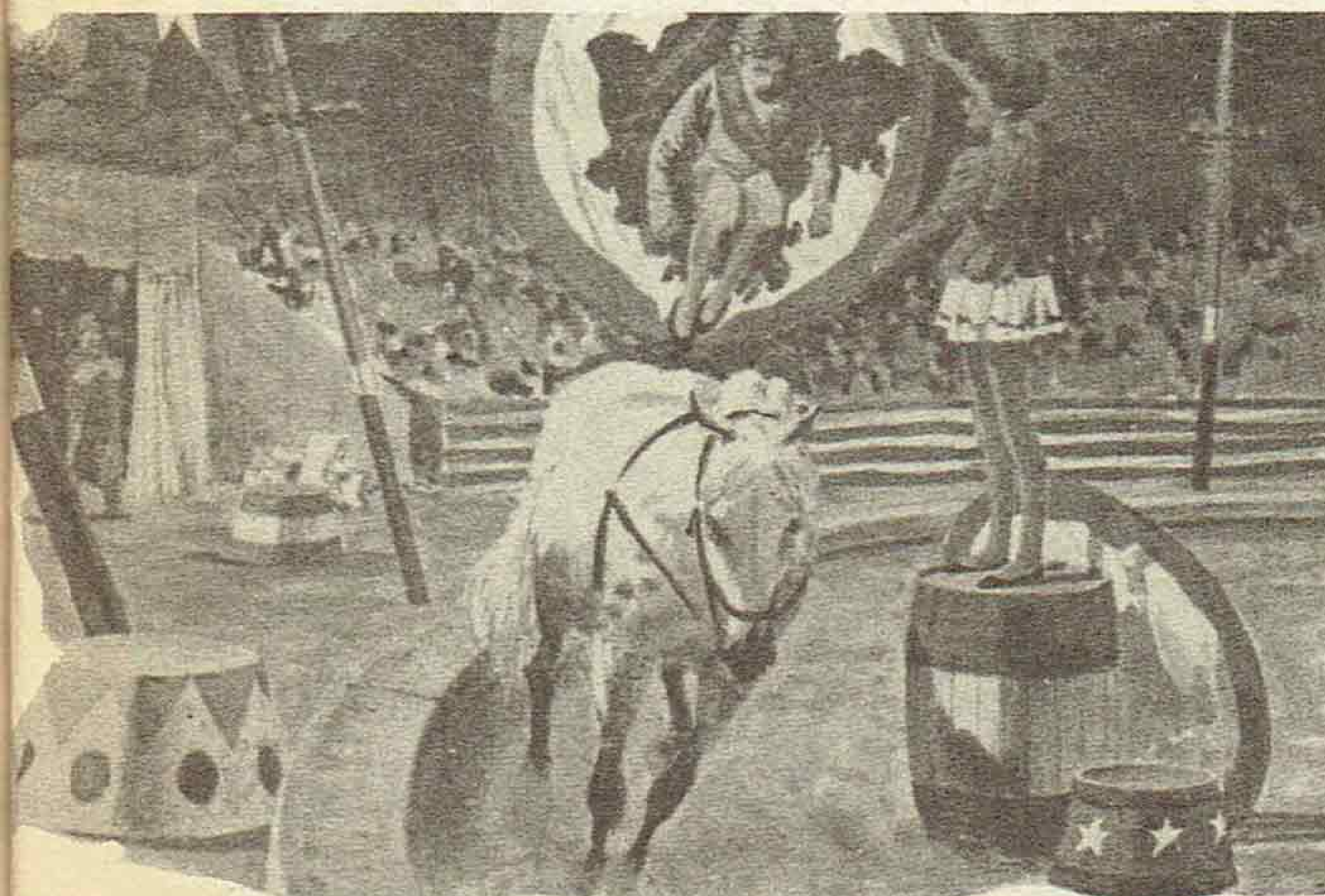
— « أعتقد أنه كان على حق ، ترى هل تريد أن تحاول مرة أخرى؟» وكان الجواد لايزال يعدو حول الحلبة ، فانتظره « توبى » وقفز فوقه ، وبدأ التدريب مرة أخرى ، واستطاع أخيراً أن يقف فوق صهوة الجواد . وبدأ على وجه « بن » تعبير ينم عن الرضا ، وقال له : « لا بأس ، سنعاود التدريب بعد تناول طعام الغداء » .

أبناء من المزرعة

ويوم بعد آخر ، تدرب « توبى » بفضل صبر « بن » ومجازفته الشديدة ، وسرعان ما أصبح قادراً على الوقوف ، بينما الجواد يعدو حول الحلبة .

وكان « هارى تاپر » يسعده كثيراً ، التقدم السريع الذى يحرزه « توبى » ، غير أن التاجر كان يحب المال فوق كل شىء ، وكان الكولونيل يعطيه عشرين دولاراً كل أسبوع ، وكان يأمل من كل قلبه ، أن يكون « توبى » معيناً لاينضب من الدخل بالنسبة له. وكان الغلام الصغير يعيش أجمل أيام حياته ، غير أنه كان يفكر كثيراً فى المزرعة ، وكان يتساءل : لماذا لم تصل إليه أبداً أخبار عن عمه « دانييل » وعمته « أوليف » التى لم تجب عن أول رسالة بعث بها إليها . وفى إحدى الليالى ، قرر أن يكتب إليهما خطاباً آخر ، وسأل « بن » : بن ؟ لم أعد أتذكر كيف أكتب « عمى » ؟

— « إن الأخطاء الإملائية لاتهم فى الخطاب ياغلامى ، إنما المهم ، هو ما تريد أن تقوله ! »



وصل السيرك بعد بضعة أيام إلى « ووتر فررد » ، وبدأ عرضه الكبير ، ولم يتبق سوى نصف ساعة ، ليظهر بعدها « توبى » أمام الجمهور لأول مرة . كان يرتدى حله قديمة كانت ملكاً « لأجاكس » ، ونظر فى المرآة ، فرأى أنه يشبه « خيال المآتة » ، وليس فارساً كبيراً ، يقفز على حبل البهلوان . وعندئذ دخل « سام تريت » تحت الخيمة خلسة ، وسأل توبى : « كيف الحال؟» فأجابه « توبى » وهو يتملكه شعور بالأسى : « أشعر بخوف شديد ، كما أن مظهرى مثير للضحك » . وبلهجة لايستطيع أن يقلده فيها أحد ، قال المهرج : « لابد لنا من شىء من السمر ، لو حاولنا ؟ أغمض عينيك وسنرى » . فأطاعه « توبى » ، وشعر بضجيج خفيف حوله ، وصاحت جانيت هاتفة : هناك مفاجأة لك ! » .

وقال سام : « والآن أنظر ! »

ولم يصدق « توبى » مايراه ، إذ وجد أمامه حلة رائعة وجديدة تماماً ، موضوعة فوق المنضدة ، واستطردت الفتاة هاتفة : « إنها هدية لك ، لقد اشتركنا جميعاً لإهدائك إياها ، نتمنى لك حظاً سعيداً « يا توبى » » .

وغمرت السعادة « توبى » ، وشعر أنه ما من أحد لديه أصدقاء طيبون مثله . وعلى الفور أبدل ملابسه ، وارتدى الحلة الجديدة ، التى كان يبدو رائعاً فيها ! ولكنه ما أن خفض نظره ، حتى لاحظ باشمئزاز ، أنه نسى أن يرتدى الجورب ، وأدرك أنه قد نسيه فوق المنصة ، حيث توجد المرطبات .

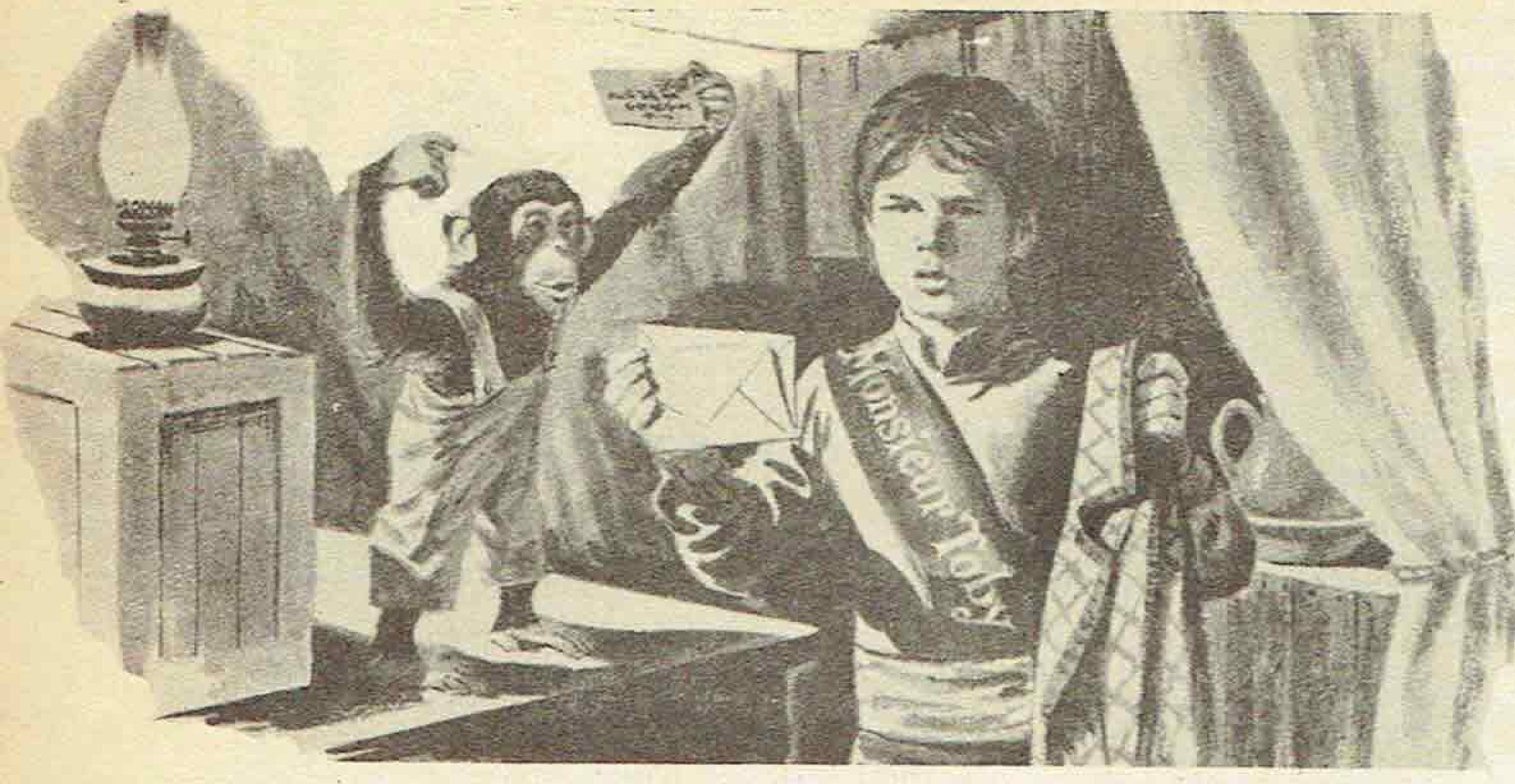
أسرع « توبى » إلى هناك ، ولم يكن « السيد « بوريف » يحب أن يبقى بمفرده ، فبدأ يقرض مقوده بحماس شديد ، حتى استطاع أن يتخلص منه ، واستطاع الشمبانزى الصغير ، أن يصل إلى المنصة فى نفس الوقت مع « توبى » .

وبينما شرع « توبى » يبحث عن جوربه ، أخذ الشمبانزى يفرغ جيوب معطف كان موضوعاً فوق أحد المقاعد ، وما أن رآه « توبى » ، حتى صاح قائلا : « إنه معطف السيد « تابر » ، لاتمسه ! » وبعد أن وجد الجورب ، أسرع « توبى » بجمع الأوراق التى نثرها الشمبانزى فوق الأرض ، ثم ذهب كى يعيدها بوضعها فى جيوب المعطف ، ولكن مالبث أن توقف مندهشاً : « لا ! غير معقول ! » وقرأ جيداً العنوان المكتوب فوق المظاريف :

« السيد « توبى تيلر » ــ فى خدمة الكولونيل « كاسل » .

السيرك الأمريكى الكبير » .

نعم لقد كانت جميع الخطابات موجهة إليه ، واستطاع أن يتعرف على خط العمة « أوليف » ، وطفق بضع لحظات لايستطيع الكلام



أو الحركة ، ثم أخذ السيد « بوريف » بين ذراعيه ، وقبله وهو يقول : « إنها لى ياسيد بوريف ! لقد كتبوا إلى ! »

وقبل أن يضيف كلمة أخرى ، أو يتساءل ماذا كان يفعل بها « تابر » فى جيبه ، أقبل « بن » وجذبه بسرعة ، بينما وقف الكولونيل وسط الحلبة ، وبدأ يعلن عن العرض الذى سيقوم توبى بأدائه : « سيداتى وسادتى . . . يشرفنا أن نقدم لكم اثنين من أشجع لاعبى الأكروبات فوق الجواد : الآنسة « جانيت » والسيد « توبى » ! » كان « توبى » يرتجف ، ولكنه قفز بكل رشاقة فوق الجواد ، وكأنه قديم العهد باللعبة ، فصفق له المشاهدون بحماس شديد ، واستمر يؤدى « نمرته » بنجاح ، دون أن يتعثر . وما أن انتهى حتى طلب منه الكثيرون إعادتها .

وحالما وصل إلى خيمته ، أخرج الخطابات التى كان قد أخفاها فى حلة الألعاب ، ثم جلس أمام المنضدة ، وفوق كتفيه جلس السيد « بوريف » .

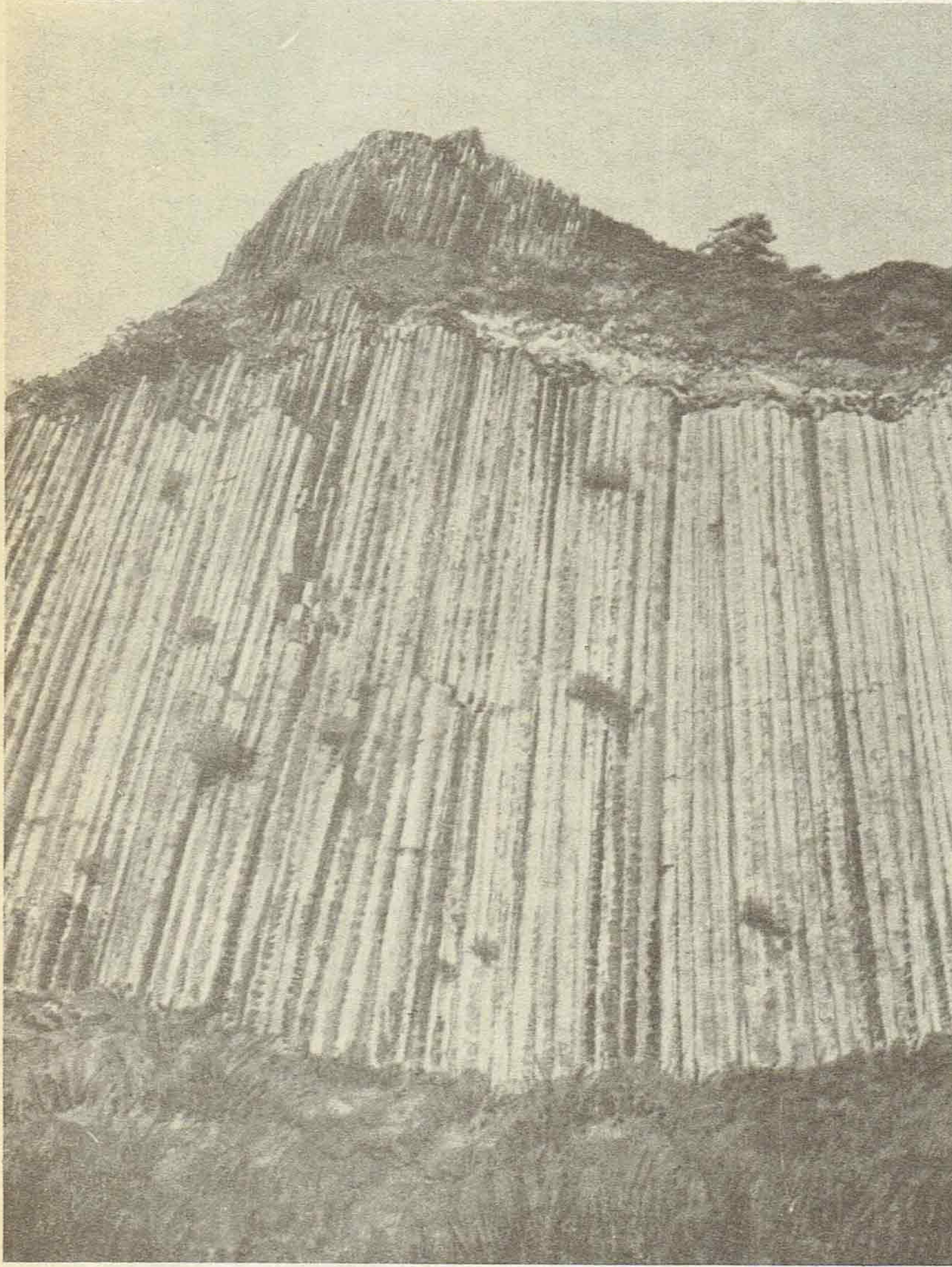
وبعد أن فرغ « توبى » من القراءة ، كانت الدموع تتلألأ فى عينيه ، فغمغم : « لقد تسببت فى مضايقتهما ياسيد « بوريف » ، فلم يعد العم على مايرام . ومنذ أن تركتهما (العم والعمة) ، لم يعد باستطاعة العم ، القيام بجميع مهامه . . . إنه يريدنى الآن بجانبه ، لابد أن أذهب ، حتى ولو حالوا بينى وبين ذلك » .

أبدل توبى ثيابه سريعاً ، ثم كتب على ورقة كلمة شكر ووداع ، وجهها « لبن » « وسام » ووضعها فى إطار المرآة ، حتى يكون واثقاً من أنهما سوف يجدانها ، ثم وضع الشمبانزى الصغير بين ذراعيه . وقال له : « لايمكننى أن أصطحبك معى . فإنا لا أملكك ، ولا أريد أن يظن أحد أننى سرقتك ، أتفهمنى ، سأعود يوماً لآخذك ، إنى أعدك بذلك » ، ثم وضع صديقه الصغير فوق الأرض . وترك الخيمة وهو يعدو مسرعاً .

البقية فى العدد القادم

سؤال وجواب

كيف تتفتت الحوائط الصخرية بالجبال؟



تستخدم الطبيعة الأمطار والرياح والبرد والثلج ، كأدوات لها لتفتيت حتى أضخم الجبال . وتسمى هذه الظاهرة بالتآكل ، وهى تتطلب ملايين من السنين ، لتكمل عملها . ويحدث جزء من هذا التآكل ، نتيجة ضعف الصخور الكيماوى ، الناتج عن مواد مختلفة ، توجد فى الهواء الجوى ، ويمكن ملاحظة ذلك ، على سبيل المثال ، فى تفتيت البازلت . وحين يحدث ذلك ، تزيد الأمطار من تفتيت الصخور ، وتحملها معها .

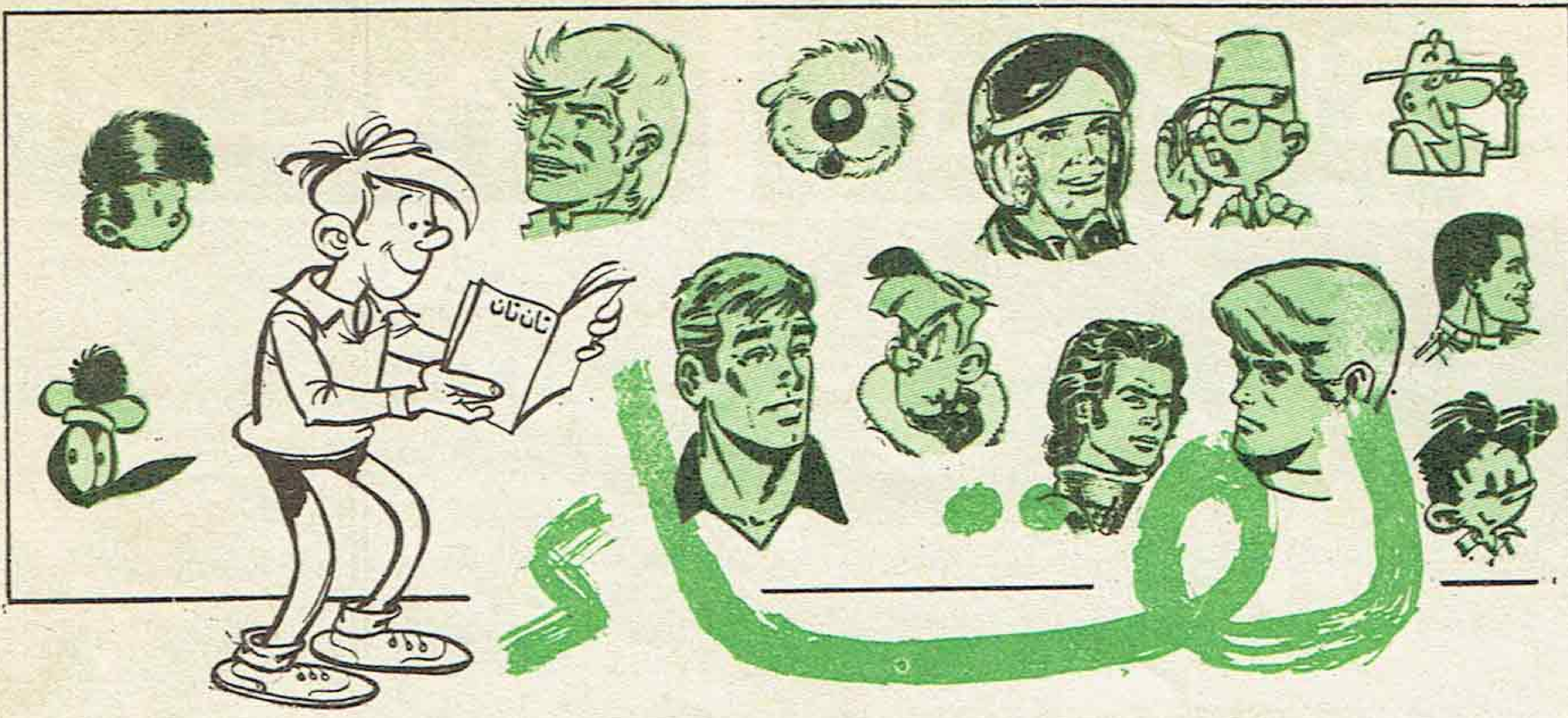
ومما يسترعى النظر ، أن للهواء الجوى أيضاً عملا طبيعياً يؤثر فى الصخور ، من بينها تغير درجات حرارة الجو ، بصفة خاصة . ومن المعروف أن الصخور ، مثلها مثل باقى الجماد ، تتمدد بالحرارة ، وتنكمش بالبرودة ، وهذا التعاقب المستمر من تمدد وانكماش ، يسمح بالتفتت .

وأخيراً ثمة عامل طبيعى قوى ، وهو ذوبان الثلج الدائم وتجمده ، ذلك لأن المياه تتجمد غالباً ، بعد أن تتغلغل فى الصخرة ، عن طريق ثغرة ، فيتمدد الثلج داخل الصخرة ليفتتها .

كيف تتجمد اللافا؟

تعتبر اللافا من المواد التى يقذفها البركان أثناء ثورانه . ويتكون ذلك السائل من مادة تسمى « الحمم » « Magma » ، وهى عبارة عن صخور ذائبة ، ترتفع من أعماق الأرض . وتكون درجة حرارة اللافا ، حين تبلغ سطح الأرض ، وهى ذائبة ، بين ٥٧٠٠ م و ١٢٠٠٥ م . والجدير بالذكر ، أن الجزء الأكبر من السائل ، يعد خفيف القوام ويتحرك بسرعة ، كما يمكنه أن ينتشر فوق مساحات كبيرة . وحين يهدأ البركان ، يكون السائل معرضاً للهواء ، فيبدأ فى اكتساب البرودة ، حتى يصبح صلباً وصخرياً من الخارج ، بينما يظل رخواً ، وحتى سائلا بالداخل . هذا ، وإذا كانت جوانب البركان منحدرة ، فإننا نجد أن طبقات السائل السفلى ، تستمر فى السيلان ، بينما تتصلب الأجزاء الأكثر إرتفاعاً .

ومما يثير الدهشة ، أن الأراضى التى يرجع أصلها إلى اللافا ، بالغة الخصوبة . لذلك نجد أن كثيراً من الشعوب ، تقطن قرب البراكين ، بالرغم من خطورة ثورانها الدورى ، والأخطار التى تتسبب فى حدوثها .





تان تان يا لحن الخلود
يا نسمة عطرة فى الوجود
يا الى سايرة على الأرب المعهود
وتنادى رب السما بقلب خالى من الجحود

وتقول أنا تان تان بنت النيل ومربية الأجيال والأسود أجاهد وأكافح فى سبيل تكوين المرء المنشود .. أما بعد فأرجو من السادة القراء مراعاة النقاط الآتية فى كتابة خطاباتهم حتى لا يحيد باب لقاء عن هدفه ألا وهو نقاش موضوعات المجلة بحيث تبدو فى أبهى صورها .

١ – ألا يطالبوا بإلغاء باب لا يروق لهم لأن هذا الباب له قراؤه الآخرين .

٢ – ألا يطالبوا بالهدايا البلاستيك لأنها لا تفيد وتصدر مع مجلات أخرى .

٢ – أرجو عدم نشر قصص دانى المستقبل وراى ٢٥ لا لأنها تافهة ولكن لأن هناك هناك قصص أخرى جديرة بأن تنشر أكثر مثل لين وكابيتان وليفران وفانسان لارشيه الذين أرجو عودتهم .

٣ – ألا يطالبوا بعودة باب فى هذا العدد وباب فى العدد القادم لأن ما يجئ بالأول يجئ فى مكان آخر وبالتالى بديهياً .

٤ – فى قصة ريك هوشيه الأخيرة كيف لم يدركوا أن البروفسير ليس ، بمزيف وذلك من نبرات صوته .

٤ – متى تزيد عدد صفحات المجلة .

والسلام هو أجمل ختام على سيدة القصص المصورة ولحن الزمان .

أحمد عباس محمد ١٣ سنة

٩٥ ش ٢٦ يوليو شقة ١١ وشكراً

١ – ونحن معك فى هذا الرأى .

٢ – إن ملاحظتك السابقة تنصب على هذه الفقرة .

٤ – ليس هناك تفكير فى الوقت الحالى لزيادة عددة صفحات المجلة .

●●●

إلى مجلتى المحبوبة تان تان التى تملأ وقت فراغنا بالمفيد من القصص والمعلومات ولكن لى بعض الاستفسارات أرجو الإجابة عنها :

١ – لماذا لا تكتبون التاريخ على المجلة «لاتقولوا يكفى تسلسل الأعداد » فعمر المجلة خمس سنوات ولا يكفى التسلسل فقط .

٢ – أخالف القراء الأعزاء فيما يبدونه نحو الشخصيات فلكل إنسان ذوقه الذى يعجبه ولا يعجب غيره .

٣ – لماذا لا تنظم تان تان ندوات تناقش شتى المواضع العلمية والثقافية وغيرها لتفيد القراء فى الإجازة ولو يكون ذلك برسم رمزى .

٤ – أرجو الإجابة على الرسالة بالرد أو النشر وأرجو نشر اسمى فى هواة المراسلة . والسن : ١٦ سنة .

الاسم : أيمن أحمد محمد سليم – العنوان : ٣ش صلاح سالم – تقسيم البصرى المعادى – القاهرة

الهوايات : القراءة – التصوير – المراسلة – الشطرنج .

١ – ماذا يفيد التاريخ إذا كنت تعلم أنها تصدر كل سبت عليها الأرقام المسلسلة وهى أهم فى تجميع الأعداد .

٢ – ومع ذلك فصدرنا رحب يتسع لكل ما يبدوه القراء .

٣ – سيطرح هذا الاقتراح للمناقشة والدراسة من هيئة التحرير .

●●●

إلى رئيس مجلة تان تان والعاملين فى انشاء تلك المجلة بهذا المظهر المشرف المعقول ولدى بعض الاقتراحات .

١ – فى بعض الخطابات لم تردوا على بعض الأسئلة لماذا ؟

٢ – عدم نشر مسابقات من زمن طويل .

٣ – هل قصة إيكلس وإيوركس الأكبر قصة واقعية ؟

٤ – لدى قصة من تأليفى هل يمكن نشرها مسلسلة – وكيف أرسلها إذا أمكن ؟

٥ – هل يمكن نشر معلومات عن طائرة «ميج» السوفيتية .

وأرجو نشر رسالتى هذه لأنها ثانى رسالة ولكم جزيل الشكر

صديق المجلة : خالد ماضى

الهوايات : جمع الطوابع – المراسلة – القراءة لعبة كرة الطائرة – والبنج بونج

السن : ١٤ سنة

١ – لأن هذه الأسئلة قد سبق الرد عليها .

٢ – لظروف طارئة نأمل أن تزول قريبا

٣ – إنها تستند على واقعة تاريخية فى أسلوب سهل مع بعض الخيال .

٤ – يمكن نشرها فقط ضمن أنشطة أعضاء أندية تان تان .

٥ – يمكن نشر معلومات عن هذه الطائرة عندما يحين دورها فى النشر .

●●●

عزيزتى تان تان

١ – أين قصص الفارس أردان .

٢ – وأين مغامرات الممثل بارلى

مع الشكر

أرجو نشر خطابى فى المجلة

الاسم : طارق دربك

العنوان : ٣٦ شارع نخلة المطيعى شقة ٢٤

العمر : ١٣ سنة

مصر الجديدة تريومف

هوايتى : الهندسة – صيد السمك – حل المسابقات

١ – كانت له قصة منشورة من مدة وجيزة .

٢ – له قصة فى المجلة .



٣
الغلاف الجوى

الغلاف الجوى هو طبقة الغازات المحيطة بالكرة الأرضية والممتدة فى الفضاء الخارجى إلى مسافة ٨٠٠ كيلو متر تقريباً . والجاذبية الأرضية هى التى تعمل على إبقاء هذه الطبقة . ويقع معظم الغلاف الجوى فى نطاق ١٦ كيلو متراً فوق سطح الأرض ، أما فيما يعلو ذلك . فإن مقدار الغازات يتناقص ببطء مع تزايد الإرتفاع إلى أن يصبح قليلا جداً ، ومن هنا تبدأ حدود الفضاء الخارجى .

والغلاف الجوى وظائف بالغة الأهمية ، فهو يعمل على وقاية الأرض من الحرارة والبرودة المفرطتين ومن أشعة الشمس الخطرة . وهو يختزن الماء والغازات اللازمة للحياة . فالنيتروجين (الأزوت) هو الغاز الرئيسى من حيث الحجم ، يليه الأكسيجين ، مع مقادير صغيرة من ثانى أكسيد الكربون والأرجون . وتأخذ النباتات ثانى أكسيد الكربون من الجو وتعطى الأكسيجين . أما البشر والحيوانات فإنها تفعل عكس ذلك . والأكسجين هو الذى يساعد على الاحتراق ، فبدونه لايمكن إيقاد النار . وبخار الماء هو الذى يكون المطر ، وهو يوجد فى الغلاف الجوى بمقادير مختلفة .

ويوجد الغبار فى الغلاف الجوى على هيئة جسيمات دقيقة من الأتربة ومن الغبار الكونى **Cosmic dust** الذى ينشأ من تفتت النيازك **Meteorites** ومن جسيمات الملح التى تتصاعد مع مياه البحر المتبخرة ، ومن بعض بذور النباتات (التى تتكاثر منها هذه النباتات) . ويمكن أن تتراكم جسيمات بخار الماء حول تلك الجسيمات الدقيقة لتكوين قطرات المطر .

والهواء القريب من سطح الأرض أكثر دفئاً من الهواء الأعلى منه ، وذلك لأن الهواء عند المستويات المنخفضة تدفئة الحرارة الآتية من الأرض أكثر مما تدفئة الحرارة القادمة مباشرة من الشمس . وهذه الطبقة السفلى من الغلاف الجوى تسمى « التروپوسفير » **Troposphere** وهى تنتهى عندما يسمى « التروپوپوز » **Tropopause** حيث يتوقف تناقص درجة الحرارة مع تزايد الإرتفاع . وفى الواقع ، يتكون طقسنا – طقس الكرة الأرضية – عند التروپوسفير . وتوجد فوق التروپوسفير طبقات أخرى ، مثل « الإستراتوسفير » **Strotosphere** و « الأيونوسفير » **Ionosphere** .

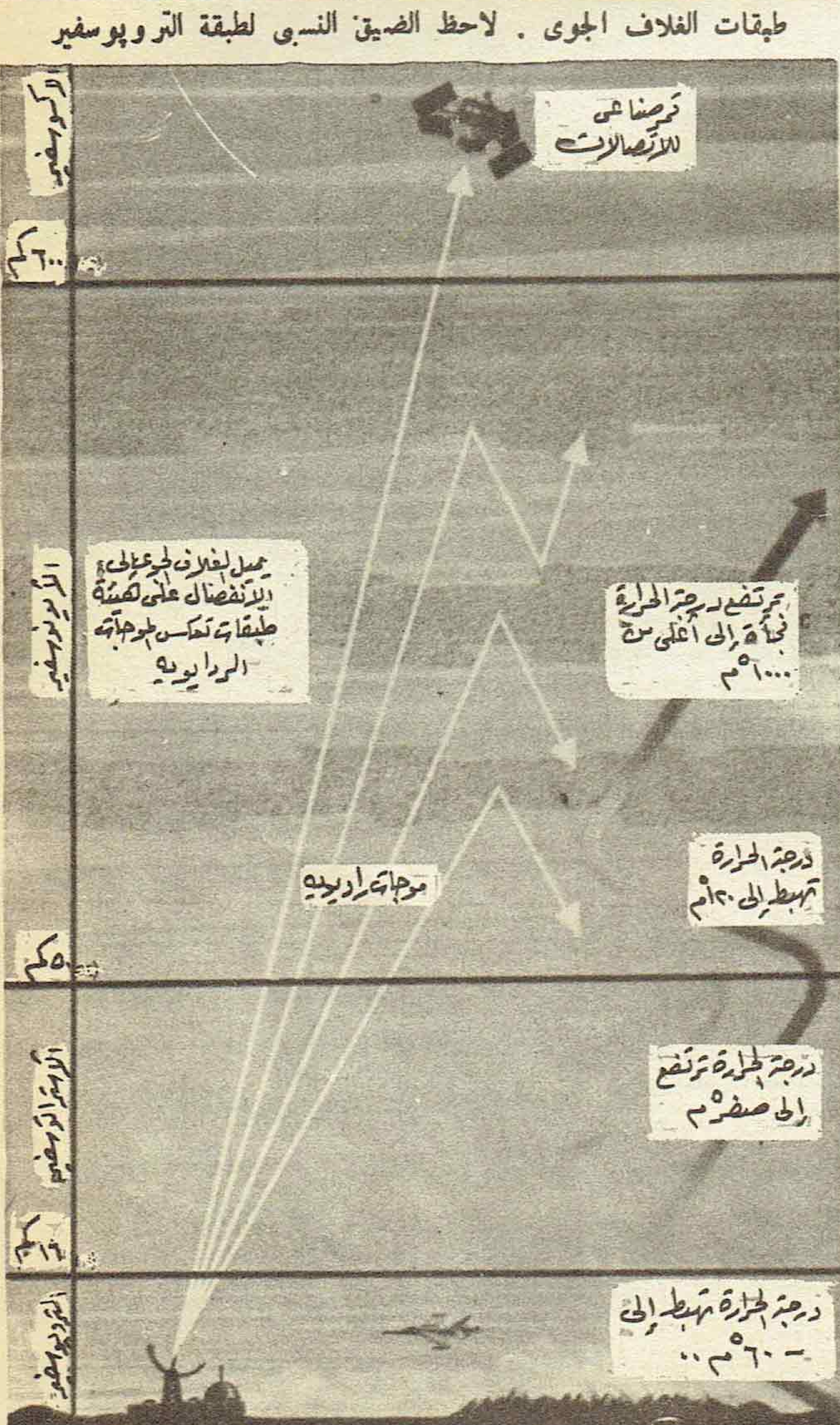
والضغط الجوى هو القوة التى يسلطها وزن الهواء الموجود فوق سطح الأرض عليها . وهو أيضاً يتناقص مع تزايد الإرتفاع . وعند منسوب سطح البحر يسلط الغلاف الجوى ضغطاً مقداره كيلو جرام واحد على السنتيمتر المربع (أو ١٠١٣,٢ ملى بار – والملى بار وحدة للضغط) ولكى تكون فكرة عن هذه القوة أرفع كيلو جراماً واحداً وحاول أن تتصور هذا الثقل وهو يضغط على كل سنتيمتر مربع من جسمك . ونحن لانشعر بهذا الثقل لأن السوائل الموجودة فى أجسامنا تسلط ضغطاً مضاداً .

ويتفاوت الضغط الجوى من مكان إلى مكان ، كما يتفاوت عند الإرتفاعات المختلفة . وتهب الرياح من مناطق ذات ضغط عال إلى مناطق ذات ضغط منخفض . ويميل الضغط العالى إلى النشوء فوق المناطق الباردة ، والضغط المنخفض فوق المناطق الساخنة .

وبعض الرياح معينة تهب فى أوقات منتظمة وتطلق عليها أسماء تميزها . وهذه الرياح ، مع التيارات البحرية ، بالغة الأهمية للإبحار بالسفن الشراعية ، لأنها تعتمد عليها فى الإقلاع والتنقل . والواقع أن الطرق الملاحية فى الماضى كان يحددها اتجاه الرياح والتيارات ، وكان على السفن الشراعية أن تتبع هذه الطرق الملاحية وإلا فإنها كانت تتعرض للتوقف نتيجة لقلة الريح التى تهب على أشرعتها فتدفعها قدما .

طبقات الغلاف الجوى . لاحظ الضيق النسبى لطبقة التروپوسفير .

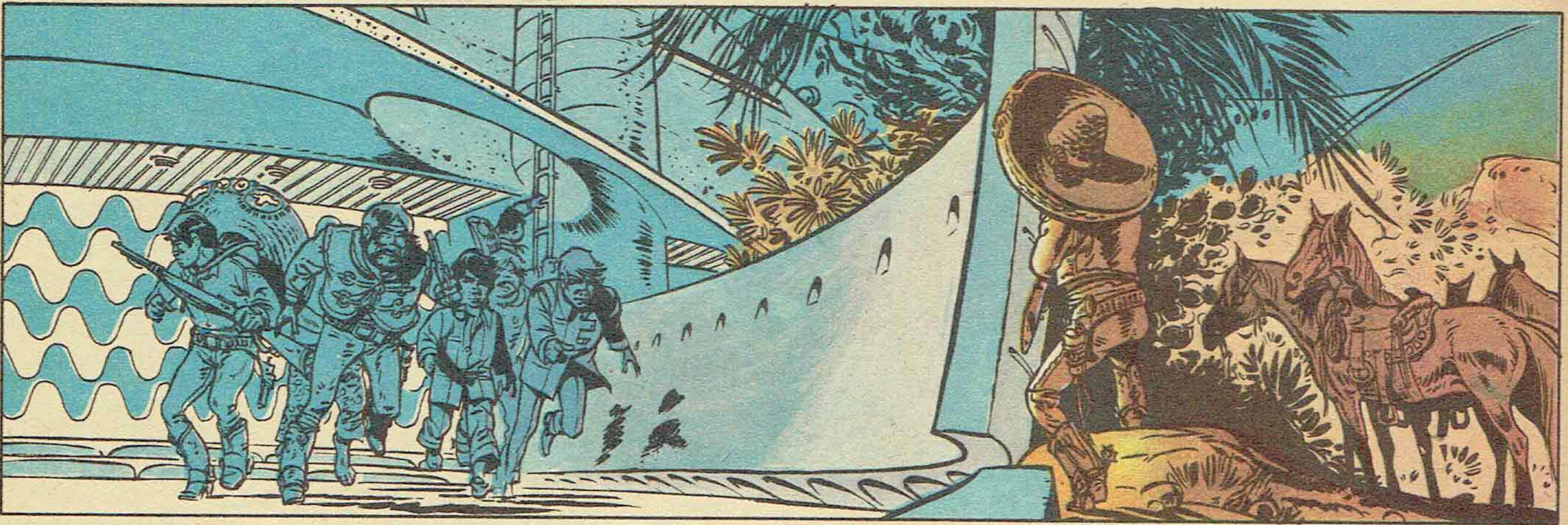
طبقات الغلاف الجوى . لاحظ الضيق النسبى لطبقة التروپوسفير





برنار پرانس

كان أصدقاؤنا يستعدون لقضاء ليلة هادئة في ضيافة « برونزن » . وفجأة دخل عليهم من النافذة ثلاثة رجال مسلحون .





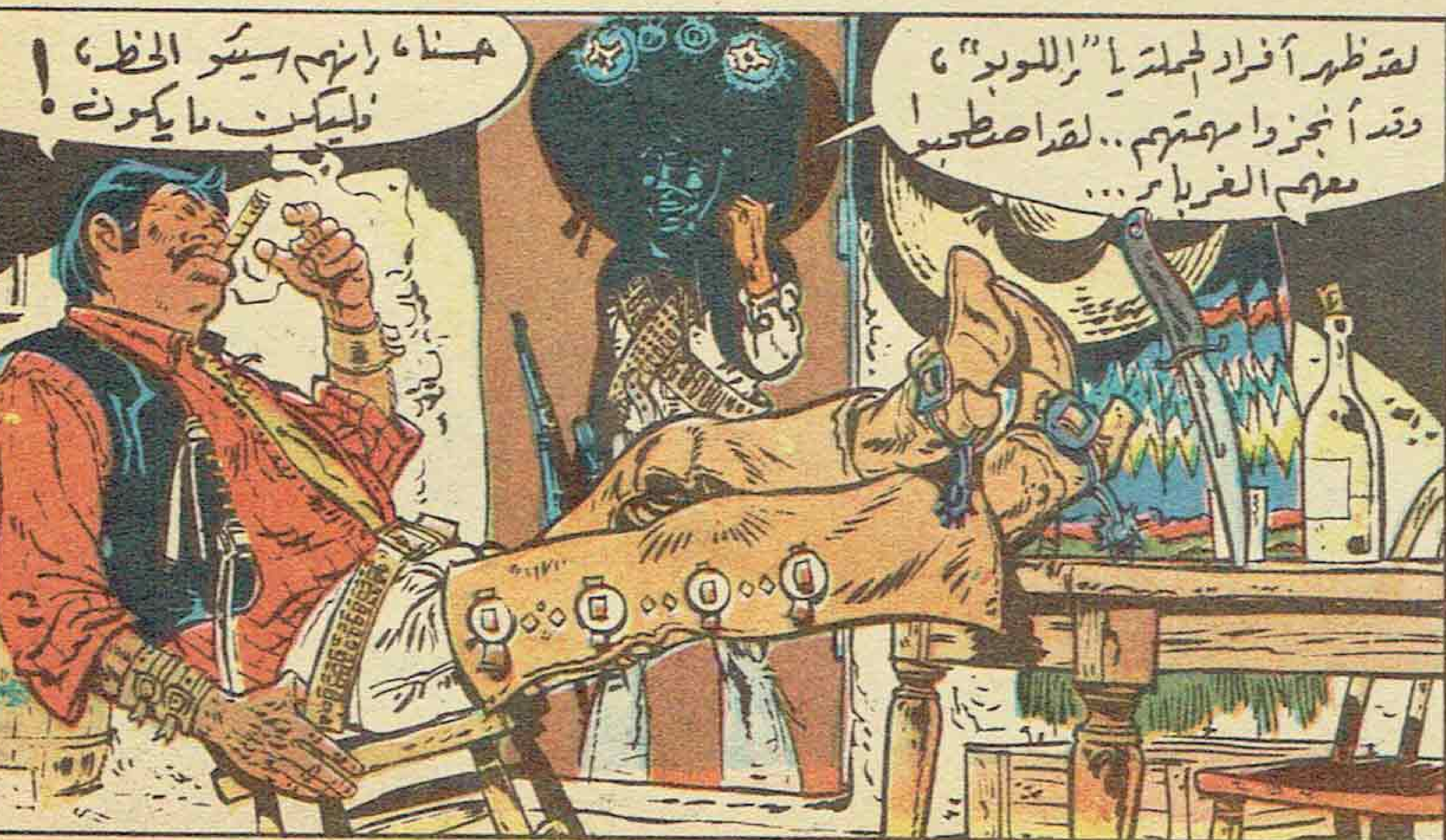


* مشروب يتكون من الكحول الأبيض..















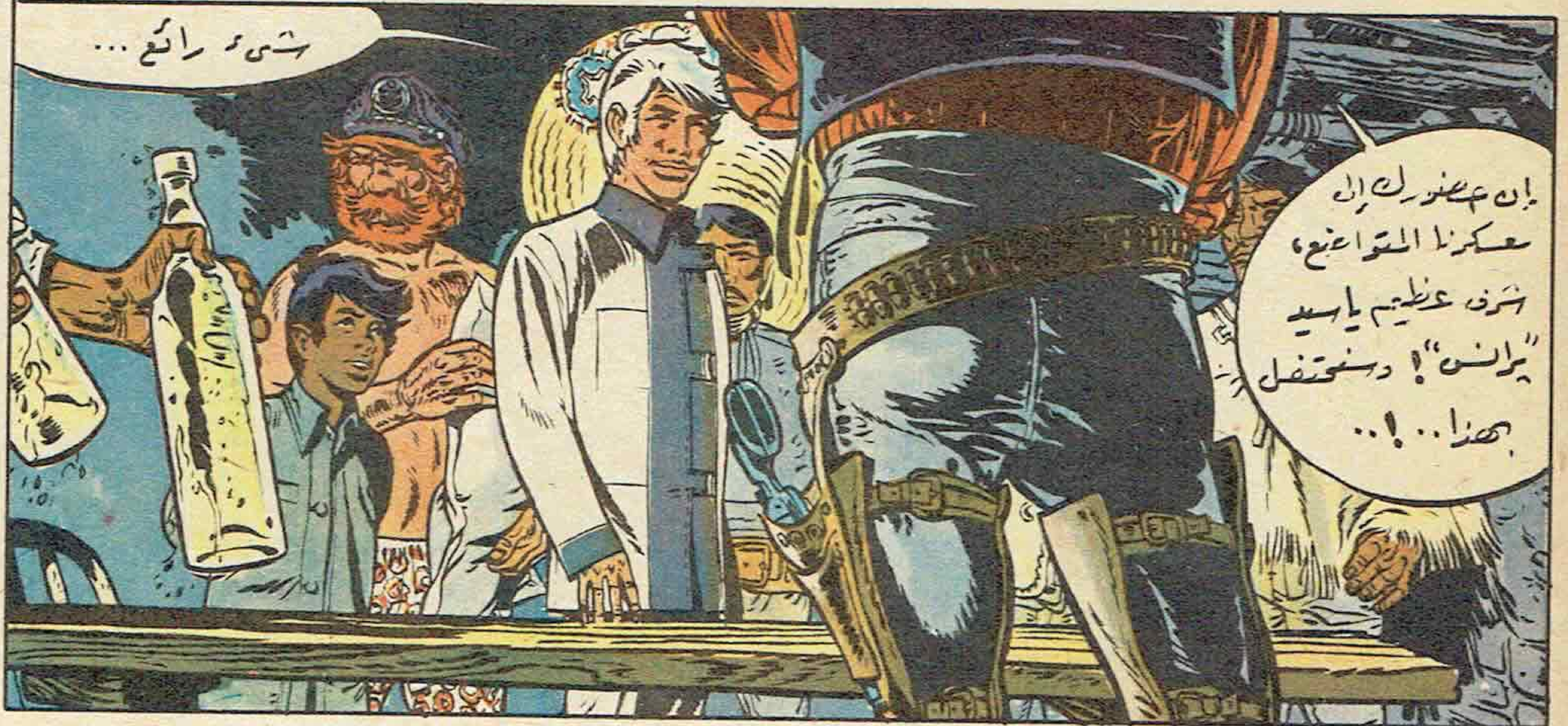
أهلاً بكم في المعسكر يا سادة!..







حدث في كورونادو























"بارنى" لاتقل إنك ستقبل هذه المباراة السخيفة ؟.. إنه انتحار!..
لاداعى لهذه النظرة المأساوية..



إننى أكن كل احترام للتقاليد المحلية، مهما كانت. هيا يا صديقى!..
أى! أعلم أنك لن تعيد الزجاجة إلا وهى خالية...



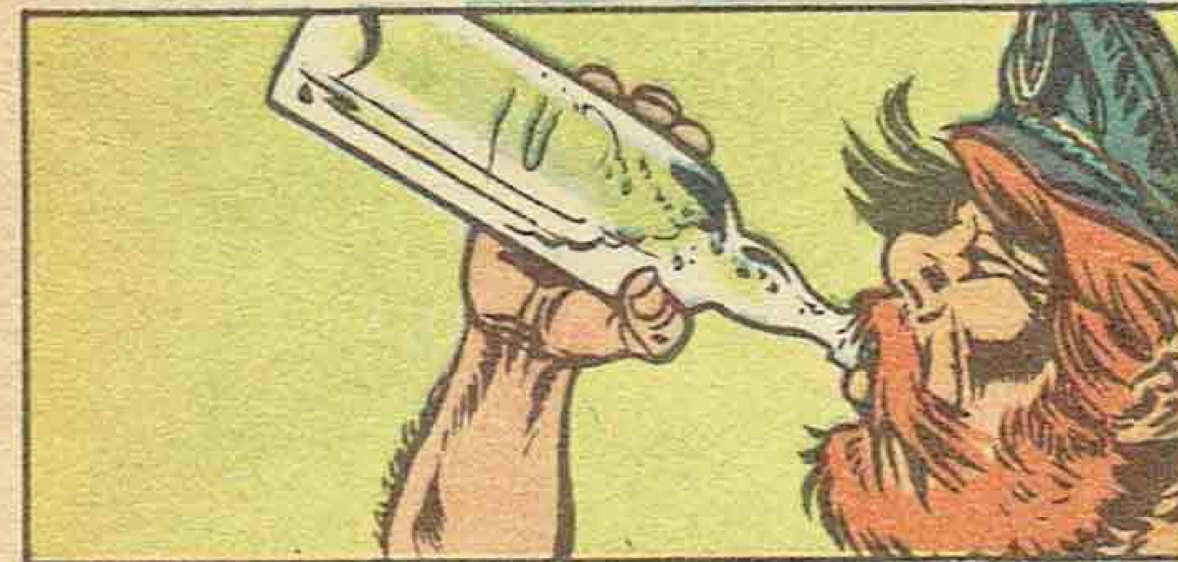
ابتدئ!



إننى لا أريد أن أرى ذلك! هذه عملية منافية للأخلاق...!
إنهما يشربان بنفس السرعة!.. إنهما سي...









لهكذا..!..



لقد قمت بعمل بطولى يا "جوردان" مرحى! لقد نجحت فى التحدى!
هذا أقل ما يمكن عمله!..
ياو
ياو
ياو



لم كل هذه الفرحة؟.. نحن لم ننته من الاحتفال بعد.. لقد جرت العادة على ألا نكف عن الشراب، إلا بعد أن يطفئ "اللوبو" ظمأه!.. خذ الزجاجة الأخرى أيها الملتحى...



لا! كف عن هذه المهزلة! لقد رأيت رئيسكم "جوتييريز" عند "برونزن"! وإنى واثق من أن رجلا مثله، لم يكن ليسمح بذلك...

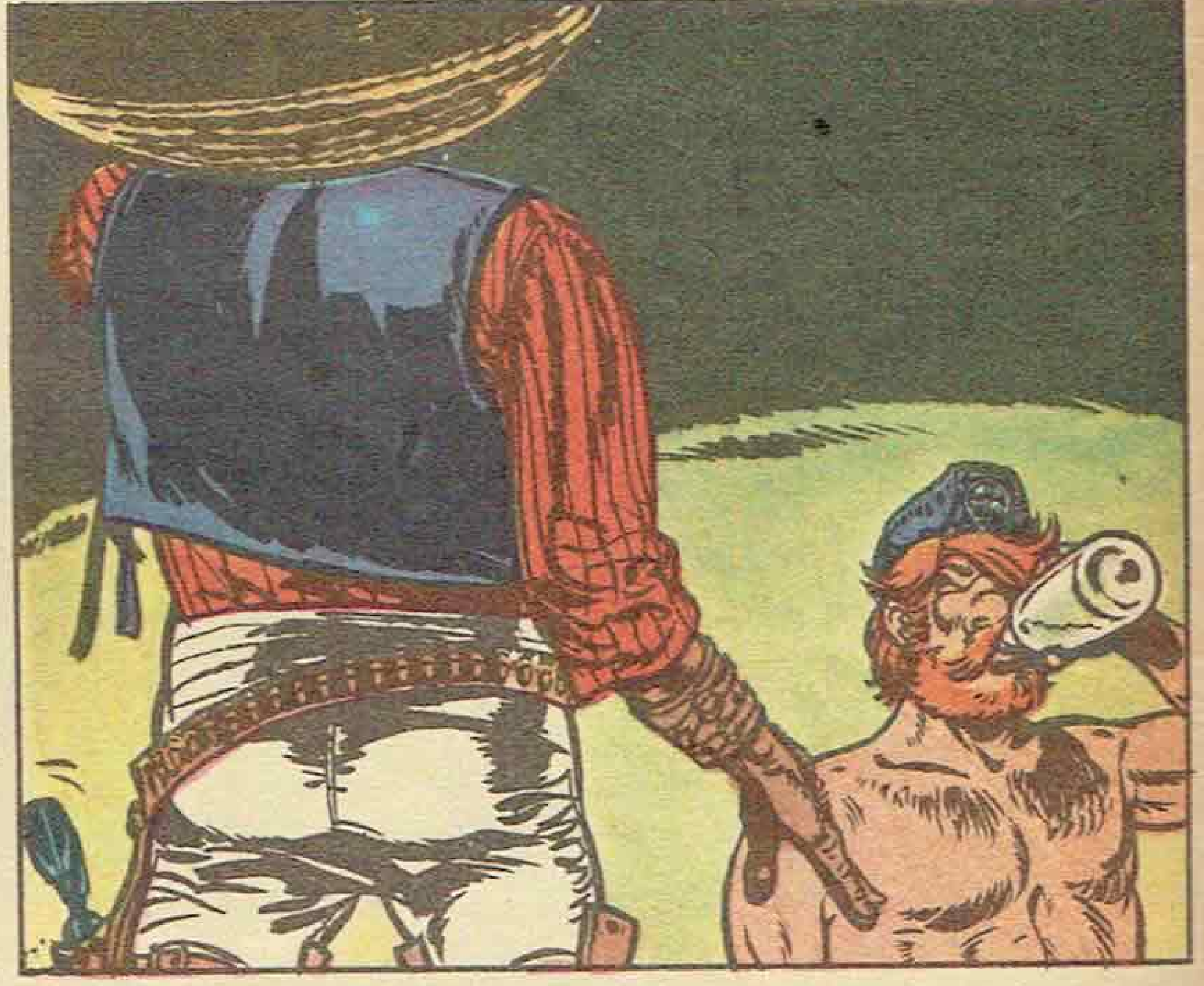


غير أن "جوتييريز" فى السجن الآن، وأنا مساعده وصاحب الأمر!.. وإنى آمر بتناول الشراب، بما أثبت أن الأجانب ليسوا إلا فتيات..!..

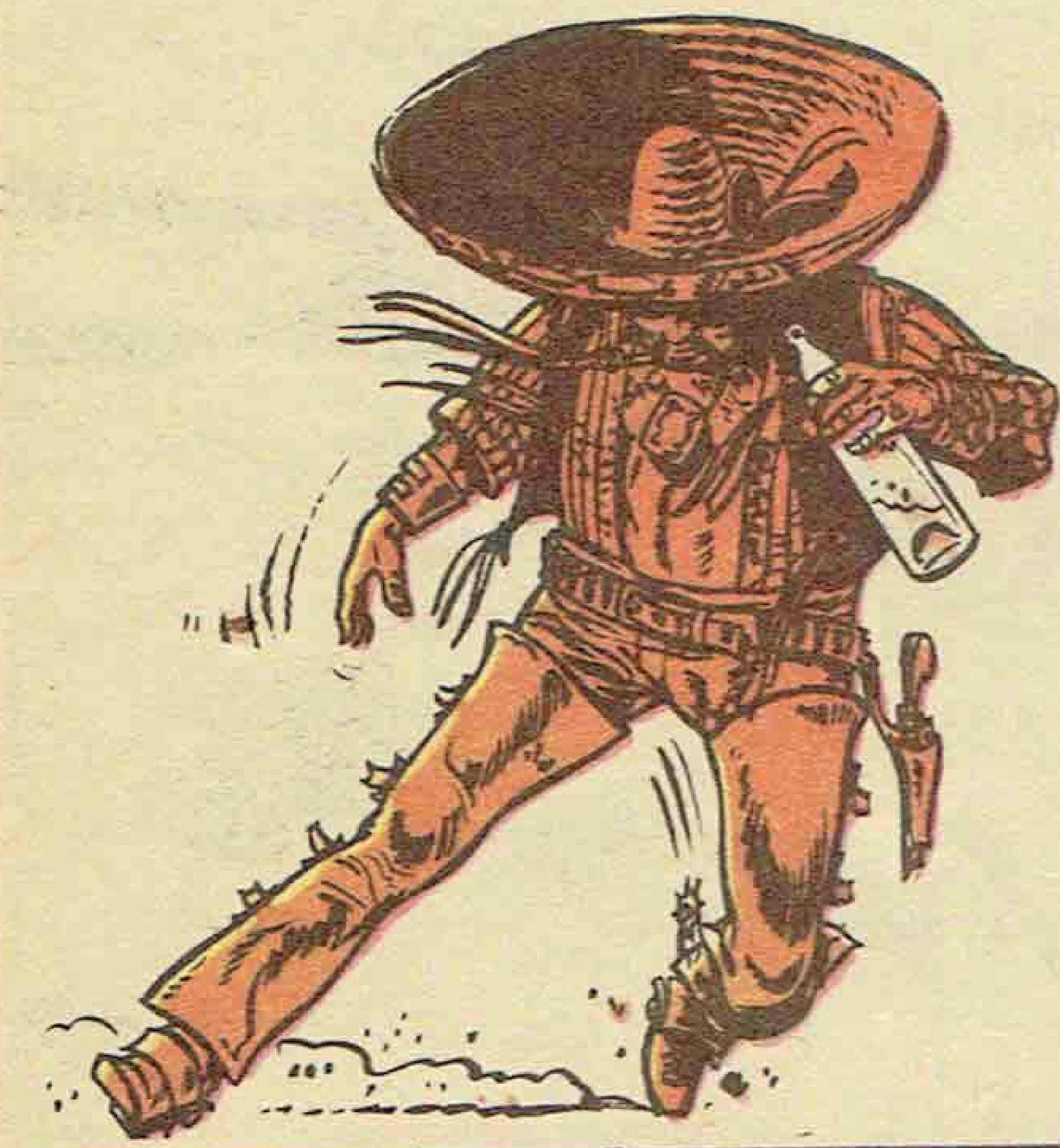
حدث في كورونادو



















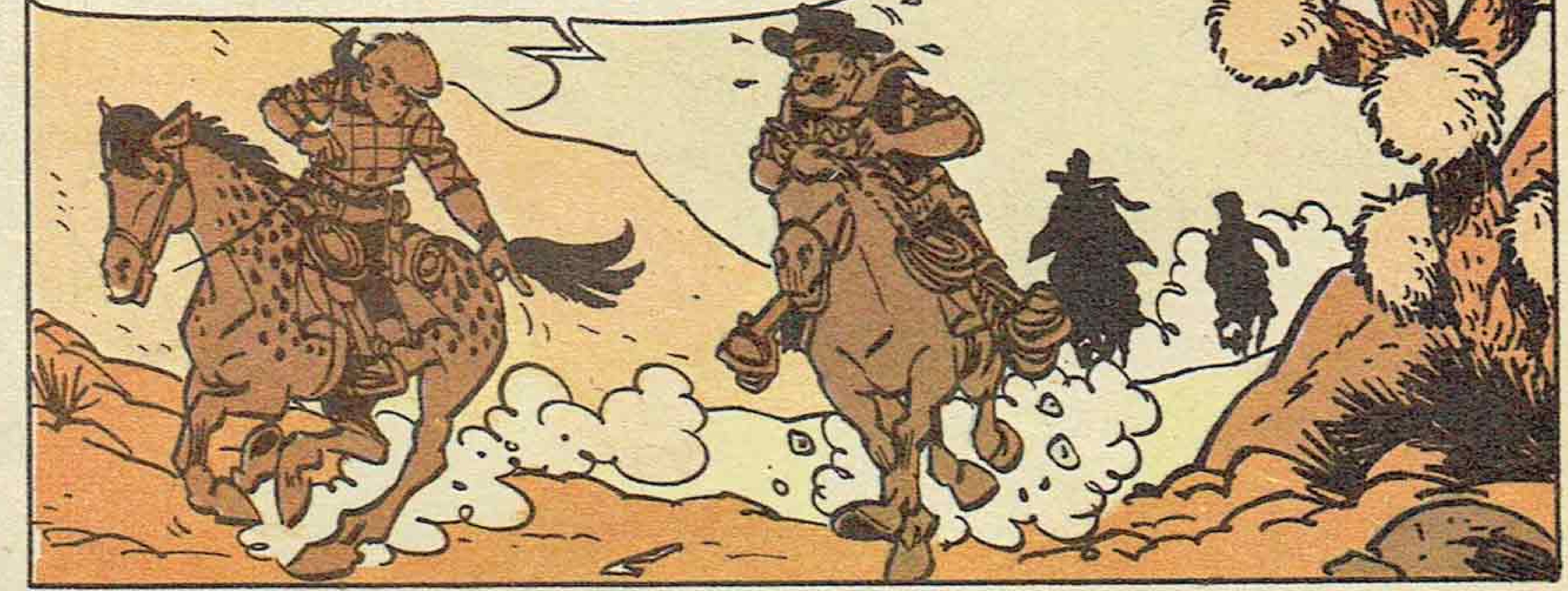


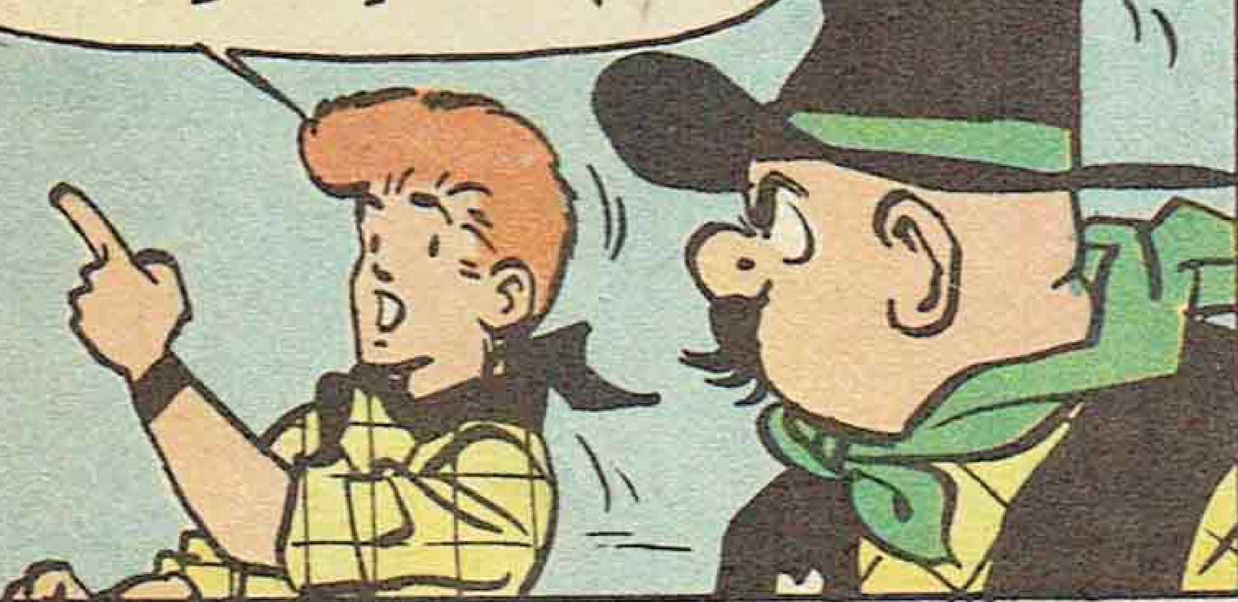


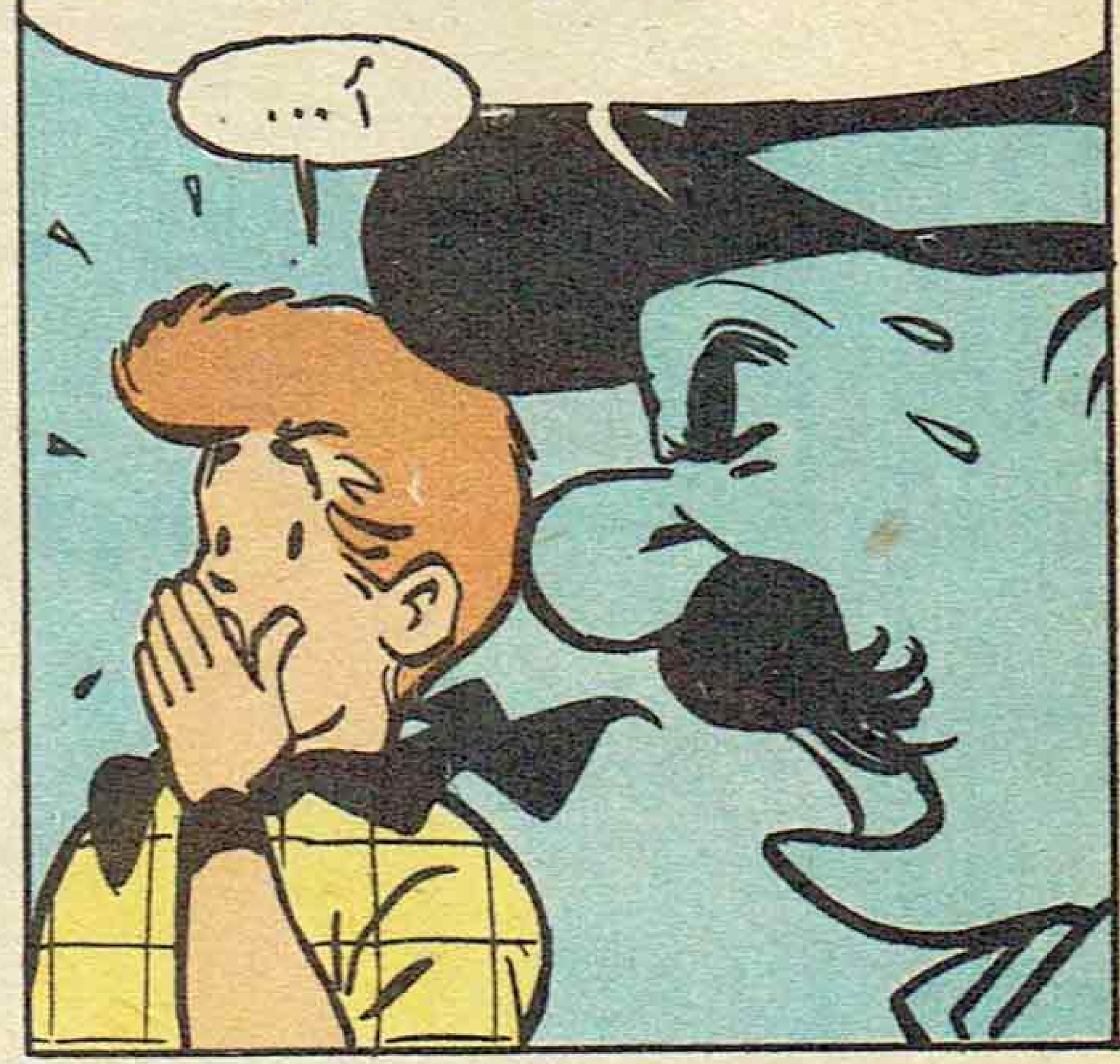
يتبع

كيد أوردين

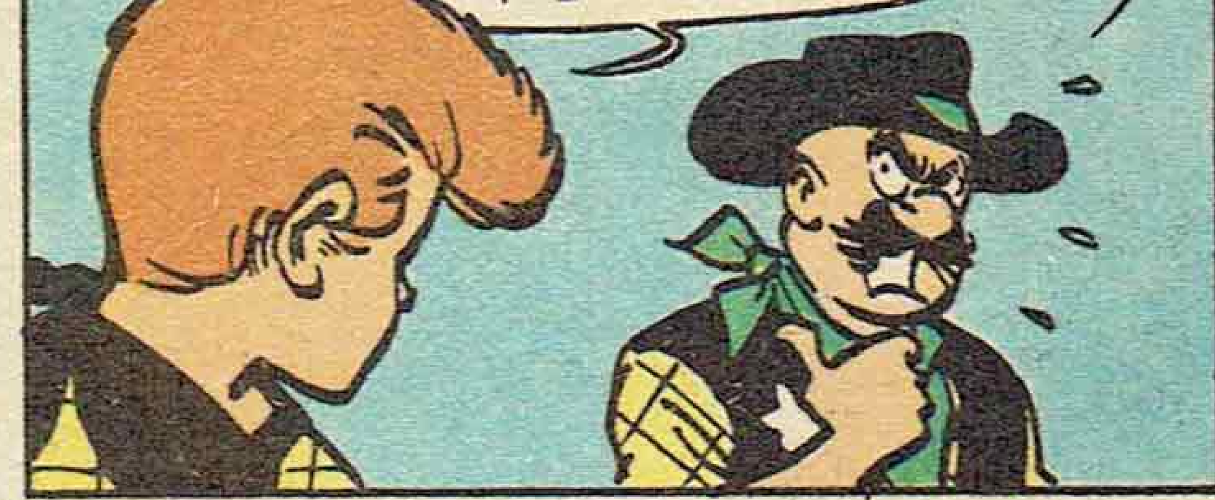
نجح « برايتشوانز » فى سرقة نجمة « أ . رينييه » باستغلال النبرات فوق الصوتية التى يصدرها « كيد »، وخرج « شيك » والمأمور و« كانيش »...

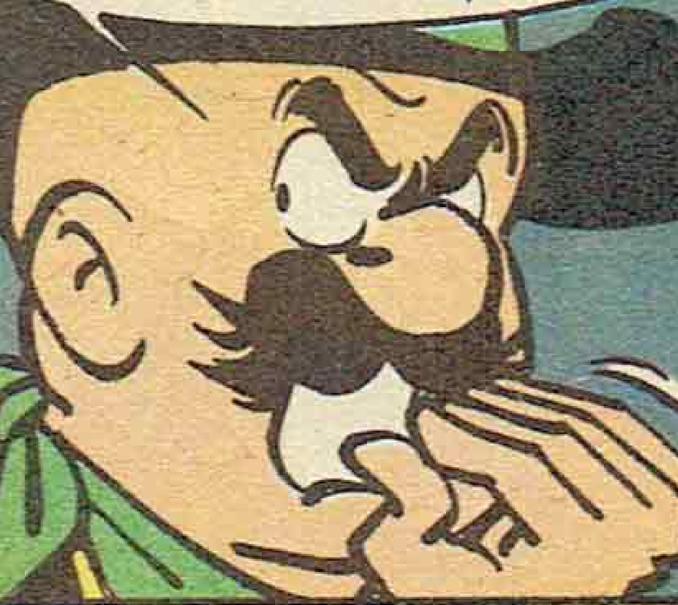


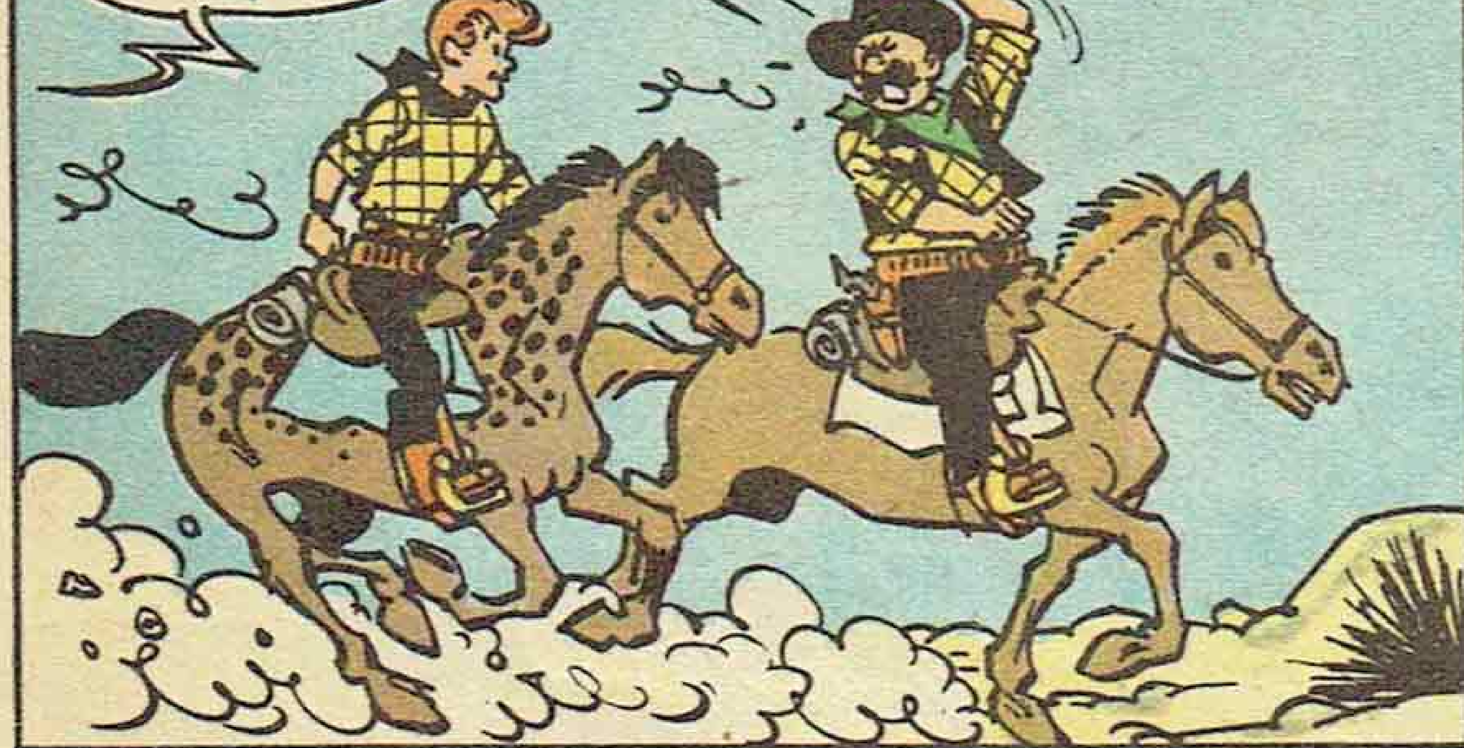


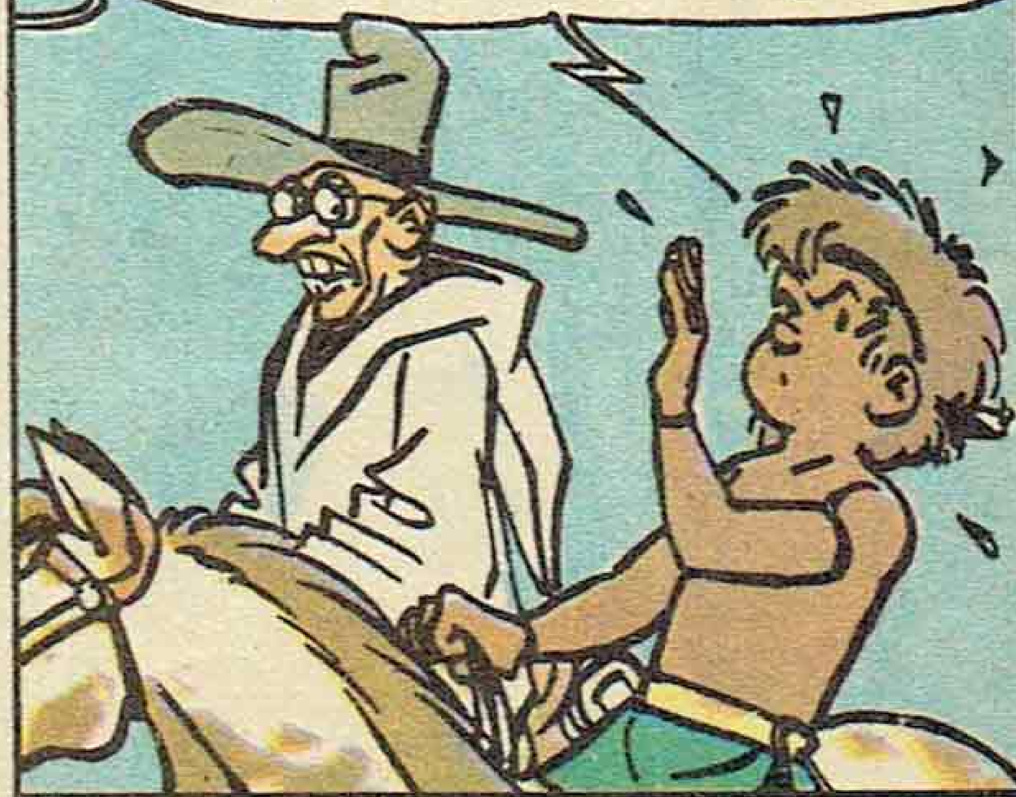


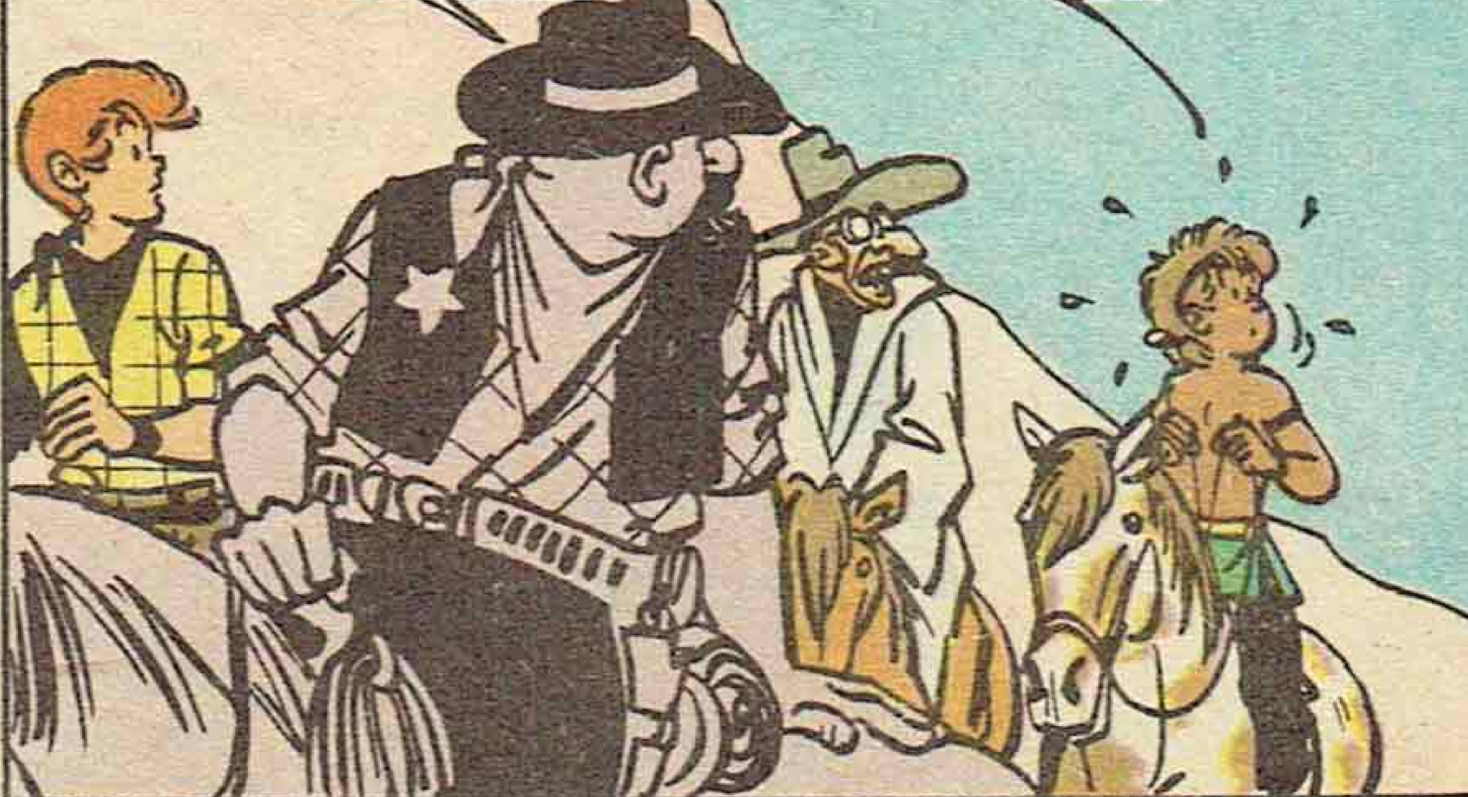












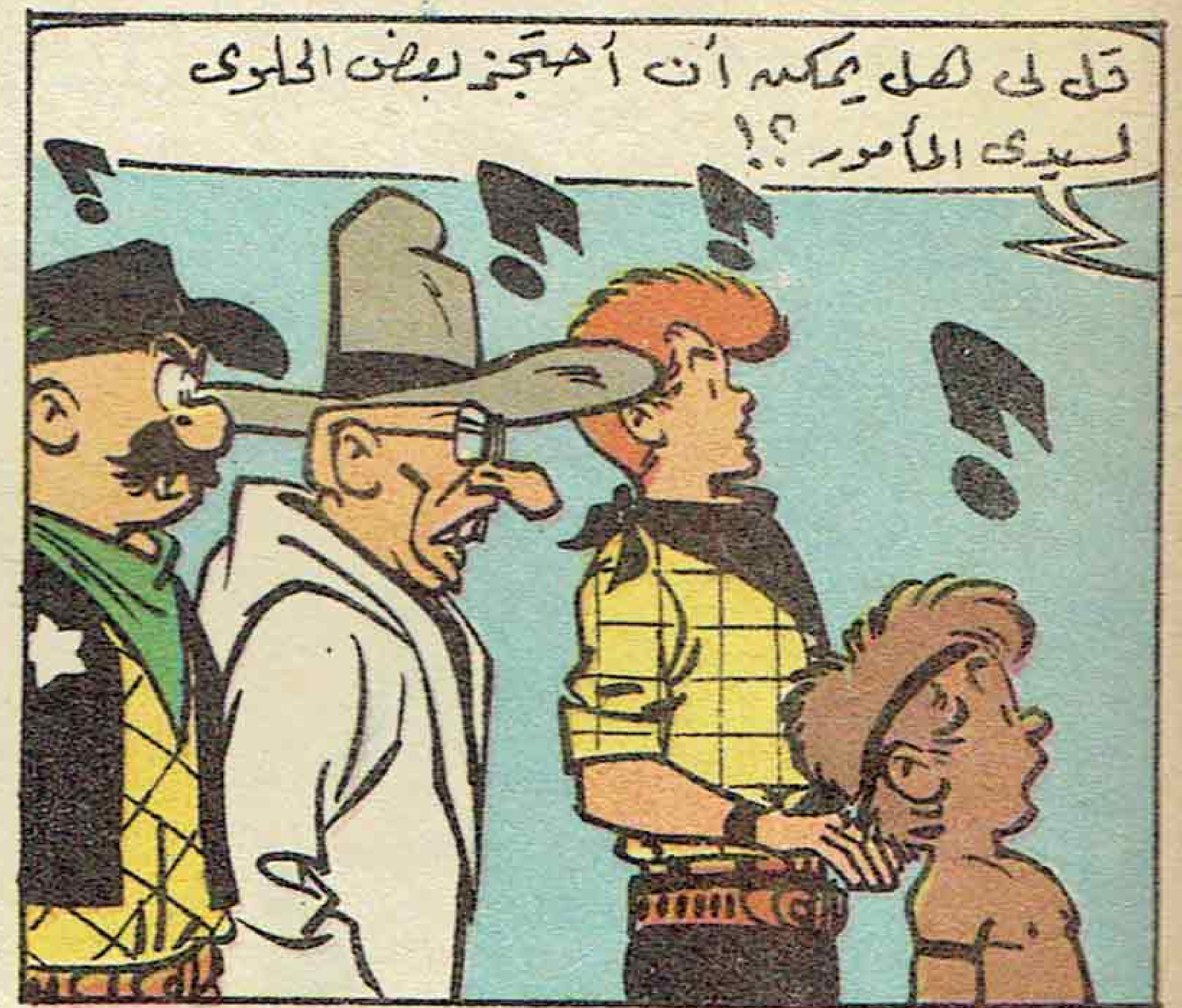


شارة المأمور

... وكاهن المارون ، لاقتفاء أثر الاثنين .






















أنت أيها المغني، جرّد شريكك من السلاح!.. وحذار من أن تحدث حركة مفاجئة..
إنه ليس شريكاً لي..! أنا بريء!..


لقد اقتادني بالقوة لكي أغني!


وأنت تحسن الغناء، إلى درجة أنك تكسر زجاجات الغاز المخدر..! أحسنت يا ولدي!
أقصد أنه كان يجبرني على الغناء بالتهديد!.. فقد قال لي...


هذا لا يهم! نفذ الأمر!.. التقط فرع الشجرة بهدوء!


ولم ذلك؟..
لتضرب صديقك على قمة رأسه، إذا كان هذا لا يضايقك كثيراً..!
على العكس..!..


إنك لن تفعل بي هذا...
أخ! أخ! أخ. سيصعب علي!..


آسف معذرة!...
بوانج


والآن فتشه، فأنا واثق من أنه يحمل نجمة "أ. رينيبيو"...


تعال ابحث عنها بنفسك!.. إني أعلم جيداً أنك أيضاً لص...!


لقد اكتشف البروفسير "براتشوانز"، المخبأ الذي تختفي فيه الهبات القيمة المقدمة لمساعدة جمعية "أ. رينيبية" على تحقيق أغراضها...!..
هه!
هه!
هه!


لقد أصبحت تعرف أكثر من اللازم..! سأضطر إلى التخلص منك، ومن أصدقائك الموجودين خلف هذه الصخرة!



شارة المأمور






















انـ.. انـ.. انتظر!!!.. أ.. ليس بهذه السرعة! أريد..أ.. أريد أن أقول لك شيئاً!.. إن هذا الشئ غاية في الأهمية!


أسرع! إني منصت إليك!
أ.. لـ.. لـ.. الخطر.. أ.. إنه.. إنه على طرف لساني.. سأ.. سأقول...

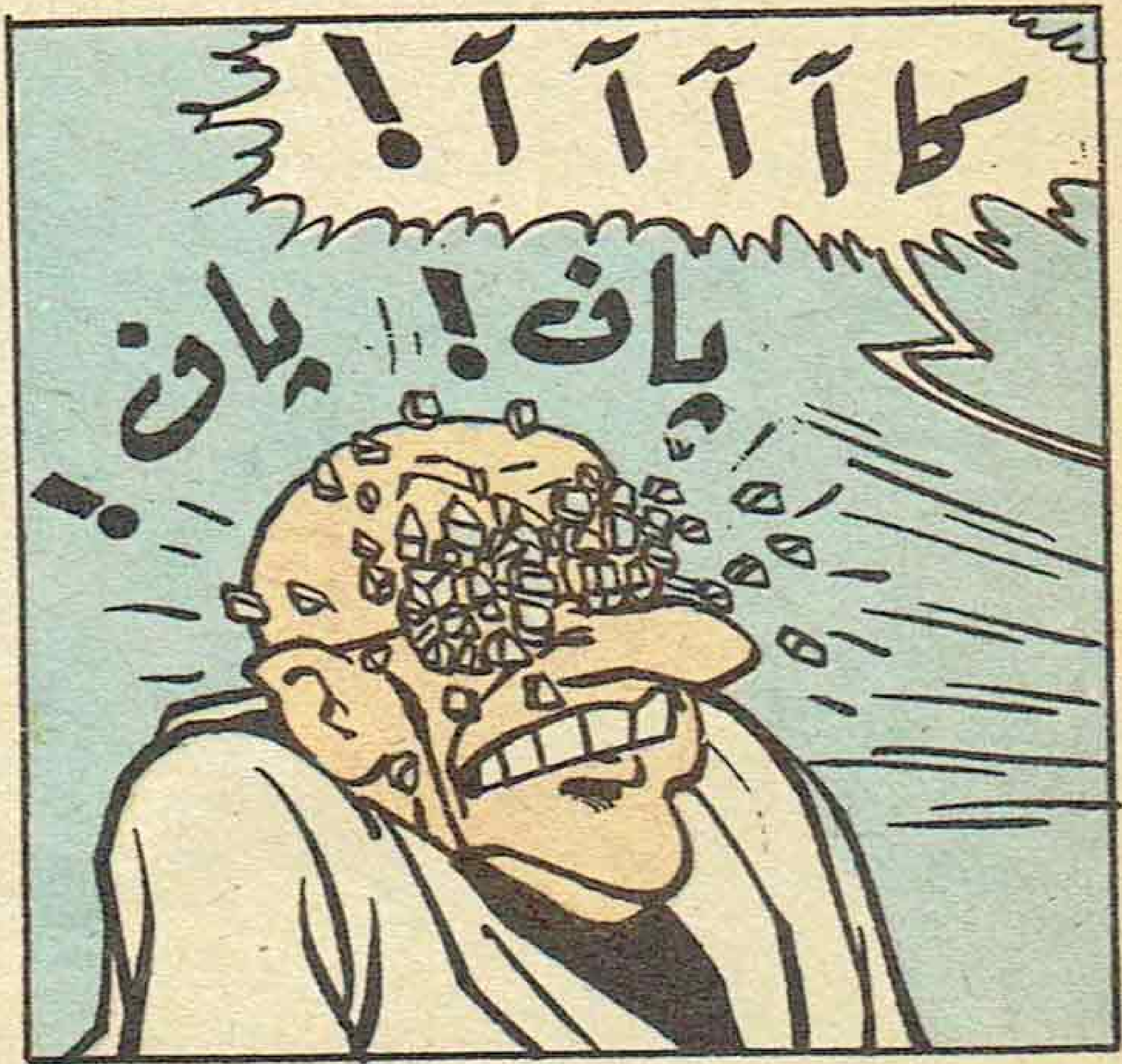

أعتقد أنك تحاول كسب بعض الوقت!.. هيا كي ننتهي!.. عندي أعمال أخرى أريد إنجازها..
لاآآآآه!!!


لقد تذكرت!!!.. إنني.. أ.. أريد إنشاد ابتهالات المارون قبل موت أصدقائك..


هذا طلب بسيط.. هيا.! فليس هناك زجاجات غازات مخدرة نخشاها! ها! ها!..


وا"أمبرواز" نحن قادمون إليك.. بجوارك سنصبح...
إن هذا الغبي يغني بدلاً من أن...

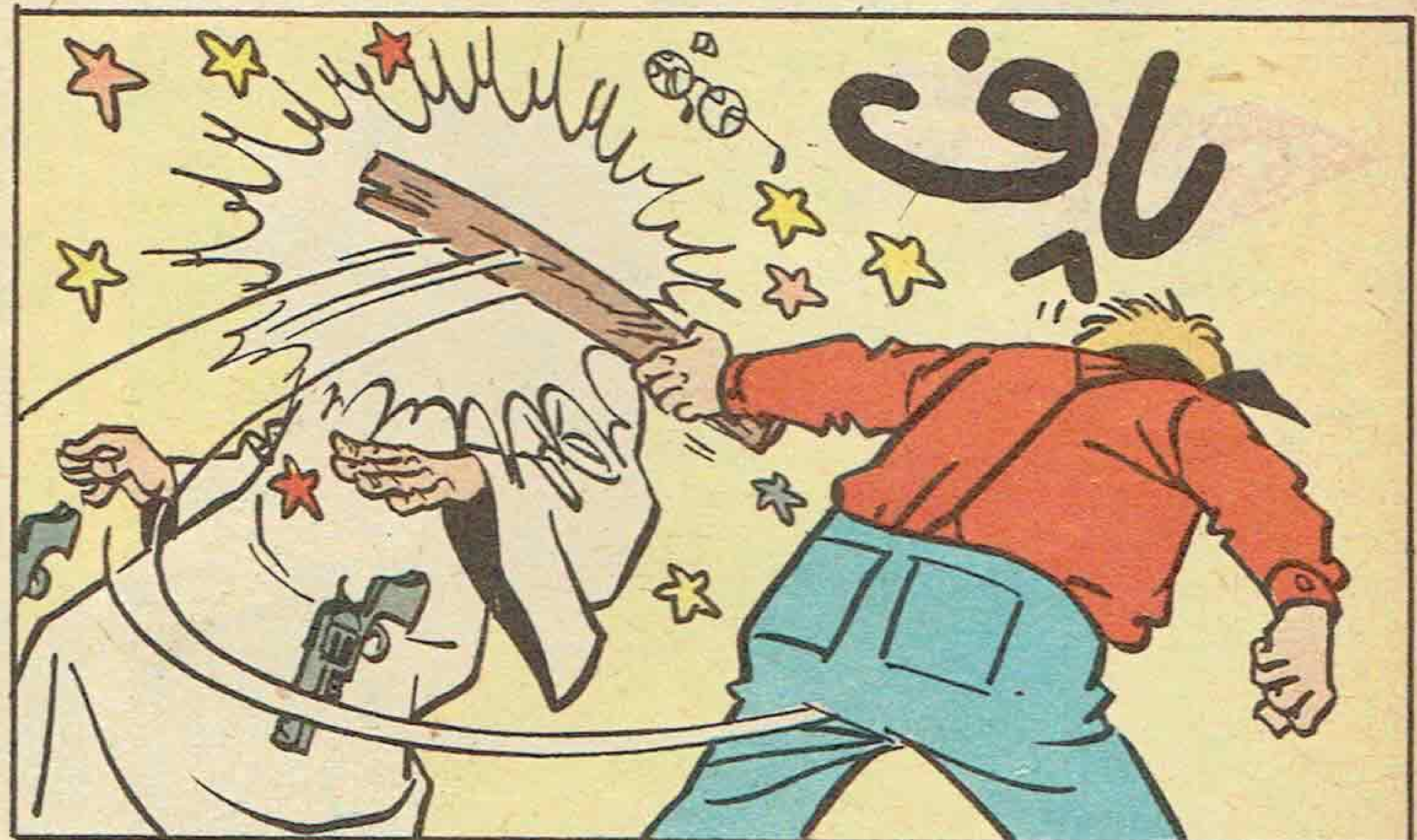

ملووووه...

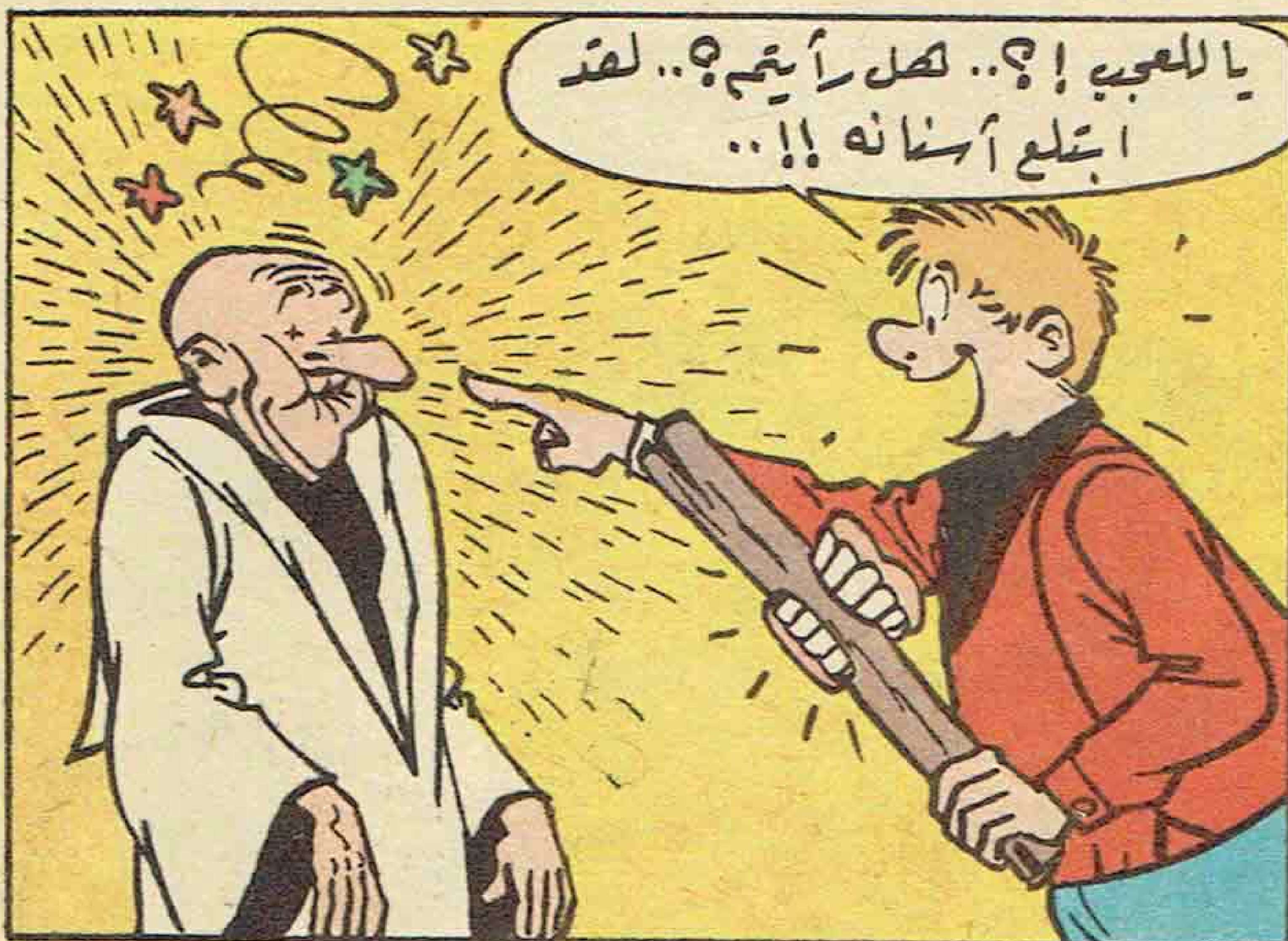

كلاآآآآ!
بان! بان!

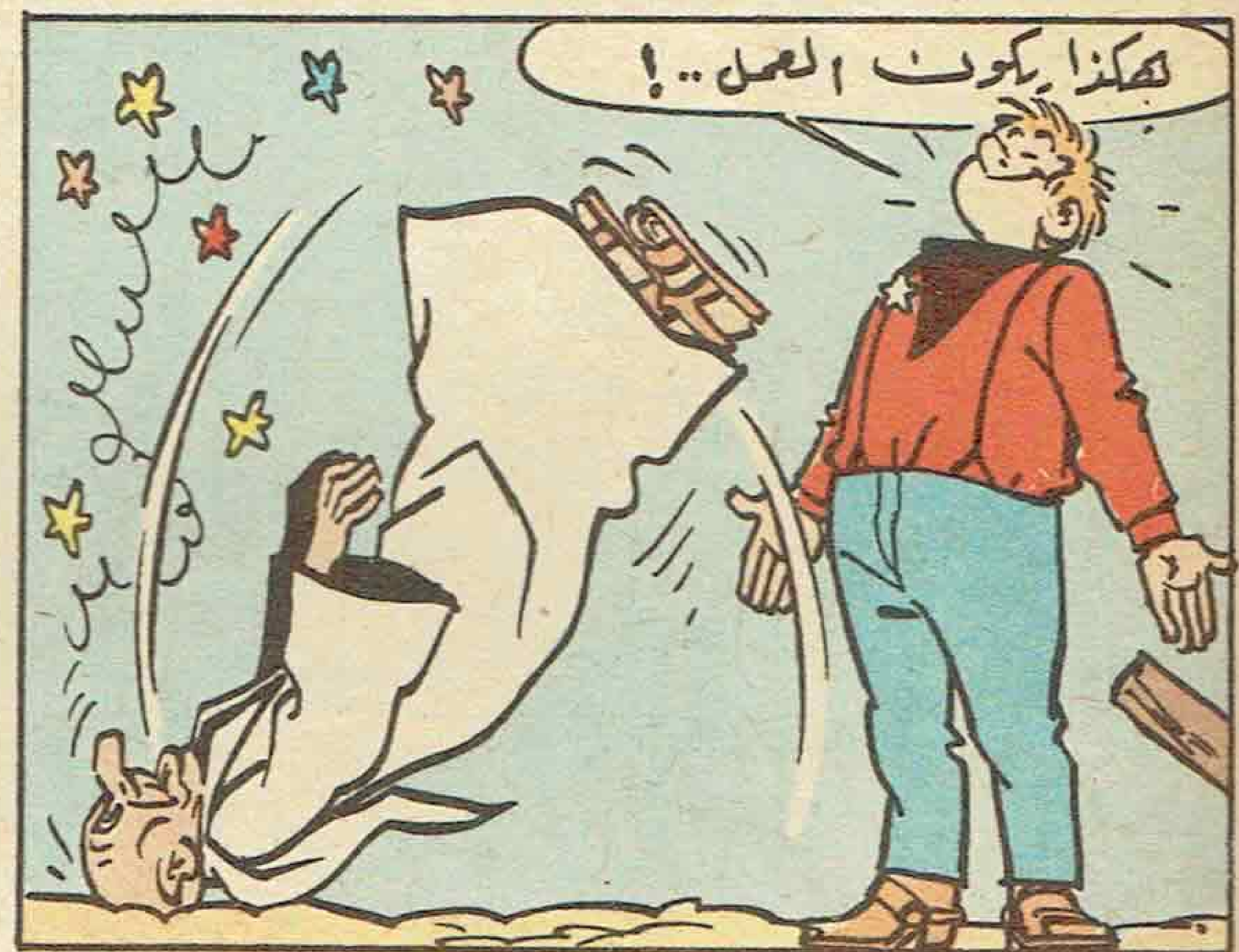

نظـ.. نظارتي!! إنني لم أعد أرى!!!
عبقري! حقا إن "كيد" لعبقري! إنه يشبهني تماماً عندما كنت في مثل عمره!



شارة المأمور









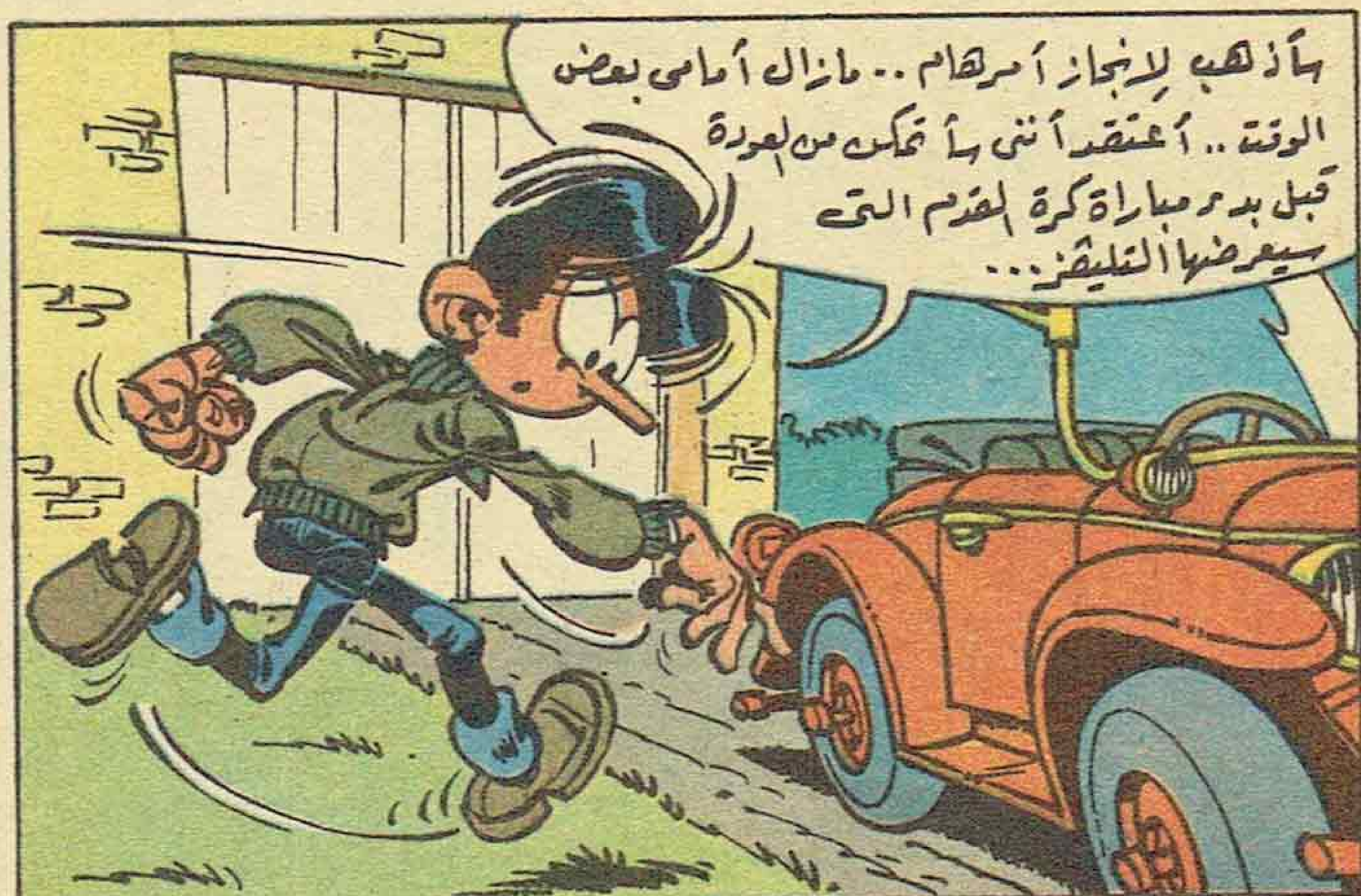








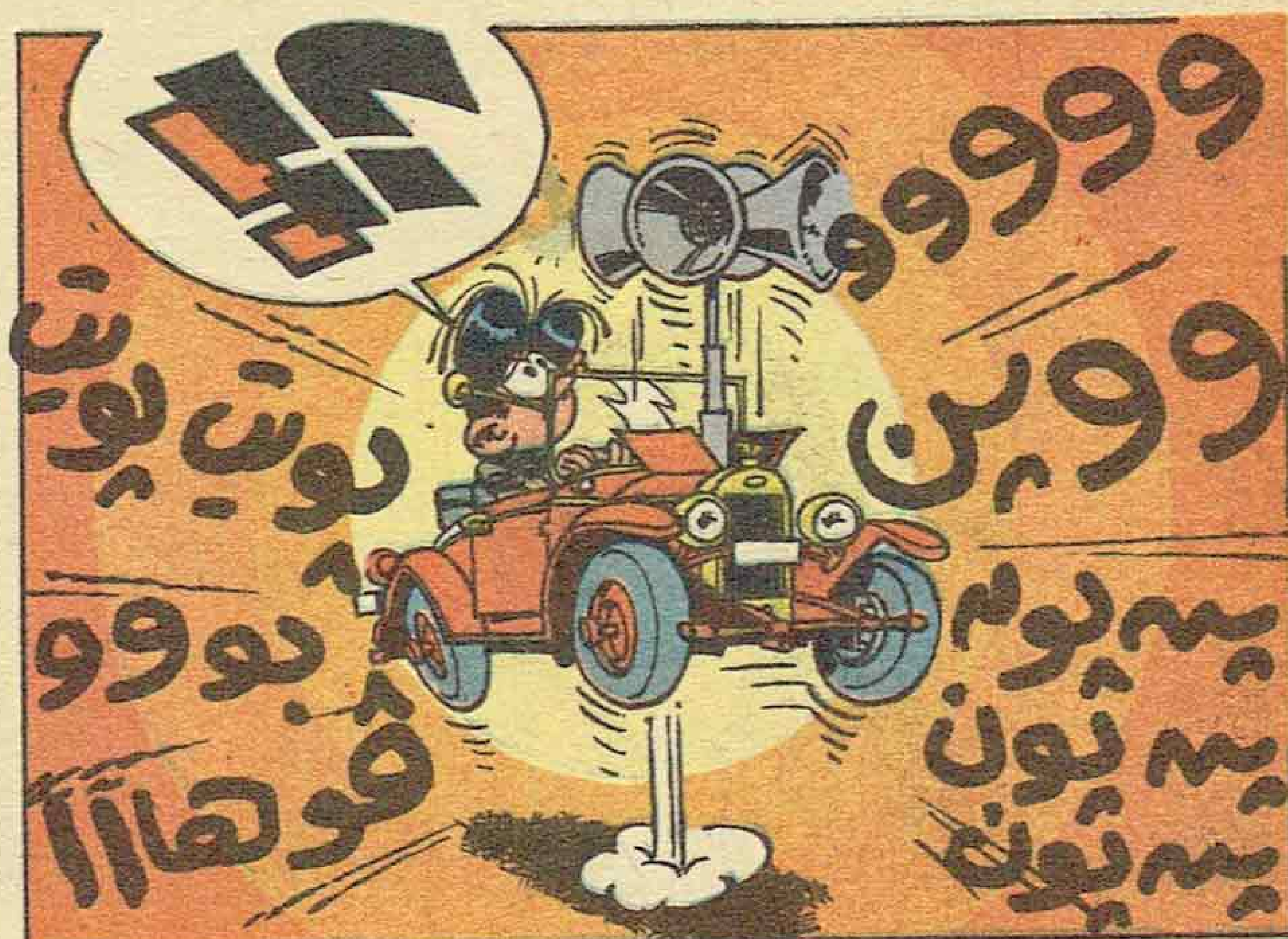








لم يحدث شيء ؟ فلأسرع إذاً ؛ لهوب !..





بلام



"متواضع" !.. هوهو وو !. "متواضع" !.. تعالى لترى أيها العميل السعيد الحظ !. لقد زودت سيارتك بجهاز ضد السرقة سيحوز إعجابك..

ستتمكن أخيراً من أن تنام مطمئناً ! ...

توك توك توك

أحد العباقرة من العسكريين
الأمير "أوچين دى سافوا"

في عام ١٦٧٧ بالقرب من باريس ، في قصر الأمير "دى سافوا كاريتيان"..





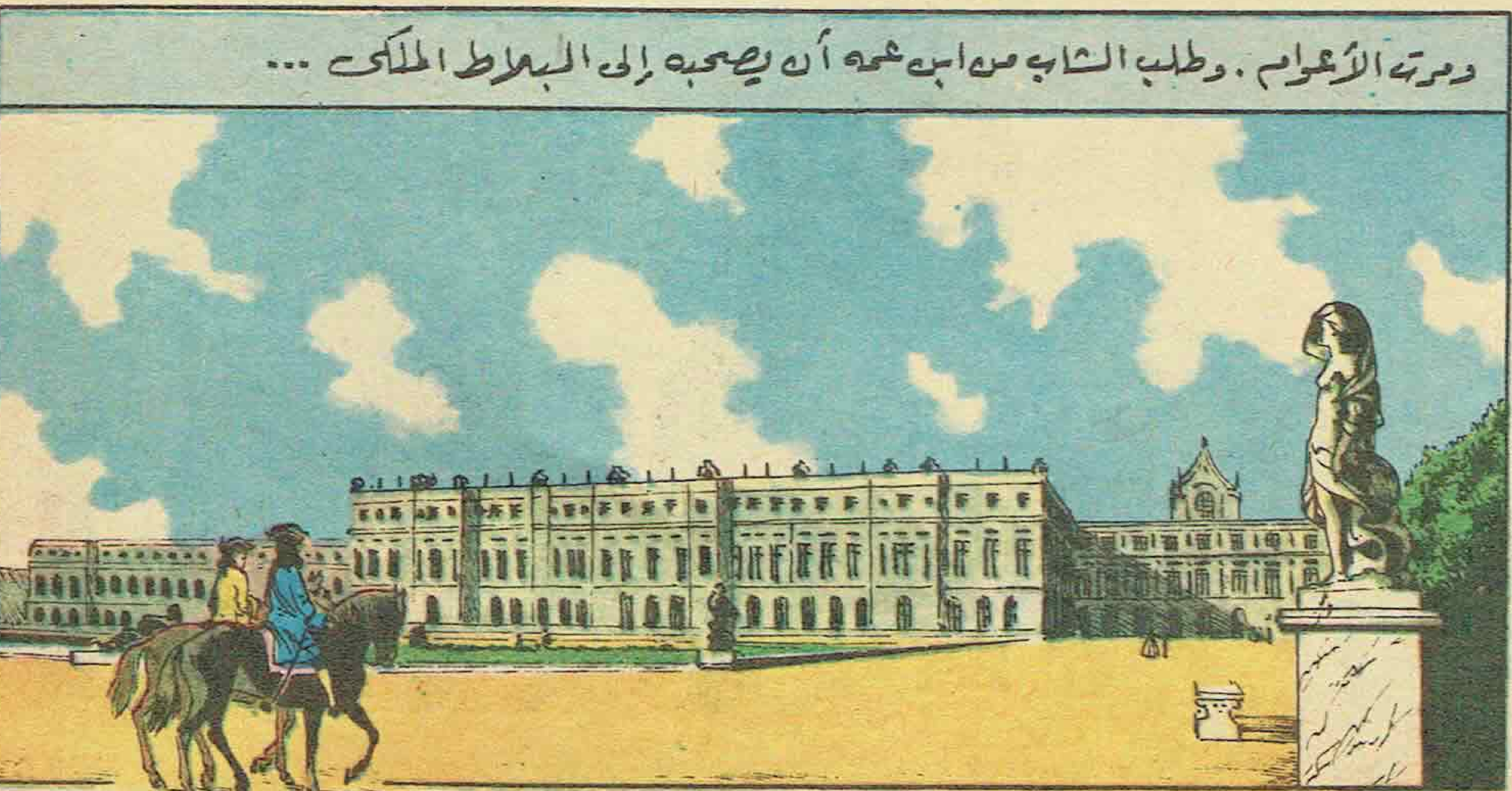












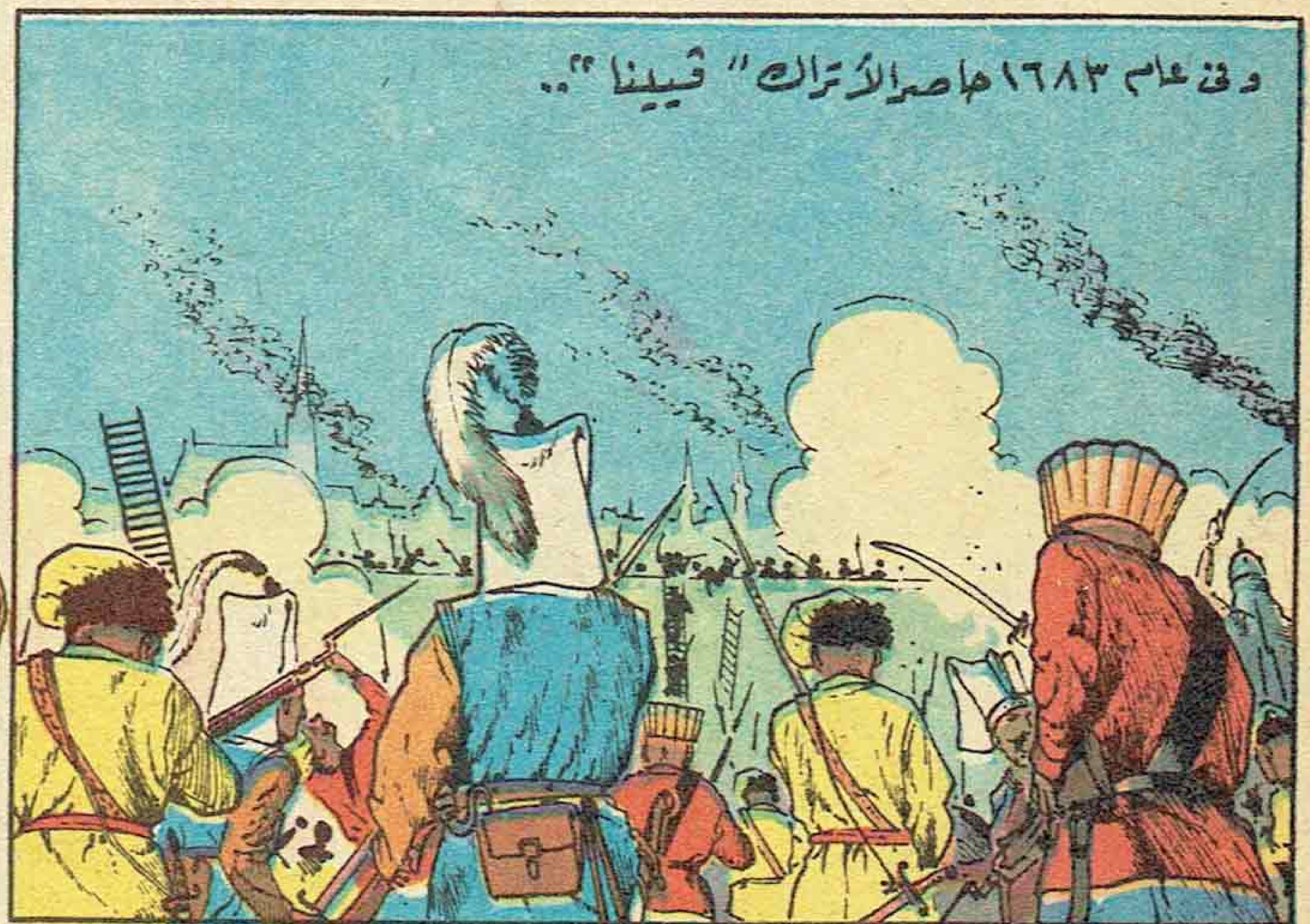

يقال إنه يكن الضغينة لأسرتى !..
اطمئن يا "أوجين" ! فالملك لن يرفض لى طلباً ...


فليسمح لى مولاى ، بأن أقدم لجلالتك الشاب "أوجين دى سافوا - كارينيان" ..


ترى هل يسمح له اسمه ومركزه الاجتماعى بأن تسند إليه قيادة فرقة من جيوش مولاى ؟
إن لدى من الكفاءات ما يجعلنى أستغنى عن خدمات الغرباء !..


إنى جد آسف ...
لقد جرؤ على إهانتى !.. ليكن !.. لكنى أعدك وإن كان ملكاً ، أنه سيسمع عنى ..!

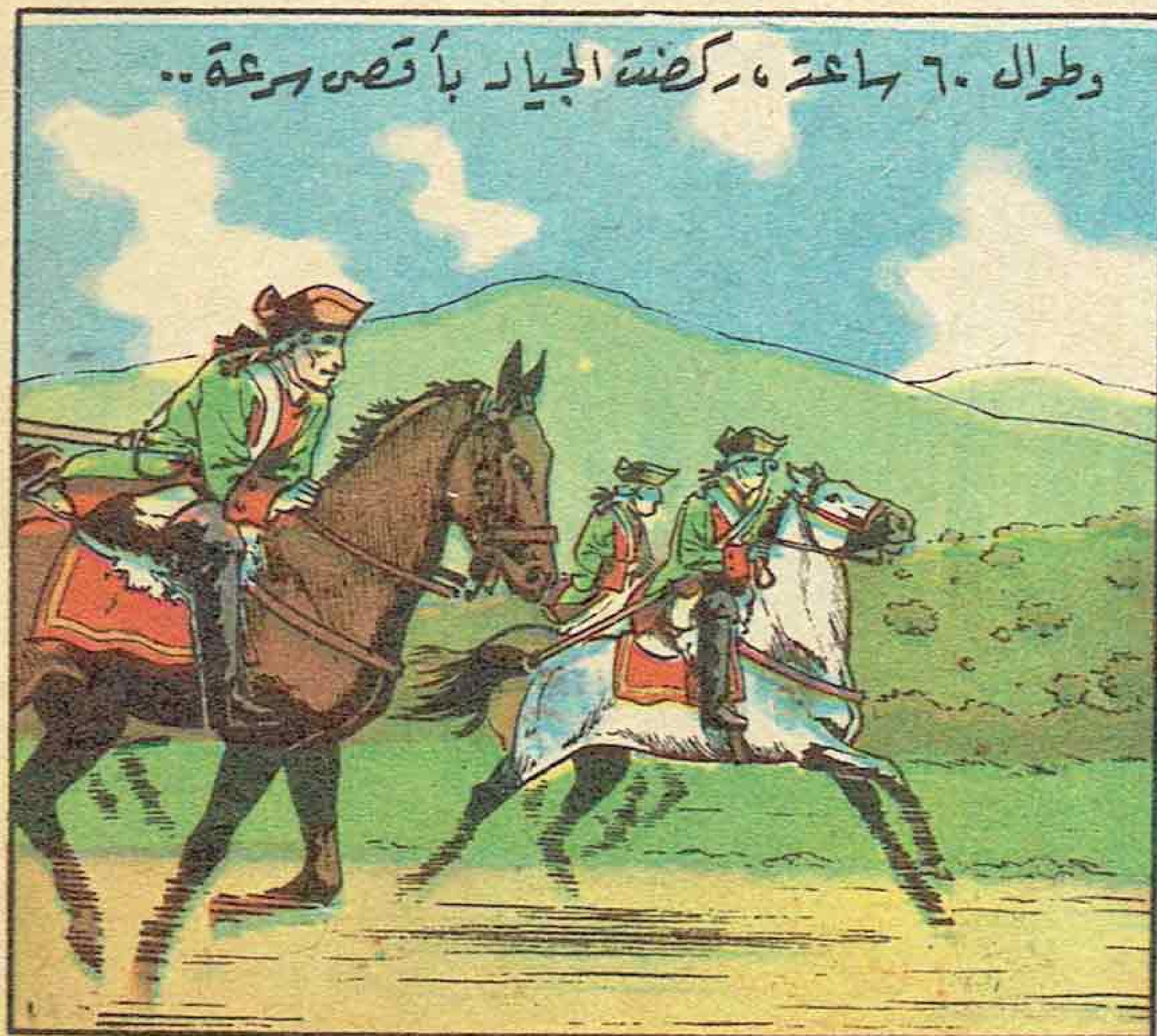

وبعد بضعة شهور ، فى "فيينا" ، عهد الإمبراطور "ليوبولد" الأول بفرقة من الفرسان إلى الأمير "أوجين" ..


وفى عام ١٦٨٣ حاصر الأتراك "فيينا" ..


لقد فات الوقت ياسادة !.. إن الجيوش التى نقودها تبعد كثيراً عن العاصمة ...
على كل حال ، فملك "بولندا" "جان سوبيسكى" متجه إلى هناك لنجدتها ..

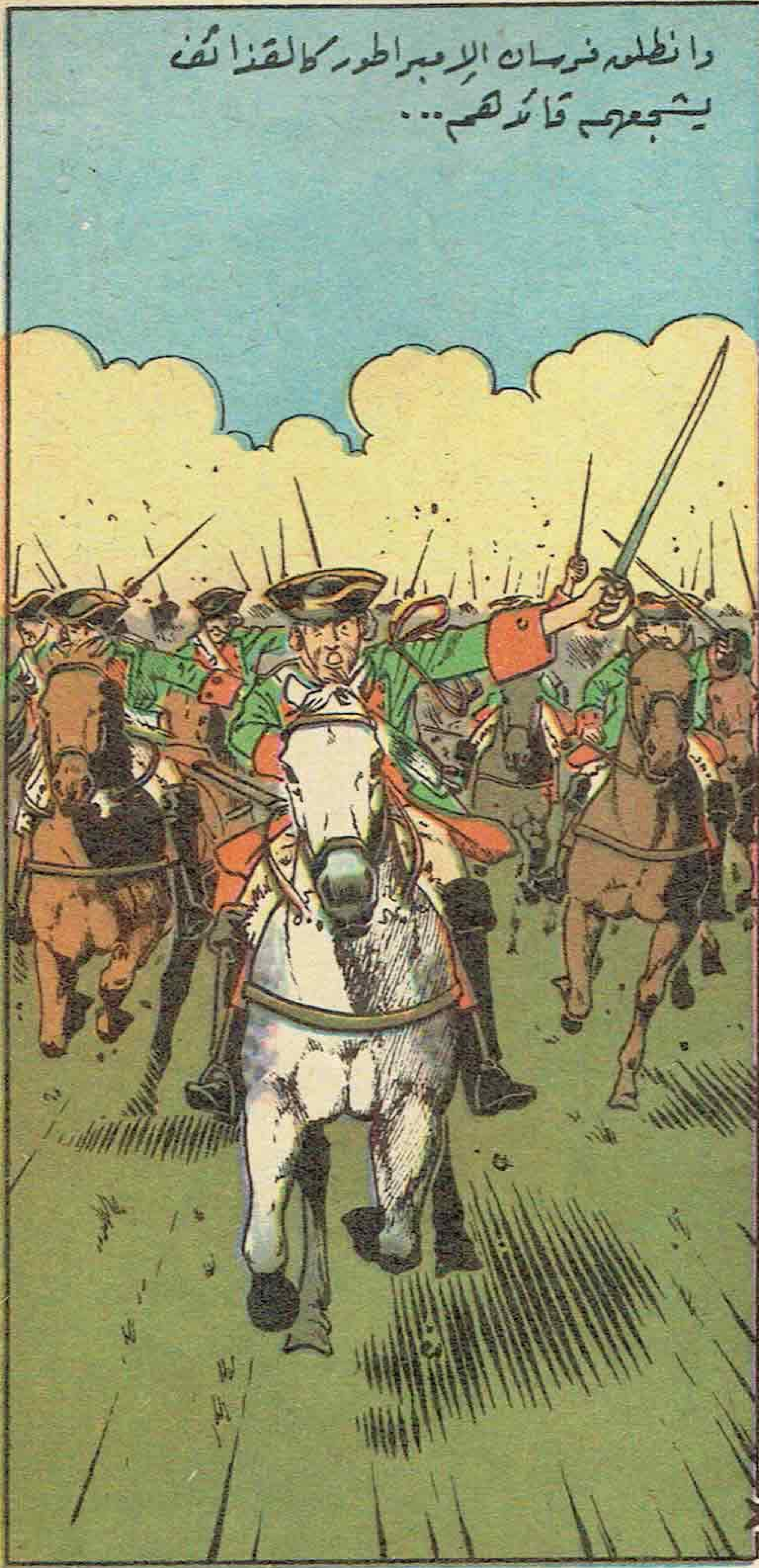

لو عهدتم إلى بسريتين من الفرسان ، لاستطعت الوصول إلى العاصمة فى خلال ثلاثة أيام ، لأساند حركة "سوبيسكى" !..

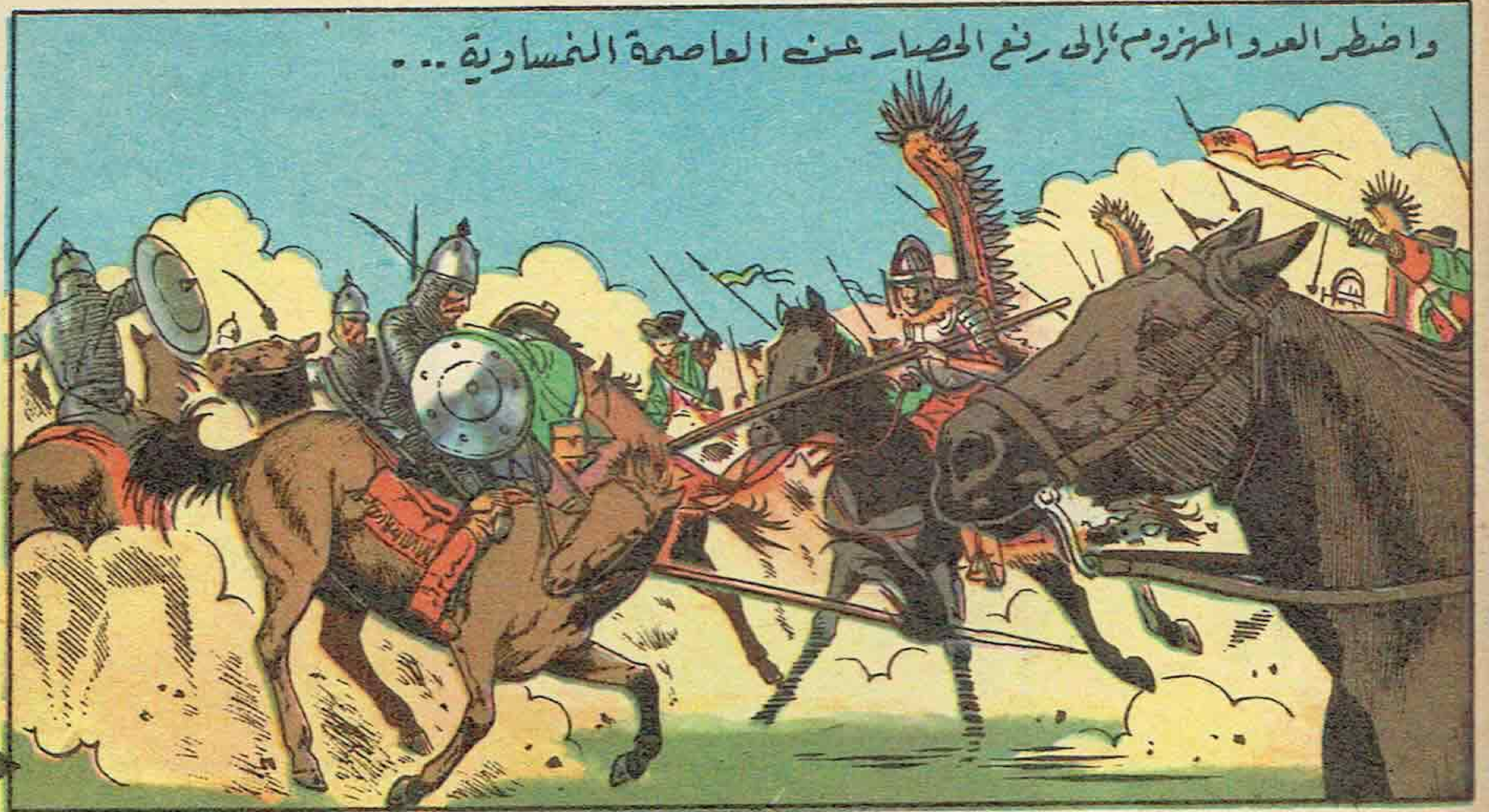

هذا ضرب من الجنون .. لكن لا يسعنى إزاء هذا العرض النبيل ، إلا أن أوافق أيها الكولونيل ! واعلم أن رؤوسنا جميعاً ستكون ثمناً لهذه المغامرة !..


وطوال ٦٠ ساعة ، ركضت الجياد بأقصى سرعة ..


وفى ذات صباح ..
لقد وصلنا فى الوقت المناسب . فها هم الفرسان البولنديون قد بدأوا يتحركون ..


أيها السادة ، ثبتوا قبعاتكم ! سيكون لنا شرف الهجوم ...


وانطلق فرسان الإمبراطور كالقذائف يشجعهم قائدهم ...


واضطر العدو المهزوم إلى رفع الحصار عن العاصمة النمساوية ..

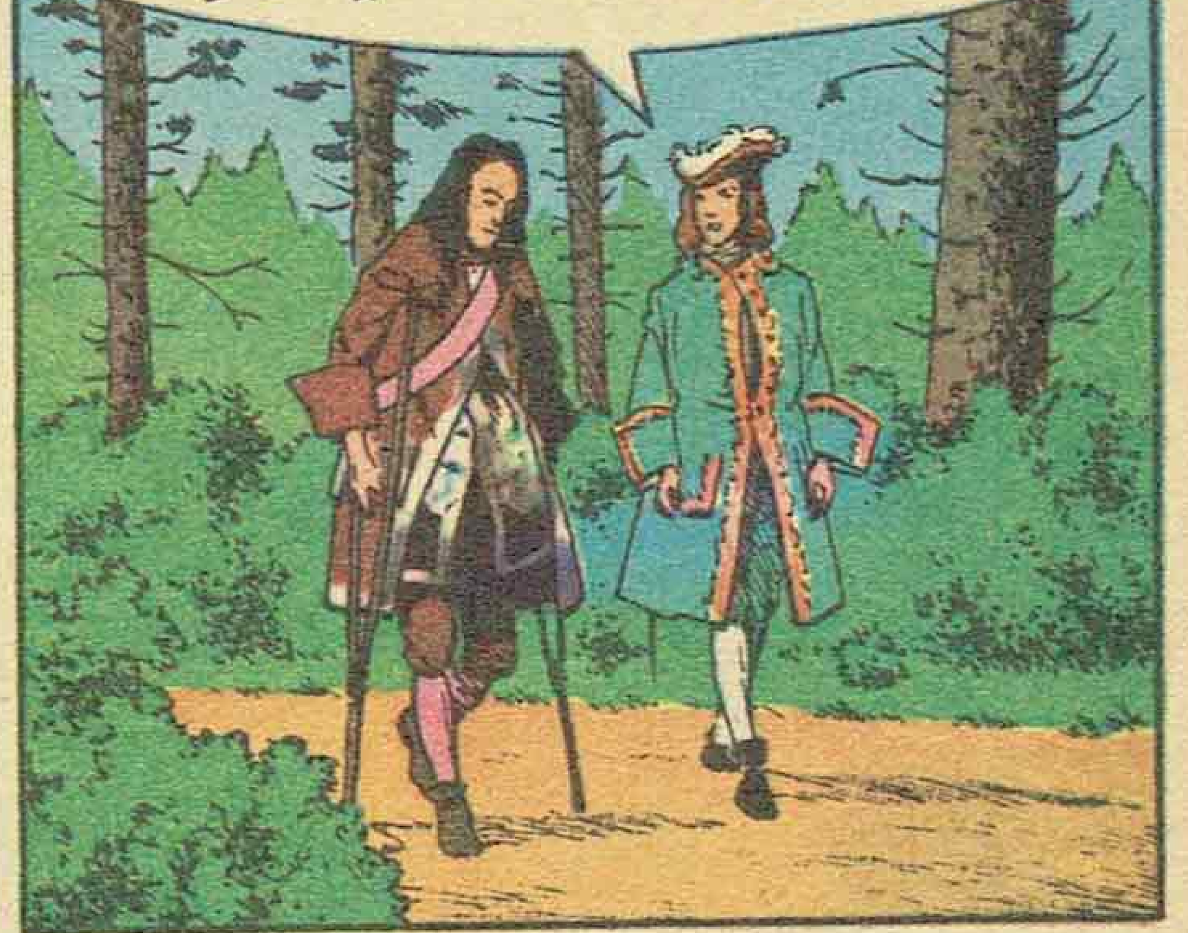

وفى الثانى عشر من سبتمبر عام ١٦٨٣ ..
لهذا هو ! إنه الأمير "أوجين" !
يقال إنه لم يبلغ العشرين من عمره بعد ...


وما أن أصبح جنرالا ، استطاع تخليص بلغراد من أيدى الأتراك ...

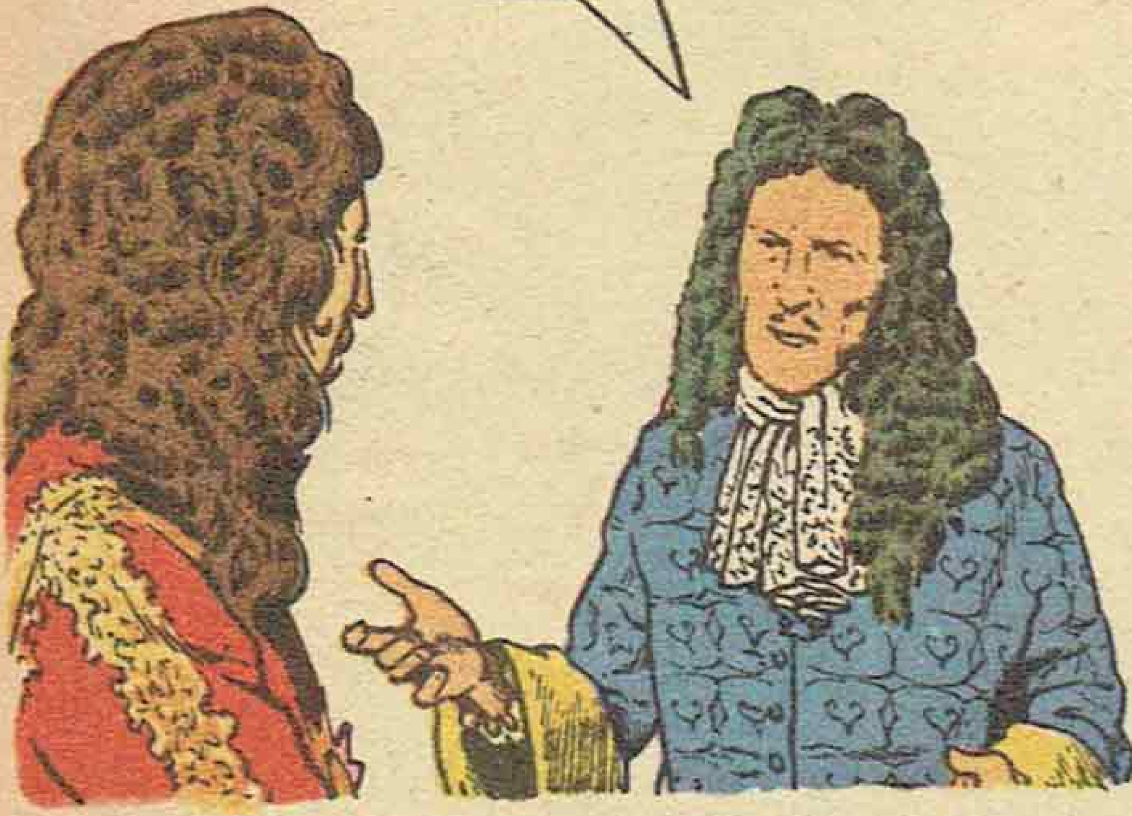

تشجعوا يا رفاقى ! لقد أصبح المكان لنا !




لا ! لا تشغلوا أنفسكم بى ! .. واصلوا الهجوم ..





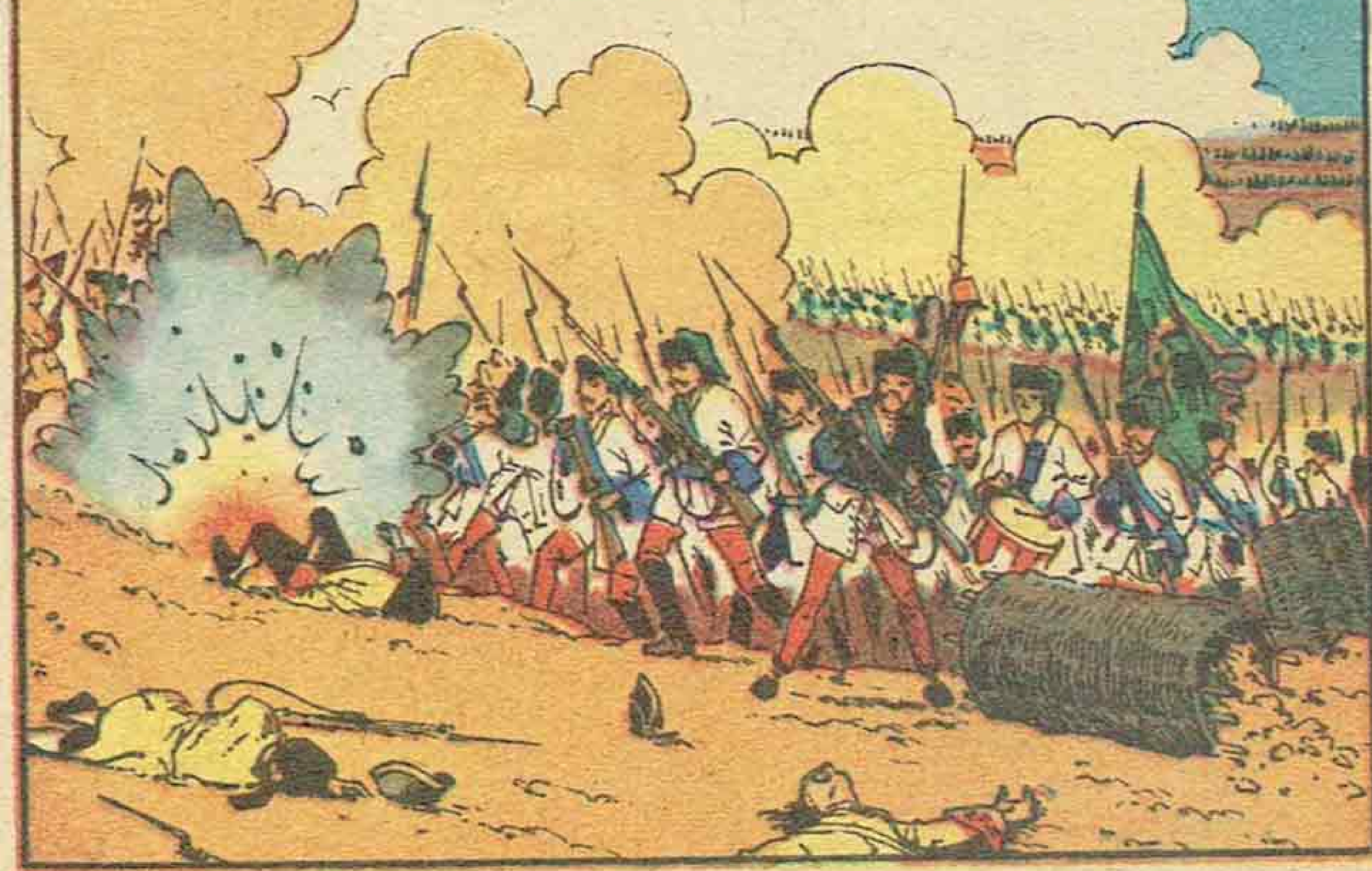




وتسبب ملك "فرنسا" بتنصيب حفيده على عرش "أسبانيا" في حتمية حرب "أسبانيا"..



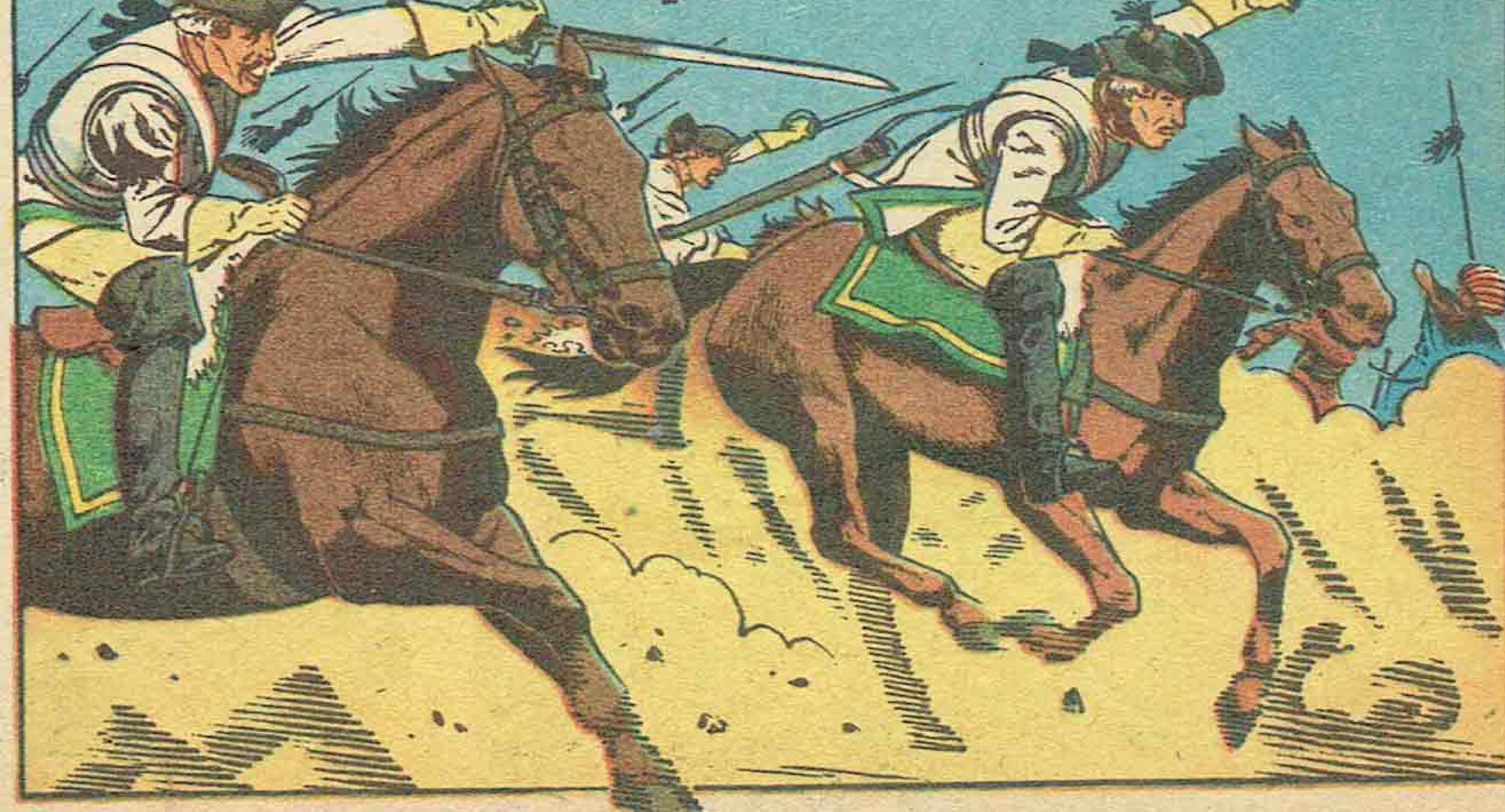


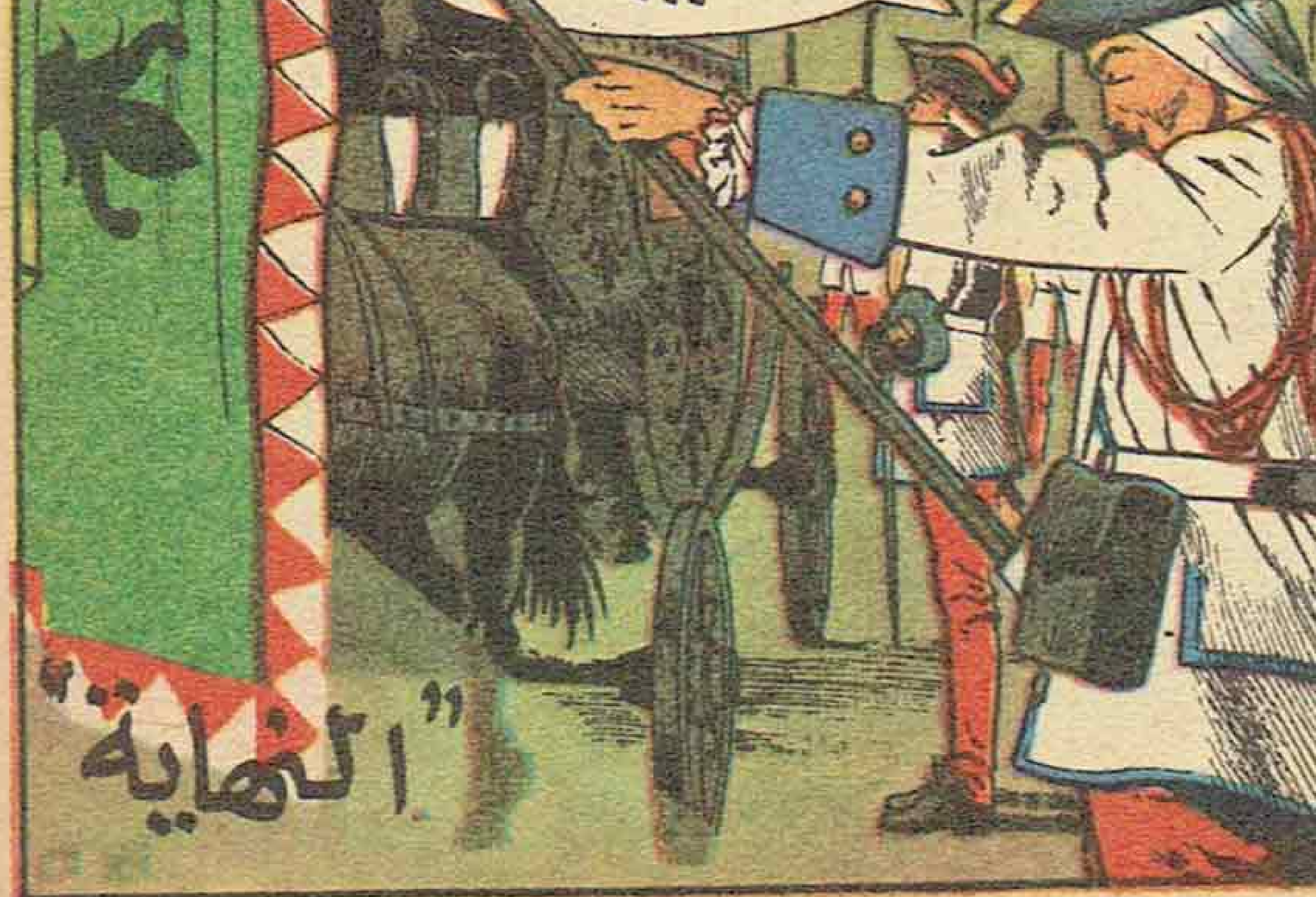




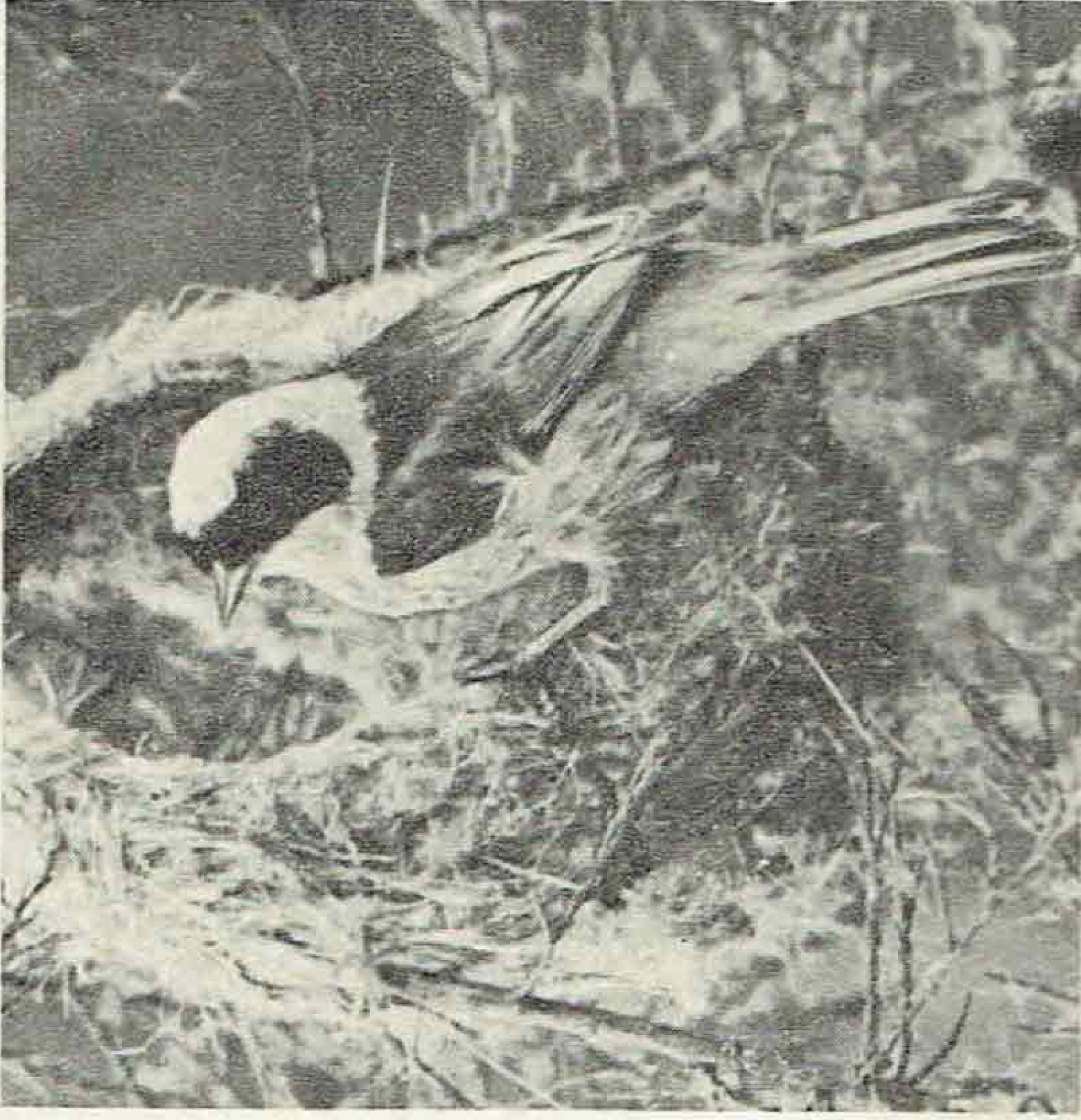








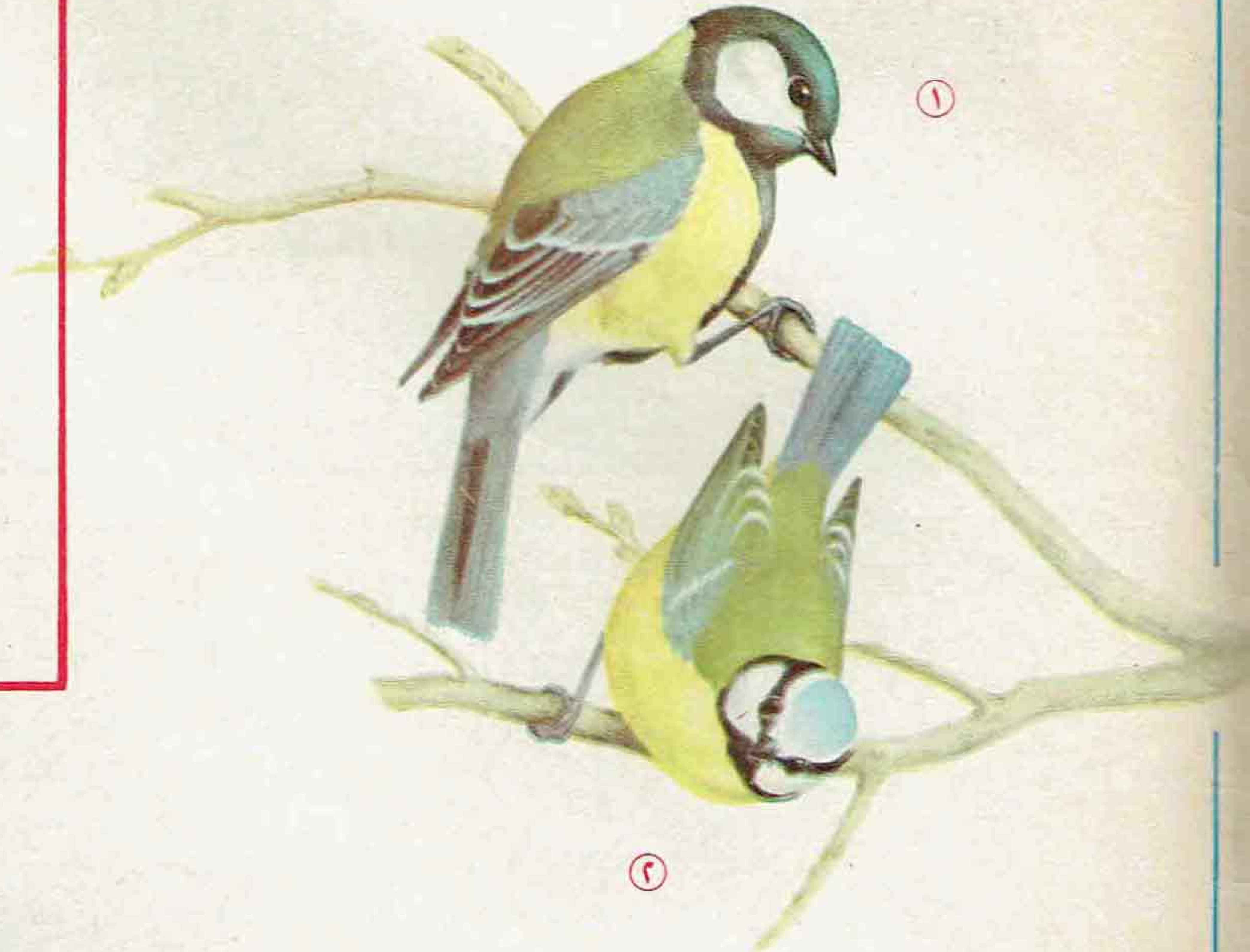
عالم الحيوان



القُرقُف

طائر بهلوانى صغير ، يعيش فى غابات نصف الكرة الشمالى ، ومن أشهر أنواعه الشيكارى ، وهو أصغر حجماً من القرقف الحقيقى ، وله صدرية سوداء . ولأنواع القرقف الحقيقية عرف صغير . ويعتبر القرقف أبو شوشة من الطيور الشائعة بالحدائق فى الولايات الأمريكية الشرقية ، أما الأنواع الأخرى من القرقف فمحدودة الانتشار فى جنوب الولايات المتحدة .

فصيلة : القراقف





(١) بعض أنواع القرقف ، وتتضمن القرقف الكبير وهو أكبر الأنواع الأوروبية .

(٢) والقرقف الأزرق .

تاكا تاكاتا



بريشة الفنان
جويل أزارا

